

CATALOGUE

+ ESTIMA

2021

2021/22

CATALOGUE

+ESTIMA | 20 years

20 years ago a dream became reality and from paper plan we produced the first tile. In two decades we have grown up from a small company to a corporation with more than 1500 employees but we still call ourselves Family. Despite many changes and challenges one thing remains the same: We are still dreamers...

Hace 20 años el sueño se realizó de un plan de acción en papel en la producción de primer azulejo. En dos décadas hemos aumentado de la pequeña empresa a una corporación grande con 1500 empleados aunque somos una familia. Una cosa sigue siendo igual - todavía somos soñadores a pesar de muchos cambios y tareas...

Vor 20 Jahren wurde ein Traum verwirklicht und aus einem Papierplan haben wir die erste Fliese hergestellt. In zwei Jahrzehnten sind wir von einer kleinen Firma zu einem Unternehmen mit mehr als 1500 Mitarbeitern herangewachsen, nennen uns aber immer noch eine Familie. Trotz vieler Veränderungen und Herausforderungen bleibt eines gleich: Wir sind immer noch Träumer...

Il y a 20 ans, un rêve est devenu la réalité, nous avons produit notre premier carreau à partir d'un modèle en papier. En deux décennies, nous avons passés d'une petite entreprise à une entreprise qui emploie plus de 1500 personnes, mais nous nous appelons toujours Famille. Malgré de nombreux changements et défis, une chose reste : nous sommes toujours des rêveurs...



Contents

CONTENIDOS
INHALTSVERZEICHNIS
CONTENU

4

| | |
|---------------------------------|----|
| Index | 6 |
| Índice | |
| Verzeichnis | |
| Index | |
| About us | 8 |
| Sobre nosotros | |
| Über uns | |
| À propos de nous | |
| Production | 10 |
| Producción | |
| Feinsteinzeug | |
| Production | |
| Gres Porcelain Stoneware | 12 |
| Gres porcelánico | |
| Baulösungen | |
| Grès cérame | |
| Building solutions | 14 |
| Soluciones de construcción | |
| Hinterlüftetes fassade-system | |
| Solutions de construction | |
| Ventilated facade system | 16 |
| Sistema de fachada ventilada | |
| Technische bodenbeläge | |
| Système de façade ventilée | |
| Technical flooring | 20 |
| Pavimento técnico | |
| Technische bodenbeläge | |
| Sols techniques | |
| Our projects | 22 |
| Nuestros proyectos | |
| Unsere projekte | |
| Nos projets | |
| We are green | 24 |
| Somos verdes | |
| Wir sind grün | |
| Nous sommes «vert» | |



AMETIS

| | |
|-----------|----|
| DAINTREE | 30 |
| KAILAS | 38 |
| MARMULLA | 44 |
| SELECTION | 52 |
| SUPREME | 60 |
| SPECTRUM | 68 |

MARBLE

| | |
|----------|-----|
| MÁRMOL | |
| MARMOR | |
| MARBRE | |
| ALBA | 84 |
| BOLERO | 90 |
| CAPRI | 94 |
| CHAMBORD | 98 |
| IDEAL | 102 |
| MONTIS | 108 |
| EMPIRE | 114 |
| VISION | 120 |

STONE

| | |
|--------|-----|
| PIEDRA | |
| STEIN | |
| PIERRE | |
| JAZZ | 132 |
| TERRA | 138 |

WOOD

| | |
|--------------|-----|
| MADERA | |
| HOLZ | |
| BOIS | |
| ARTWOOD | 152 |
| BRIGANTINA | 156 |
| SHERWOOD | 164 |
| BRIGANTINA | 156 |
| SPANISH WOOD | 168 |

CEMENT

| | |
|---------------|-----|
| CEMENTO | |
| ZEMENT | |
| CIMENT | |
| LOFT | 178 |
| LUNA | 188 |
| MILD | 202 |
| SAND | 206 |
| TRAFFIC | 212 |
| TRAFFIC DECOR | 218 |

DESIGN

| | |
|-----------|-----|
| DESIGN | |
| DESIGN | |
| DESIGN | |
| AGLOMERAT | 224 |
| COMFORT | 228 |
| FUSION | 232 |
| IRON | 236 |
| VENEZIA | 240 |

COMMERCIAL

| | |
|-------------|-----|
| COMERCIAL | |
| COMMERCIAL | |
| COMMERCIAL | |
| HARD | 246 |
| MARMI | 250 |
| RAINBOW | 254 |
| STANDARD | 264 |
| YOUR COLOUR | 270 |

| | |
|---------------|-----|
| Decors | 280 |
| Decoraciones | |
| Dekore | |
| Decors | |

| | |
|--|-----|
| Special trims and steps tread | 286 |
| Adornos especiales y peldaños de escaleras | |
| Formstücke und Stufenplatten | |
| Accessoires et pièces spéciales | |

| | |
|---|-----|
| Cleaning and maintenance recommendations | 292 |
| Recomendaciones de limpieza y de mantenimiento | |
| Reinigungs- und Wartungsempfehlungen | |
| Recommandations de nettoyage et d'entretien | |

| | |
|-----------------------------|-----|
| Technical data | 300 |
| Informaciones técnicas | |
| Technische Daten | |
| Caractéristiques techniques | |

| | |
|---|-----|
| Slip resistance and certification | 301 |
| Antideslizante y certificación | |
| Rutschfestigkeit und Zertifizierung | |
| Résistance au glissement et certification | |

| | |
|---|-----|
| Package and weight | 302 |
| Antideslizante y certificación | |
| Rutschfestigkeit und Zertifizierung | |
| Résistance au glissement et certification | |

| | |
|---------------|-----|
| Matrix | 304 |
| Matriz | |
| Matrix | |
| Matrice | |

| | |
|----------------------|-----|
| Certification | 312 |
| Certificación | |
| Zertifizierung | |
| Certification | |

5

Index

Índice
Verzeichnis
Index

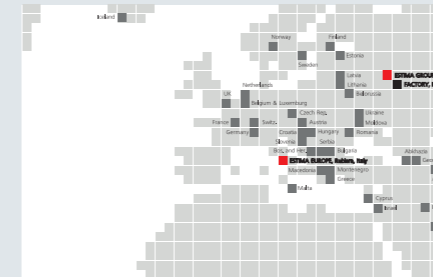
6



7

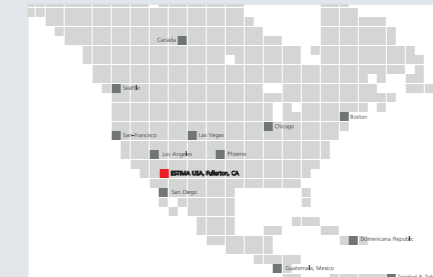


About us



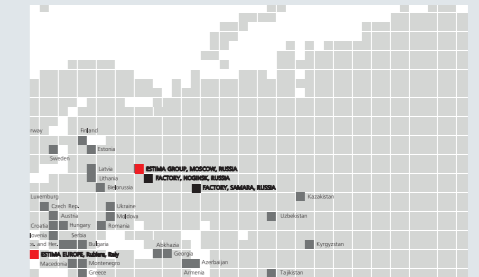
ITALY, Rubiera

+39 0522626418, RUBIERA (RE)
VIA PUCCINI 4/A, ZIP: 42048
e-mail: export@estima.ru



USA, Fullerton

+1 (714) 525-7770, (714) 525-7771
301 S. State College Blvd.,
Fullerton, CA 92638
e-mail: export@estima.ru



RUSSIA, Moscow

+7 (495) 775-60-40
e-mail: estima@estima.ru

International leading company in the production of porcelain tiles, Estima is spreading its products in more than 50 countries with 3 main office: Rubiera (Italy), Fullerton California (USA) and Moscow (Russia).

Our aim to achieve the best quality has always been the reason to invest every year in new technologies and to build factories in proximity to the source of the best raw materials used for porcelain tiles. This allows us to have maximum efficiency in the production process and to avoid unnecessary logistics to the factory, reducing our environmental footprint and reduce costs.

For nearly two decades our Group has a consistent growth in terms of Company's size, products offering and Building Solutions offered to the market.

The possibility given by the development of the Digital Print Technology to reach incredible aesthetical results, changing all tradition-

al parameters in terms of graphics to High Definition Concept HD and 3D design, pushed us to organize our R&D Department in Italy, a country known for the fashion and crafted products and commitment to manufacturing excellence.

Estima has a relevant Project Portfolio, providing product and building solutions for some of the most significant worldwide events such as the Winter Olympic Games 2014 in Sochi and the FIFA World Cup 2018 in Russia.

Our aim to reduce our environmental footprint starts from the quarry selection where we buy raw material until the production process where we use all possible instruments to reduce the CO₂ emission together with the recycle material process.

The heart of our Company is our employees. Professionals coming from different parts of the world, who bring an incredible value to Estima with their knowledge and their different cultures.



Sobre nosotros

Estima, empresa líder internacional en la producción de azulejos en porcelana, está distribuyendo sus productos en 50 países, con 3 está oficinas principales: Rubiera (Italia), Fullerton California (EE. UU.) y Moscú (Rusia).

Nuestro objetivo de lograr la mayor calidad siempre ha sido la razón para invertir cada año en nuevas tecnologías y construir a fábricas cerca a la fuente de las mejores materias primas utilizadas para los azulejos. Esto nos permite tener la a máxima eficiencia en el proceso de producción y evitar una logística innecesaria en la a fábrica que tendría un impacto negativo en el ambiente.

En casi dos décadas, nuestro grupo ha tenido un crecimiento relevante en términos de tamaño de la empresa, productos y soluciones de construcción.

La posibilidad ofrecida por el desarrollo de la tecnología de impresión digital para alcanzar los resultados estéticos increíbles, cambiando todos los parámetros tradicionales de los gráficos de concepto en a alta definición HD y 3D design, a nos llevó a organizar nuestro departamento R&D en Italia, país conocido por la moda y los productos artesanales.

Estima tiene un portfolio de proyectos relevantes, que incluye nuestras soluciones de productos y construcción en las estructuras de muchos eventos mundiales como los Juegos Olímpicos de Invierno en Sochi 2014 y la Copa del Mundo FIFA en Rusia 2018.

Nuestro respecto para el ambiente comienza por la selección de la cantera donde compramos las material primas hasta el proceso de producción donde utilizamos todos los instrumentos posibles para reducir la emisión de CO₂ junto con el proceso de reciclaje de los materiales.

El corazón de nuestra empresa es el equipo de personas que trabajan para nosotros. Profesionistas que vienen desde todo el mundo que aportan un valor increíble a la Estima con sus competencias y sus diferentes culturas.

Über uns

Estima ist ein international führendes Unternehmen bei der Herstellung von Feinsteinzeugfliesen. Es verbreitet seine Produkte in mehr als 50 Ländern mit 3 Hauptbüros: Rubiera (Italien), Fullerton – Kalifornien (USA) und Moskau (Russland).

Unser Ziel, die beste Qualität zu erreichen, war immer der Grund, jedes Jahr in neue Technologien zu investieren und die Fabriken nahe der Quelle mit den besten Rohstoffen für Keramikfliesen zu bauen. Das ermöglicht uns eine maximale Effizienz des Produktionsprozesses und vermeidet unnötige Logistik in der Fabrik, die negative Auswirkungen auf die Umwelt hat.

In fast zwei Jahrzehnten hat unsere Gruppe ein relevantes Wachstum in Bezug auf die Unternehmensgröße verzeichnet, Produktpalette und Baulösungen, die auf den Markt gebracht wurden.

Die Entwicklung der Digitaldrucktechnologie hat die Möglichkeit gegeben, unglaubliche ästhetische Ergebnisse zu erzielen, indem alle traditionellen Parameter in Bezug auf Grafik in High Definition-Konzept HD und 3D-Design geändert wurden und uns dazu veranlasst, unsere Forschungs- und Entwicklungsabteilung in Italien zu organisieren, weltbekanntes Land für die Mode und handgefertigten Produkte.

Estima verfügt über ein relevantes Projektportfolio, das Produkte und Baulösungen für viele wichtigen Objekte weltweit wie Olympische Winterspiele in Sochi 2014 und die FIFA-Weltmeisterschaft in Russland 2018 einschließt.

Unser Respekt für die Umwelt beginnt mit der Auswahl der Steinbrüche, in denen wir Rohstoffe kaufen, bis hin zum Produktionsprozess, bei dem wir alle möglichen Instrumente zur Reduzierung der CO₂-Emissionen zusammen mit dem Materialien-recyclingprozess einsetzen.

Das Herz unseres Unternehmens ist das Team, das für uns arbeitet. Fachleute aus verschiedenen Teilen der Welt, die Estima einen unglaublichen Wert mit ihrem Wissen und ihrer unterschiedlichen Kulturen verleihen.

À propos de nous

Leader mondial dans la production de carreaux en grès cérame, Estima étend ses produits dans plus de 50 pays avec 3 bureaux principaux: Rubiera (Italie), Fullerton Californie (États-Unis) et Moscou (Russie). Notre objectif de parvenir à la meilleure qualité, a toujours été la raison pour laquelle nous investissons chaque année dans de nouvelles technologies et construisons des usines à proximité des sources des matières premières les meilleures utilisées pour les carreaux en grès cérame. Cela nous permet d'obtenir une efficacité maximale dans le processus de production et d'éviter toute logistique inutile à l'usine, ce qui aura un impact négatif sur l'environnement.

En deux décennies, notre groupe a connu une croissance significative en termes de taille de la société, d'offre de produits et de solutions de construction proposées sur le marché.

La possibilité offerte par le développement de la technologie digitale qui permet d'atteindre des résultats esthétiques incroyables, modifiant tous les paramètres traditionnels en termes de graphismes pour les transformer en Concept Haute Définition HD et 3D, nous a poussés à organiser notre département de R & D en Italie, pays connu pour la Mode et les produits artisanaux.

Estima dispose d'un portefeuille de projets très importants avec nos solutions de produits et de bâtiments dans les structures de nombreux événements mondiaux tels que les Jeux olympiques d'hiver de Sochi 2014 et la Coupe du monde de football en Russie en 2018.

Notre respect de l'environnement commence par le choix de la carrière dans laquelle nous achetons les matières premières jusqu'au processus de production, où nous utilisons tous les instruments possibles pour réduire les émissions de CO₂ ainsi que le processus de recyclage des matériaux.

Le cœur de notre société est l'équipe de personnes qui travaillent pour nous. Des professionnels venant de différentes parties du monde qui apportent une valeur incroyable à l'Estima avec leurs connaissances et leurs cultures différentes.



Production



The structure of the ESTIMA CERAMICA production association includes two enterprises: the Noginsk Plant of Construction Products and the Samara Association of Ceramics. Both companies are equipped with modern machines from leading Italian manufacturers: SITI-B&T, Projecta Engineering, SITI, SACMI, CMF, AIR POWER, TECNO ITALIA, EUROMECCANIA, ANCORA. However, the rapidly growing needs of the modern market require their constant modernization. New technologies appearing in the industry are immediately adopted and integrated in the production as soon as possible. The company is intensively developing, regularly updating its own production base and implementing the best innovative developments available in the industry. At the same time, all products of TM ESTIMA® fully meet the green criteria: both raw materials used and final products obtained are ecologically and hygienically safe.

Production of ESTIMA ceramica

equipped with modern machines of leading Italian manufacturers;

built on a closed-cycle basis and is almost completely non-waste;

equipped with eco-filters, which eliminates the possibility of harmful industrial emissions into the environment.

Producción

La estructura de la asociación de producción de ESTIMA CERAMICA incluye dos empresas: la Noginsk Plant of Construction Products y la Samara Association of Ceramics. Ambas empresas están equipadas con máquinas modernas de los principales productores italianos: SITI-B&T, Projecta Engineering, SITI, SACMI, CMF, AIR POWER, TECNO ITALIA, EUROMECCANIA, ANCORA. Sin embargo, el rápido crecimiento de las necesidades del mercado moderno requiere una constante modernización. Las nuevas tecnologías que aparecen en la industria se adoptan de inmediato y se integran en la producción lo antes posible. La empresa se está desarrollando intensamente, actualizando regularmente su propia base de producción e implementando los mejores desarrollos innovadores disponibles en el ámbito industrial. Al mismo tiempo, todos los productos de TM ESTIMA® cumplen plenamente con los criterios ecológicos: tanto las materias primas utilizadas como los productos finales obtenidos son seguros a nivel ecológico e higiénico.

Producción de Estima ceramica

equipada con máquinas modernas de los principales productores italianos;

construida sobre una base de ciclo cerrado y es casi completamente sin residuos;

equipada con filtros ecológicos, que eliminan la posibilidad de emisiones industriales nocivas en el medio ambiente.

Produktion

Die Struktur des Produktionsverbandes ESTIMA CERAMICA umfasst zwei Unternehmen: das Werk Noginsk für Bauprodukte und die Samara Association of Ceramics. Beide Unternehmen sind mit modernen Maschinen führender italienische Hersteller ausgestattet: SITI-B&T, Projecta Engineering, SITI, SACMI, CMF, AIR POWER, TECNO ITALIA, EUROMECCANIA, ANCORA. Die schnell wachsenden Anforderungen des modernen Marktes erfordern jedoch deren ständige Modernisierung. Neue Technologien, die in der Branche auftauchen, werden sofort übernommen und so schnell wie möglich in die Produktion integriert. Das Unternehmen entwickelt sich intensiv, aktualisiert regelmäßig die eigene Produktionsbasis und setzt die besten innovativen Entwicklungen der Branche um. Gleichzeitig erfüllen alle Produkte von TM ESTIMA® die grünen Kriterien: sowohl die verwendeten Rohstoffe als auch die gewonnenen Endprodukte sind ökologisch und hygienisch einwandfrei.

Herstellung von Estima ceramica

ausgestattet mit modernen Maschinen der führenden italienischen Hersteller;

auf geschlossener Kreislauf-Basis aufgebaut und fast vollständig abfallfrei;

ausgestattet mit Öko-Filtern, welche die Möglichkeit von schädlichen Industrieemissionen in die Umwelt beseitigen.

Production

La structure de l'association productive d'ESTIMA CERAMICA comprend deux entreprises: l'usine de produits de construction de Noginsk et l'Association de la céramique de Samara. Les deux sociétés sont équipées de machines modernes des principaux fabricants italiens: SITI-B & T, Projecta Engineering, SITI, SACMI, CMF, AIR POWER, TECNO ITALIA, EUROMECCANIA, ANCORA. Cependant, les besoins en croissance rapide du marché moderne exigent une modernisation constante. Les nouvelles technologies apparaissant dans l'industrie sont immédiatement adoptées et intégrées à la production dans les meilleurs délais. La société développe intensivement, met à jour régulièrement sa propre base de production et met en œuvre les meilleurs développements innovants disponibles sur le marché. Parallèlement, tous les produits de TM ESTIMA® répondent pleinement aux critères écologiques: les matières premières utilisées et les produits finis obtenus sont écologiques et hygiéniques.

Production d'Estima ceramica

équipé de machines modernes des principaux fabricants italiens;

construit sur une base de cycle fermé et est presque entièrement sans déchets;

équipés d'éco-filtres, ce qui élimine la possibilité d'émissions industrielles nocives dans l'environnement.

Gres Porcelain Stoneware

12

Natural elements like wood, marble or onyx created by nature and modified by time and weather, are masterpieces, and there is no technology that can reach this level, because we are speaking about imperfection.

Now with the help of modern technology we can have the possibility to create products inspired by the beauty of the nature but with technical performance impossible to find in all kinds of stone and wood.

Technology helps us to save mountains and forest, giving a possibility to everybody to be surrounded by beautiful products which respect the environment and are limitless.

This is the reason to utilize Gres Porcelain as a building solution because it respects nature and the environment, and offers a warranty of lifetime performances.

This type of material has a huge variety of uses; it is unalterable over the years and is able to keep a chromatic stability against the UV rays of the sun.

The easy installation and maintenance make Estima Porcelain versatile, frost resistance and high technical performance against thermic shock give a possibility to install this material even in places with extreme weather conditions.

Estima Gres Porcelain Stoneware is produced with special types of raw materials, which do not produce any dangerous gas even with the real fire. Our product is produced in respect to the environment.

Estima Porcelain is available in different designs, colors, thickness and sizes. Thanks to this variety of opportunities, it is also extremely easy to install and match materials with different designs like marble-looking tile and wood-looking tile products together.

Estima porcelain matches the needs of modern architecture standards that require not just aesthetical values, but also a full set of special trims like skirting, stair tread or mosaic that help the designer to take care of all the details and also technical features, which will make some materials suitable for indoor / outdoor or residential / commercial usage.



Gres Porcelánico

Los elementos naturales como la madera, el mármol o el ónix creados por la naturaleza y modificados por el tiempo y por los agentes atmosféricos son obras maestras y no hay tecnología que pueda alcanzar este resultado dado que estamos hablando de imperfección.

Hoy en día con la ayuda de la tecnología moderna tenemos la posibilidad de crear productos que se inspiran en la belleza de la naturaleza pero con prestaciones técnicas imposibles de encontrar en cualquier tipo de piedra o de madera.

La tecnología nos ayuda a salvar montañas y forestas, ofreciendo la posibilidad a cada uno de nosotros de estar circundado por productos maravillosos que respetan el medio ambiente y son ilimitados.

Esta es la razón para utilizar el gres porcelánico como una solución de construcción por el hecho de que respeta la naturaleza y el medio ambiente, y ofrece una garantía de rendimientos duraderos.

Este tipo de material tiene una gran variedad de usos, es inalterable en los años y mantiene su estabilidad cromática contra la radiación ultravioleta del sol.

La fácil instalación y el fácil mantenimiento hacen que el gres porcelánico Estima sea muy versátil, su resistencia a la escarcha y su elevado rendimiento técnico contra los choques térmicos dan la posibilidad de instalar este material incluso en lugares donde las condiciones meteorológicas son extremas.

El porcelánico Estima se produce con tipos especiales de materia prima que no producen ningún tipo de gas peligroso tampoco en contacto con el fuego. Nuestro producto se realiza respetando el medio ambiente.

Estima gres porcelánico está disponible en diferentes diseños, colores, espesores y tamaños. Gracias a esta variedad de posibilidades se instala muy fácilmente y se combina muy bien con diferentes materiales como baldosas de mármol y de madera. Estima porcelánico combina las necesidades de las normas de la arquitectura moderna que requiere no solamente valores estéticos sino también un conjunto completo de adornos especiales como por ejemplo rodapié, peldaños de escaleras o mosaicos que ayudarán al diseñador a cuidar todos los detalles y también las características técnicas que permitirán que unos materiales sean adecuados para usos internos o para usos residenciales o externos o comerciales.

Feinsteinzeug

Naturelemente wie Holz, Marmor oder Onyx, die von der Natur geschaffen und durch Zeit, und Wetter modifiziert wurden, sind Meisterwerke und es gibt keine Technologie, die dieses Niveau erreichen kann; es handelt sich um Imperfektion.

Mit Hilfe moderner Technologie haben wir nun die Möglichkeit, Produkte zu kreieren, die von der Schönheit der Natur inspiriert sind, deren technische Leistungsfähigkeit jedoch nicht in allen Arten von Stein und Holz zu finden ist.

Technologie hilft uns, Berge und Wälder zu retten und gibt jedem die Möglichkeit, von den schönsten Produkten umgeben zu werden, die die Umwelt respektieren und grenzenlos sind.

Aus diesem Grund wird Feinsteinzeug als Gebäudelösung verwendet, weil es die Natur und die Umwelt respektiert und eine lebenslange Garantie gibt.

Diese Art von Material ist vielseitig einsetzbar, im Laufe der Jahre unveränderlich und kann die chromatische Stabilität gegen die UV-Strahlen beibehalten.

Die einfache Installation und Wartung macht Estima Feinsteinzeug sehr vielseitig. Die Frostbeständigkeit und die hohe technische Leistung gegen Temperaturschocks ermöglichen die Verwendung dieses Materials unter extremen Witterungsbedingungen.

Das Feinsteinzeug von Estima wird aus speziellen Rohstoffen hergestellt, die selbst keine schädlichen Gase im Brandfall erzeugen. Unser Produkt wird umweltgerecht produziert.

Estima Feinsteinzeug ist in verschiedenen Ausführungen, Farben, Stärken und Größen erhältlich. Dank diesen vielfältigen Möglichkeiten ist es auch sehr einfach, Materialien mit unterschiedlichen Designs, wie z.B. Marmor- und Holzfliesen, zusammenzubauen.

Estima Feinsteinzeug entspricht den Anforderungen moderner architektonischer Standards, die nicht nur ästhetische Werte erfordern, sondern auch eine Reihe spezieller Formteile wie Sockelleisten, Treppen oder Mosaik, die dem Designer helfen, sich um alle Details und technische Eigenschaften zu kümmern, die das Material für den Innen-, Außen-, privaten oder gewerblichen Bereich geeignet machen.

Grès Cérame

Les éléments naturels comme le bois, le marbre ou l'onyx que la nature a créé et le temps a modifié sont les chefs-d'œuvre et aucune technologie n'atteint ce niveau car sera toujours d'imperfection.

Aujourd'hui, avec l'aide de la technologie moderne, nous pouvons avoir la possibilité de créer des produits inspirés par la beauté de la nature mais avec des performances techniques impossibles à trouver dans tous les types de pierre et de bois.

La technologie nous aide à sauver les montagnes et les forêts en donnant la possibilité à nous tous d'être entourés par des produits magnifiques sans temps qui respectent l'environnement.

C'est la raison pour laquelle nous utilisons le grès cérame comme solution constructive vu qu'il respecte la nature et l'environnement en offrant une garantie de performances durables.

Cette typologie de matériau s'adapte à une grande variété d'utilisations, inaltérable au fil du temps et en gardant une stabilité chromatique même contre les rayons UV.

La facilité d'installation et d'entretien rend le grès-cérame de Estima vraiment adaptable à toutes conditions, les hautes performances contre les chocs thermiques donnent la possibilité d'installer ce produit même dans les endroits touchés par les conditions climatiques extrêmes.

Le grès cérame Estima est fabriqué à partir de produit en utilisant des matières premières spéciales qui ne produisent aucune typologie de gaz dangereux, même en présence du feu. Notre production respecte l'environnement.

Le grès cérame de Estima est disponible dans différents couleurs, finitions, épaisseurs et formats. Grâce à cette variété d'opportunités, il est très facile d'installer et d'associer des matériaux de différentes conceptions, comme des produits en marbre et en bois.

Le grès cérame de Estima peut s'adapter à la demande de l'architecture moderne qui cherche des qualités esthétiques mais aussi des kits complémentaires de finitions spéciales et décors comme plinthes, nez de marches, mosaïques, options qui aideront le designer à bien soigner les détails, à niveau technique afin de pouvoir réaliser différents concepts, à l'intérieur comme à l'extérieur, dans le résidentiel comme dans les chantiers à fort passage.

13

Building solutions

14

Estima Building Solution is the synthesis of all the activities of ESTIMA PROJECT department.

This business unit was born to assist customer at 360° in project-management, combining the needs of modern architecture and new aesthetic standards with the technological and functional performance required in new buildings.

Our team offers support to the project from concept stage till final realization, giving our experience and knowledge and service to designers, architects and developers.

Estima is not just a manufacturer, but a company that developed itself in project fields increasing constantly the range of products, services and solutions offered.

Estima Building Solution concept is based on long-term close partnership with sister-companies producing ventilated façade systems, adhesives and customizing the size of the product used according to the project.

The big quantity and variety of the project realized with our products and supervision helped us to develop efficient and professional engineering service that can follow all the stages of the projects from scratch till complete realization.

Our technical team is not only supports the customer with drawings and static calculations, but also provides analysis to select the right solution in terms of choosing the right sustainable system in order to have the best performance in terms of energy saving.

Feasibility department

Our project dept. can develop a preliminary project, highlighting turnkey solutions for the project.

Rendering

Estima Building Solution team can provide a full render of the project or just section development of sections in order to support the designer in making the right decisions.

On site supervision

Our experts can follow and supervise all the realization phases of the project, check up proper installation of our products and be ready to manage all the inconveniences that are can occur on site usually appearing on the job site.

Installation

For some areas we can offer also to offer our team of installers for the realization of the project.



Estima building solution

Estima building solution es la síntesis de todas las actividades del departamento de PROYECTO ESTIMA.

Nuestro objetivo es la ayuda a los clientes 360 con la gestión de proyectos (project management) combinando las necesidades de la moderna arquitectura y los nuevos estándares de estética con la tecnología y los rendimientos requeridos en los nuevos edificios. Nuestro grupo apoya el proyecto desde el inicio hasta la realización final, ofreciendo nuestra experiencia, conocimientos y servicios a diseñadores, arquitectos y desarrolladores. Estima no es solamente una fabricación, sino una empresa que se desarrolló en un campo de proyectos aumentando constantemente la gama de los productos, servicios y soluciones ofrecidas.

El concepto de Estima Building Solution se basa en la colaboración a largo plazo con las empresas hermanas que producen sistemas de fachada ventilada, adhesivos, con la adaptación del tamaño de producto usado en el proyecto.

La gran cantidad y la variedad de proyectos realizados con nuestros productos y supervisión nos ayudaron a desarrollar un servicio de ingeniería de una manera eficiente y profesional que puede seguir todas las etapas del proyecto desde el principio hasta su completa realización. Nuestro equipo técnico no solo respalda al cliente con dibujos y cálculos estáticos, sino que puede ser un excelente consultor para elegir la solución correcta para tener el mejor rendimiento en de ahorro de energía.

Estudio de viabilidad :

Nuestro departamento de proyectos puede desarrollar un proyecto preliminar, destacando las soluciones llaves para el proyecto.

Presentación :

El equipo de Estima building solution puede proporcionar una representación completa del proyecto o solo el desarrollo de secciones para ayudar al diseñador a tomar la decisión llave

Supervisión en el sitio de trabajo :

Nuestros expertos pueden seguir y supervisar todas las fases de realización del proyecto, mirando la buena instalación de nuestros productos y listos para administrar todos los inconvenientes que normalmente aparecen en un sitio de trabajo.

Instalación :

En algunas Áreas también podemos ofrecer nuestro equipo de instaladores para la realización del proyecto.

Estima building solution

Estima Building Solution ist die Synthese aller Tätigkeiten der ESTIMA PROJECT-Abteilung.

Diese Geschäftseinheit wurde geboren, um die Kunden umfassend in der Projektleitung zu unterstützen, und die Anforderungen der modernen Architektur und die neuen ästhetischen Standards mit den technologischen und funktionalen Leistungen zu verbinden, die für die neuen Gebäude erforderlich sind.

Unser Team unterstützt das Projekt von der Konzeptphase bis zur endgültigen Realisierung und bietet unsere Erfahrung, Know-How und Service an Designern, Architekten und Entwicklern weiter. Estima ist nicht nur eine Manufaktur, sondern auch ein Unternehmen, das sich in einem Projektfeld entwickelt hat, das ständig die Palette der angebotenen Produkte, Dienstleistungen und Lösungen erweitert. Das Konzept von Estima Building Solution basiert auf einer langjährigen, engen Partnerschaft mit Schwesterfirmen, die hinterlüftete Fassadensysteme und Klebstoffe herstellen und die Größe des verwendeten Produkts je nach Projekt anpassen.

Die Vielfalt und Anzahl von Projekte, die mit unseren Materialien und unserer Überwachung dazu entwickelt wurden, haben uns geholfen, einen effizienten und professionellen Ingenieurservice aufzubauen, der alle Projektsschritte von Anfang an bis zur vollständigen Realisierung folgen kann.

Unser technisches Team unterstützt die Kunden nicht nur mit Zeichnungen und statischen Berechnungen, sondern kann auch ein hervorragender Berater sein, um das passendste nachhaltige System zu wählen, damit die besten Energieeinsparungen erzielt werden.

Machbarkeitsstudie:

Unser Projektteilung kann ein vorläufiges Projekt entwickeln, das passende schlüsselfertige Lösungen hervorhebt.

Rendering:

Das Estima Building Solution-Team kann sowohl eine vollständige Darstellung des Projekts als auch nur die Entwicklung von Projektabschnitten bereitstellen, um die eigenen Entscheidungen vom Designer zu unterstützen.

Überwachung auf der Baustelle:

Unsere Experte können alle Realisierungsphasen des Projekts folgen und überwachen, über die gute Installation unserer Produkte beraten und verfügbar sein, alle Unannehmlichkeiten zu meistern, die gegebenenfalls auf der Baustelle auftreten können.

Installation:

Für einige Länder bzw. Regionen können wir auch unser Installateur-Team für die Realisierung des Projekts anbieten.



15

Estima building solution

Estima Building Solution est la synthèse de toutes les activités du département ESTIMA PROJECT.

Cette division a été créée pour accompagner nos clients de A à Z dans la gestion de projets. Notre objectif est de combiner les besoins de l'architecture moderne et les nouvelles normes esthétiques avec des performances technologiques et fonctionnelles requises dans les nouveaux bâtiments.

Notre équipe propose vous accompagner dans votre projet depuis le concept jusqu'à la réalisation finale, en apportant notre expérience, nos connaissances et nos services aux concepteurs, architectes et développeurs.

Estima n'est pas simplement une production, mais aussi une entreprise qui s'est développée dans un domaine de projets en augmentant constamment la gamme de produits, services et solutions proposés.

Notre concept est basé sur un partenariat étroit et à long terme avec des sociétés partenaires qui produisent des façades ventilées. En déployant tout nos efforts nous nous adaptons en fonction du projet.

La grande expérience dans la mise en œuvre de projets avec nos produits et notre supervision nous ont aidés à développer un service d'ingénierie efficace et professionnel, capable de suivre toutes les étapes du projet, du début jusqu'à la réalisation complète.

Notre équipe technique ne se contente pas d'assister le client avec des dessins et des calculs statiques, elle peut également vous guider pour choisir la meilleure solution adaptée au système durable afin d'obtenir les performances en termes d'économie d'énergie.

Étude de faisabilité:

Notre service de projets peut développer un avant-projet, mettant en évidence des solutions clés en main.

Présentation :

L'équipe Estima Building Solution peut fournir une représentation complète du projet ou juste le développement de différentes parties de celui-ci afin d'aider le concepteur à prendre la décision finale.

Supervision sur le chantier:

Nos experts peuvent suivre et superviser toutes les phases de réalisation du projet, vérifier la bonne mise en place de nos produits et être prêt à gérer tous les imprévus qui peuvent se produire sur le chantier.

Installation:

Pour certaines régions, nous sommes également en mesure d'offrir la réalisation du projet à notre équipe d'installateurs.

Ventilated facade system

16

Benefit of ventilated facade system

Hides the building's services: This system masks the building electrical, gas or plumbing installations, but at the same way allows easy access to them.

Acoustic Insulation: The noise reduction in a living space is one of the most important goals of the modern building technology. Being a multilayer system, ventilated facade has higher noise absorption. The cavity air acts as a further acoustic insulation from the outside and the whole system can add a noise reduction up to 20%.

Structural: The ventilated facade system has the capacity of effective protection of building against wind and rain. Natural bottom to top airflow through the cavity assists in eliminating moisture accumulation on the facade, preventing mold and water ingress, helping to prolong the structural integrity and ultimately the lifespan of the building.

Energy Savings: Using this system thermoregulation characteristics of the building will increase in a significant way creating more energy efficiency. Ventilated facade helps to control the climate of the building cutting all the thermal bridges with the result of reducing air conditioning and hitting consumption by 30% in the coldest and hottest times of the year.

Protection from the Elements: Ventilated facade is a system for protecting walls that have high breathability. The moisture produced is dispersed externally and this helps walls and insulating panels to be always in perfect condition for insulating and preserving the structure.

This type of system is a thermo - hygrometric shield that restricts in a strong way the entry of pollutants and elements, both of which cause degradation of the building fabric.

Cost-effective installation: The aluminum support structure is lightweight and it is installed in a dry way, cutting the time needed to fit it on site and making it much more cost-effective than traditional insulation. Due to the weight and easy customization of the element of site the installation of this system is really easy and fast.

Variability of solutions: possibility to combine different kinds of material with aluminum systems.

Seismic resistance: ventilate façade system can be used in regions with seismic activity

Easy maintenance

For life: Great strength and durability, this system gives stability to the support structure and to the wall, reducing the risk of cracks. By preventing the expansion and contraction of the support the risk of fracture is eliminated.

Sustainable: The system is completely eco friendly, the installation is done in a dry way, all the benefits generated are the result of the natural ventilation of the system together with all the eco parts like porcelain or the metal structure which the system contains of. Ventilated facade can be completely dismantled.

Tax benefit for energy saving: In many countries the energy saving problem forced many governments to introduce tax benefits for the works that improve energy performance of the buildings.



Sistema de fachada ventilada

Ventaja del sistema de fachada ventilada

Estructura: El sistema de fachada ventilada es una protección muy eficiente del edificio contra el viento y la lluvia. El flujo de aire natural desde la parte inferior hasta la parte superior a través de la cavidad ayuda a eliminar la acumulación de humedad en la fachada, evitando la entrada de moho y agua, ayudando a prolongar la integridad estructural y, en última instancia, la vida del edificio.

Ahorro de energía: Al usar este sistema, las termoregulaciones características del edificio aumentarán de manera significativa, lo que creará una mayor eficiencia energética. La fachada ventilada ayuda a controlar el clima del edificio cortando todos los puentes térmicos con el resultado de reducir el aire acondicionado y el consumo en un 30% en las ocasiones más frías y más calientes del año.

Instalación rentable: La estructura de soporte de aluminio es liviana y se instala de manera seca, reduciendo el tiempo necesario para instalarla en el sitio y hacerlo mucho más económico que el aislamiento tradicional. Debido al peso y a la fácil personalización del elemento del sitio, instalación de este sistema es realmente fácil y rápida.

Variación de soluciones: la posibilidad de combinar diferentes materiales con los sistemas de aluminio.

Resistencia sísmica: el sistema de fachada ventilada se puede usar en regiones de actividad sísmica.

Fácil mantenimiento

Para la vida: Gran Resistencia y durabilidad, este sistema da estabilidad a la estructura de soporte y a las paredes, lo que reduce el riesgo de grietas. Al evitar la expansión y la contracción del soporte, el riesgo de grietas es eliminado.

Sostenible: El sistema es completamente eco-sostenible, la instalación se realiza de forma seca, todos los beneficios generados son el resultado de la ventilación natural del sistema junto con todas las eco-partes como gres porcelánico o la estructura metálica de la que se compone el sistema. La fachada ventilada puede ser completamente desmantelada.

Beneficio fiscal por ahorro de energía: En muchos países el problema de ahorro de energía obligó a muchos gobiernos a introducir beneficios fiscales para las fabricas que mejoraran el rendimiento energético de los edificios.

Vorteile eines hinterlüfteten Fassadensystems

Vorteile des belüfteten Fassadensystems

Strukturell: Das ventilierte Fassadensystem ist ein sehr effizienter Schutz des Gebäudes vor Wind und Regen. Der natürliche Luftstrom von unten nach oben durch den Hohlraum trägt dazu bei, Feuchtigkeitsansammlungen an der Fassade zu verhindern, Schimmelbildung und Wassereintrich zu vermeiden und die strukturelle Integrität und Lebensdauer des Gebäudes zu verlängern.

Energieeinsparung: Mit diesem System werden die für das Gebäude charakteristischen Wärme-regulierungen erheblich gesteigert, was zu einer höheren Energieeffizienz führt. Die belüftete Fassade trägt dazu bei, das Klima des Gebäudes zu regulieren, indem alle Wärmebrücken abgeschnitten werden, wodurch die Klimatisierung und der Verbrauch in den kältesten und heißesten Zeiten des Jahres um 30% reduziert werden.

Kostengünstiger Einbau: Die Aluminium-Tragstruktur ist leicht und wird trocken installiert. Dadurch wird die Montagezeit vor Ort verkürzt, und die Kosten für die Installation sind erheblich niedriger als bei herkömmlicher Isolierung. Aufgrund des Gewichts und der einfachen Anpassung des Elementes vor Ort ist die Installation dieses Systems sehr einfach und schnell.

Variabilität der Lösungen: Es besteht die Möglichkeit, verschiedene Materialarten mit Alu-Systemen zu kombinieren.

Seismische Widerstand: Das hinterlüftete Fassadensystem kann in Gebieten mit seismischer Aktivität eingesetzt werden

Einfache wartung

Lebenslang: Hohe Festigkeit und Langlebigkeit, dieses System verleiht der Tragstruktur und den Wänden Stabilität und verringert die Gefahr von Rissen. Durch die Verhinderung der Ausdehnung und Kontraktion wird die Bruchgefahr ausgeschlossen.

Nachhaltig: Das System ist absolut ökofreundlich, die Installation wird trocken geführt, alle Vorteile ergeben sich aus der natürlichen Belüftung des Systems zusammen mit allen Öko-teilen wie Keramikelemente oder Metallstruktur. Die hinterlüftete Fassade kann vollständig demontiert werden.

Steuervergünstigung für die energieeinsparung: In vielen Ländern zwang das Energiesparproblem viele Regierungen, Steuervergünstigungen für die Arbeiten einzuführen, die die Energieeffizienz der Gebäude verbessern.



Système de façades ventilées

Avantages du système de façades ventilée

Structure: Le système de façade ventilée constitue une protection très efficace du bâtiment contre le vent et la pluie. Le flux d'air naturel de bas en haut à travers la cavité aide à éliminer l'accumulation d'humidité sur la façade, empêchant ainsi les moisissures et les infiltrations d'eau, contribuant à prolonger l'intégrité structurelle et finalement la durée de vie du bâtiment.

Économies d'énergie: Grâce à ce système, la thermorégulation caractéristique du bâtiment augmentera de manière significative, ce qui augmentera fortement l'efficacité énergétique. La façade ventilée permet de contrôler température du bâtiment en coupant tous les ponts thermiques, ce qui permet de réduire la climatisation et de réduire la consommation de 30% pendant les périodes les plus froides et les plus chaudes de l'année.

Rentabilité: La structure de support en aluminium est légère et s'installe à sec, réduisant le temps nécessaire pour l'installer sur le site et la rendre beaucoup plus économique que l'isolant traditionnel. En raison du poids du matériau et la possibilité de s'adapter facilement à la structure de l'immeuble, l'installation de ce système est vraiment simple et rapide.

Varité de solutions: La possibilité de combiner les différents types de matériaux avec des systèmes en aluminium.

Résistance sismique: Le système de façades ventilée peut être utilisé dans les régions à activité sismique

Entretien facile

Durée de vie: Grande solidité et durabilité, ce système confère une stabilité à la structure de support et aux murs, réduisant ainsi le risque de fissures. En empêchant la dilatation et la contraction du support, le risque de fracture disparaît.

Durable: Le système est totalement respectueux de l'environnement, l'installation est effectuée à sec, tous les avantages générés sont le résultat de la ventilation naturelle du système ainsi que de toutes les parties écologiques telles que le grès cérame ou la structure métallique constituant le système. La façade ventilée peut être complètement démantelée.

Avantages fiscaux pour les économies d'énergie: Dans de nombreux pays, le problème des économies d'énergie a obligé de nombreux gouvernements à introduire des avantages fiscaux pour les travaux qui améliorent les performances énergétiques des bâtiments.

17

Porcelain facade system

Porcelain facade system benefits

Why consider porcelain ventilated facade?

Great aesthetic values together with a significant improvement of energy efficiency of the building by improving thermal comfort.

Durability: Porcelain is an extremely resistant material that offers great durability in comparison with others. It's weather- and UV resistant, it's very strong against acid corrosion, and its aesthetic appearance remains the same over time despite exposure the sun.

Low maintenance: The unaltered appearance against UV rays and a possibility to clean in an easy way the porcelain surface from graffiti make this system really good in terms of cost of maintenance.

Aesthetic: The wide range of designs, formats and different thicknesses together with a wide range of colours and textures make the porcelain ventilated facade the best option for an architect who is looking for optimum solutions in their most demanding projects.

Sustainability: Natural raw materials, sustainably produced and recyclable.

Easy cleaning: Porcelain has an anti-vandal effect. Graffiti paint can be easily washed off the surface.

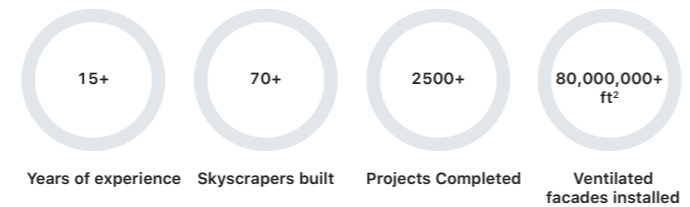
Easy remodelling: simple process of replacing a single section if needed.

UV-resistance: porcelain resists UV rays.

Possibility to use different kinds of system (big variety of visible and invisible systems).

Estima building solution experience

- expert on the market of hinged ventilated facades.
- 95% of Cladding System is a custom design. Parts are fabricated according to the measurements. Therefore, there is a minimal on-site fitting and a low chance of human factor related issues during installation.
- numerous tests to ensure the durability of the product.



Beneficios del sistema de fachada de ceramica

Por qué pensar en la fachada ventilada de gres porcelánico?

Excelentes valores estéticos junto con una mejora significativa de la eficiencia energética del edificio que mejora el confort térmico.

Durabilidad: El gres porcelánico es un material extremadamente resistente que ofrece una mejor durabilidad que los otros. Es resistente al clima y a los rayos UV, es muy fuerte contra la corrosión ácida y su apariencia estética se mantiene igual a lo largo del tiempo, a pesar de la exposición al sol.

Pequeño mantenimiento: El aspecto inalterado de los rayos UV y la posibilidad de limpiar a fácilmente la superficie de porcelana de Graffiti hacen que este sistema sea realmente bueno en costos de mantenimiento.

Estética: La amplia gama de diseños, formatos y diferentes grosores, junto con la amplia gama de texturas y colores, hacen de la fachada ventilada de porcelana la mejor opción para un arquitecto que busca soluciones óptimas en sus proyectos más exigentes.

Sostenibilidad: materias primas naturales, producidos de forma sostenible, reciclables.

Limpieza fácil: porcelana con protección anti-vandálica. La pintura de Graffiti se limpia de la superficie.

Remodelación fácil: un proceso sencillo reemplaza el parte de la sección si es necesario.

Resistencia UV: porcelana resiste los rayos UV.

Posibilidad de usar sistemas diferentes (la gran variedad de sistemas visibles e invisibles).

Estima solución de construcción experiencia

- experto en fachadas ventiladas abatidas.
- 95 % de revestimiento con un diseño a la medida. Por consiguiente la instalación en el sitio es minimal con poca probabilidad de factor humano en aspectos conexos.
- numerosas pruebas aseguran la resistencia del producto.

Vorteile des Keramikfassaden-systems

Warum über die hinterlüftete Keramikfassade nachdenken?

Hohe ästhetische Werte zusammen mit einer deutlichen Verbesserung der Gebäudeenergieeffizienz, die durch die Verbesserung des thermischen Komforts erzielt wird.

Haltbarkeit: Keramik ist ein extrem widerstandsfähiges Material, das, im Vergleich zu anderen, eine hohe Haltbarkeit bietet. Es ist Witterungs- und UV-beständig, sehr widerstandsfähig gegen Säurekorrosion und bleibt trotz Sonneneinstrahlung im Laufe der Zeit gleich.

Wartungsarm: Der Widerstand gegen UV-Strahlen und die Möglichkeit, die Keramikoberfläche auf einfache Weise von Graffiti zu reinigen, machen dieses System hinsichtlich der Wartungskosten wirklich günstig.

Ästhetik: Die große Auswahl an Design, Formaten und unterschiedlichen Stärken zusammen mit der großen Auswahl an Farben und Strukturen machen die hinterlüftete Keramikfassade die beste Wahl für den Architekt, der optimale Lösungen für seine anspruchsvollsten Projekten sucht.

Nachhaltigkeit: Es handelt sich um natürliche, nachhaltig produzierte und recycelbare Rohstoffe.

Einfache Reinigung: Keramik hat einen Anti-Vandalismus-Effekt. Graffiti können leicht von der Oberfläche abgewaschen werden.

Einfache Umbau: Einfaches Ersetzen einer einzelnen Sektion bei Bedarf.

UV-Beständigkeit: Keramik widersteht den UV-Strahlen.

Möglichkeit, verschiedene Arten von Systemen zu verwenden (große Vielfalt an sichtbaren und unsichtbaren Systemen).

Estima building solutions erfahrung

- experte auf dem Markt der vorgehängten hinterlüfteten Fassaden.
- 95% des Fassadensystems wird kundenspezifisch hergestellt. Die Teile werden nach den Maßen gefertigt. Daher gibt es eine minimale Vor-Ort-Montage und eine geringe Wahrscheinlichkeit von Problemen während der Installation, die mit dem menschlichen Faktor zusammenhängen.
- zahlreiche Tests, um die Haltbarkeit des Produkts zu gewährleisten.



Avantages du système de façade en céramique

Pourquoi penser à la façade ventilée en grès cérame?

Haute valeurs esthétiques associées à une amélioration significative de l'efficacité énergétique du bâtiment qui augmente le confort thermique.

Durabilité: Le grès cérame est un matériau extrêmement résistant qui offre une grande durabilité par rapport aux autres matériaux. Il résiste aux intempéries et aux UV, il est très résistant donc à la corrosion acide et son aspect esthétique reste le même dans le temps, malgré son exposition au soleil.

Entretien bon marché: Résistance aux rayons ultraviolets et la possibilité de nettoyer facilement la surface en grès-cérame (voir par exemple graffiti ou similaires) rendent ce système vraiment avantageux en termes de coût d'entretien.

Esthétique: La vaste gamme de conceptions, de formats et d'épaisseurs ainsi que la vaste gamme de couleurs et de textures font de la façade ventilée en grès cérame le meilleur choix pour les architectes les plus exigeants qui recherchent des solutions optimales dans leurs projets.

Durée de vie: Matières premières naturelles sont produites de manière durable et recyclables.

Nettoyage facile: La céramique est protégée par un système anti-vandalisme. Les graffitis peuvent être facilement lavés de la surface.

Remodelage facile: Le remplacement de d'une seule section est simple, si nécessaire.

Résistance aux UV: La céramique résiste aux rayons UV.

Possibilité d'utiliser de différents types de système (grande variété de systèmes visibles e invisibles).

Expérience d'Estima building solution

- expert sur le marché des façades ventilées.
- 95% du système de revêtement est une conception personnalisée. Les pièces sont fabriquées selon les mesures. Par conséquent, l'installation sur site est minimale et le risque de problèmes liés au facteur humain est faible lors de l'installation.
- nombreux tests pour garantir la durabilité des matériaux.

Technical flooring

20

Indoor flooring

The new indoor floor concept for commercial uses has a key word: versatility. Changes of the inside space division during the time, together with easy maintenance of the product with high aesthetical values, make the raised floor system the best solution for projects.

Traditional

Suspended flooring system which lays on an aluminum-raised structure between the bottom and the floor all the utilities are housed in special technical compartment. All the modular parts of this system are easily removable and allow access to the underlying area.

Loose lay raised floors

A new idea to make the ceramic product independent from its support. In this way, it will be extremely easy to change the floor but not the full system.

Loose Flooring

Porcelain tiles can be applied directly on floor in a dry way, without using any type of glue. This system is stable and very quick to install.

Outdoor flooring

New possibilities to increase the thickness of porcelain tiles made the utilization field outdoor settings wider: terraces, patio, pool entrance walkaways, pedestrian walkaways, gardens and many others.

Type of installations:

Grassy SURFACE

GRAVEL

SAND

RAISED

GLUED

The possibility to install porcelain tiles outside, temporarily or in a stable way, resistance to weather resistant agents, easy maintenance and installation of the porcelain tiles make technical floor the best option for the outdoor usage.



21

Pavimento técnico

Pavimento Interior

El nuevo concepto de pavimento interior para usos comerciales tiene como palabra clave: versatilidad. Los cambios de la división del espacio interior en el tiempo, junto con el fácil mantenimiento del producto con altos valores estéticos, hacen que el sistema del pavimento elevado sea la mejor solución para proyectos.

Tradicional

El sistema del pavimento suspendido que se aplica sobre una estructura elevada de aluminio. Entre el fondo y el suelo, en un especial compartimento, técnico están guardadas las herramientas. Todas las partes modulares del sistema son fácilmente removibles y permiten el acceso al área subyacente.

Pavimento elevado autoportante

Una nueva idea para que la pieza cerámica sea independiente de su soporte. En este caso será extremadamente fácil cambiar el suelo de pavimento.

Pavimento autoportante

El porcelanato se aplica directamente sobre un suelo ya existente de manera seca sin el uso de ningún tipo de pegamento. Este sistema es estable y se instala muy rápidamente.

Pavimento exterior

Nuevas posibilidades para aumentar el espesor del porcelanato han permitido que el campo de utilización exterior fuera más amplio: terrazas, patios, caminos de acceso a la piscina, caminos peatonales, jardines y mucho más.

Tipos de instalaciones

Sobre césped

Grava

Arena

Elevada

Pegada

La posibilidad de instalar el porcelanato en el exterior, de manera temporal o permanente, la resistencia a los agentes atmosféricos, el fácil mantenimiento y la instalación del porcelanato hacen que este pavimento técnico sea la mejor opción para un uso exterior.

Technische Bodenbeläge

Innenbereich

Das neue Bodenkonzept für den gewerblichen Einsatz hat als Schlagwort: Vielseitigkeit! Die Änderungen der Oberflächenaufteilung im Laufe der Zeit, sowie die einfache Wartung des Produkts mit hohen ästhetischen Werten, machen das Doppelbodensystem die beste Lösung für Projekte.

Traditionell

Abgehängtes Bodensystem, das auf einer Aluminiumkonstruktion liegt. Zwischen Untergrund und Boden werden alle Teile in einem speziellen technischen Abteil untergebracht. Alle modularen Teile dieses Systems sind leicht abnehmbar und ermöglichen den Zugang zum darunterliegenden Bereich.

Doppelboden auf lose Verlegung

Neue Idee, um das Keramikprodukt unabhängig von seiner Unterstruktur zu machen. Auf diese Weise ist es sehr einfach, den Boden zu wechseln, nicht jedoch das gesamte System.

Lose Böden

Die Feinsteinzeugfliese kann trocken ohne Klebstoff auf einen vorhandenen Boden installiert werden. Dieses System ist stabil und sehr schnell zu installieren.

Bodenbeläge im Außenbereich

Neue Möglichkeiten, um die Dicke der Feinsteinzeugfliesen zu erhöhen, ermöglichten einen breiteren Einsatzbereich im Freien wie z.B.: Terrassen, Schwimmbadeingänge, Fußgängerwege, Gärten usw.

Anwendungsoptionen

Grasfläche

Kies

Sand

Doppelboden

Kleberbett

Die Möglichkeit, Feinsteinzeug im Außenbereich zu verwenden, vorläufig oder definitiv, seine Beständigkeit gegen Witterungseinflüsse, die einfache Installation und weitere Wartung, machen den technischen Boden die beste Wahl für den Außeneinsatz.

Sols technique

Intérieur

Le nouveau concept de sol pour usage commercial a comme mot clé: polyvalence. Les changements de la division de l'espace intérieur ainsi que la facilité d'entretien des matériaux de valeurs esthétiques élevées, font du système de plancher surélevé la meilleure solution pour les projets.

Traditionnel

Système de revêtement de sol suspendu qui repose sur une structure en aluminium surélevée. Entre le fond et le sol, tous les accessoires sont logés dans un compartiment technique spécial. Toutes les parties modulaires de ce système sont facilement démontable et permettent d'accéder à la zone technique.

Sols en vrac surélevés

Nouvelle idée de rendre le produit en céramique indépendant de son support. De cette façon, il sera extrêmement facile de changer le sol mais pas le système complet.

Plancher libre:

Les carreaux de grès cérame peuvent être appliqués directement sur un sol existant, de manière sèche et sans aucun type de colle. Ce système est stable et très rapide à installer.

Plancher extérieur

Les nouvelles possibilités d'augmentation de l'épaisseur du carreau en Grès-Cérame ont élargi le champ d'utilisation des aménagements extérieurs: terrasses, patio, entrée de la piscine, promenades piétonnes, jardins et etc.

Type d'installation:

Surface gazonne

Gravier

Le Sable

Surélevé

Adhesive

La possibilité d'installer des carreaux de grès cérame à l'extérieur, en manière temporaire ou stable, la résistance aux intempéries, la facilité d'entretien et d'installation font du sol technique la meilleure option pour une utilisation en extérieur.

Our projects



22 International airport (Latvia)



SPA-Resort (France)



Hyati Residence (United Arab Emirates)



23



Villa (Norway)



Shopping Center Supernova (Slovenia)



Internation Airport (Russia)



Apartamens (Russia)



Estima's Gres Porcelain Stoneware meets all the technical and aesthetic requirements of any kind of project from airports or stadiums to restaurants or boutiques. To ensure a stable quality of production from our factories, we equip our production lines with the latest technologies and keep a strong quality control of our products.

We are building our reputation through our products that is why our materials have a long expectation of life wherever they are installed.

Nuestros proyectos

El gres porcelánico Estima satisface todos los requisitos técnicos y estéticos de cualquier tipo de proyecto, desde los grandes como aeropuertos y estadios hasta los pequeños pero prestigiosos como restaurantes o tiendas. La calidad producida en nuestras fábricas es estable a lo largo de los años, siempre estamos equipando nuestras líneas de producción con las últimas tecnologías y nuestro producto tiene que pasar por un estricto proceso de control de calidad. Estamos construyendo nuestra reputación a través de nuestros productos y es por eso que nuestros materiales tienen una larga esperanza de vida en todos los lugares donde sean instalados.

Unsere projekte

Feinsteinzeug von Estima trifft alle möglichen Anfragen für irgendwelche Projekte, entweder große wie Flughafen und Stadion oder kleinere aber wertvolle wie Restaurants oder Boutiquen. Die Qualität ist während der Jahre stabil; wir rüsten unsere Produktionslinien immer mit der neuesten Technologie aus und unser Produkt muss einen strengen Qualitätskontrollprozess durchlaufen. Wir bauen unseren guten Ruf durch unsere Produkte auf, weshalb unser Material eine lange Lebenserwartung hat, egal wo es installiert wird.

Nos projets

Le grès de porcelaine Estima répond à toutes les exigences techniques et esthétiques de tous types de projets, des plus grands comme les aéroports ou les stades aux plus petits mais prestigieux comme les restaurants ou les boutiques. La qualité produite dans nos usines est stable au fil des années, nous équipons toujours nos lignes de production avec la technologie la plus récente et nos produits doivent passer par un processus de contrôle de qualité rigoureux. Nous construisons notre réputation grâce à nos produits, c'est pourquoi nos matériaux ont une longue espérance de vie en tous lieux où ils seront installés.

We are green

24

Nature does not only inspire to create beauty, but also provides everything necessary for it. In the product line of TM ESTIMA®, collections that skillfully mimic various types of natural materials mostly prevail: granite, marble, travertine, and wood. Raw materials for products are borrowed from nature: for the production of porcelain stoneware, refractory white clay, kaolin, quartz sand and feldspar are used; mineral pigments help to achieve rich and natural shades in its color. The combination of natural and safe components does not just give a material that looks real, but an environmentally friendly product that is superior in its technical properties to natural analogues. The living environment gives the best for the embodiment in ceramics — and the specialists of ESTIMA CERAMICA ensure to treat this with gratitude and respect. Innovations for the company does not mean only the most advanced equipment in the industry. The company voluntarily bears this increased responsibility before the environment and society. Among the unconditional priorities of ESTIMA CERAMICA is a careful attitude to natural resources. Optimization of their consumption and disposal of all industrial wastes are mandatory standards in the company's operations. When purchasing TM ESTIMA® products, you can be sure that they are manufactured using advanced eco-technologies.

«Green» Porcelain Stoneware

Production of TM ESTIMA® Porcelain stoneware entirely meets the green standards. For this purpose, raw materials of natural origin are used, which are mined by the quarry method. At the same time, all components of the molding material undergo a strict input quality control, and the pigments used for the staining of porcelain stoneware are complete analogues of natural minerals. With its high performance, the TM ESTIMA® porcelain stoneware has an impressively long service life of more than 50 years. This leads to a significant reduction in operating costs, as well as to a more economical use of the material itself. The company monitors the careful use of resources at each stage of the production, reducing the negative impact on the environment to a minimum.



Estima Ceramica has been awarded a diploma and statuette of a stork, the prize in the Architecture and Conclusion contest, in the "ECO Products" nomination for the implementation of the EcoGres ceramic granite tiles technology with the use of in-plant recyclable materials.



Somos verdes

La naturaleza no solamente inspira a crear la belleza, sino también ofrece todo lo necesario para ella. En la línea de productos de TM ESTIMA® predominan las colecciones que imitan hábilmente varios tipos de materiales naturales: granito, mármol, travertino y madera. Las materias primas para los productos se toman de la naturaleza: para la producción del porcelanato gres, se utilizan arcilla blanca refractaria, caolín, arena de cuarzo y feldespato. Los pigmentos minerales ayudan a obtener matices ricos y naturales en su color. La combinación de componentes naturales y seguros no sólo ofrece un material que parece real, sino también un producto que respecta el medio ambiente y que es superior en sus propiedades técnicas a los análogos naturales, pero no es inferior a ellos a nivel estético. El medio ambiente ofrece lo mejor para la materialización de la cerámica — y los especialistas de ESTIMA CERAMICA están seguros de que es necesario tratarlo con gratitud y respeto. Innovaciones para la empresa no significa solamente tener el equipo más avanzado en la industria. La empresa asume voluntariamente esta creciente responsabilidad ante el medio ambiente y la sociedad. Entre las prioridades incondicionales de ESTIMA CERAMICA se encuentra cierta actitud hacia los recursos naturales. La optimización de su consumo y la eliminación de todos los residuos industriales son normas obligatorias en las operaciones de la empresa. Al comprar productos TM ESTIMA®, puede estar seguro de que se producen utilizando tecnologías ecológicas avanzadas.

Gres Porcelánico verde

La producción del porcelanato gres TM ESTIMA® cumple totalmente con las normas ecológicas. Para cumplir con esto se utilizan materias primas de origen natural que se extraen de las canteras. Al mismo tiempo, todos los componentes del material del moldeado se someten a un control estricto de calidad y los pigmentos utilizados para teñir el porcelanato gres son totalmente análogos a los de los minerales naturales. Gracias a su alto rendimiento, el porcelanato gres TM ESTIMA® puede durar más de 50 años. Esto comporta una reducción significativa de los gastos operarios así como un uso más económico del mismo material. La compañía controla el uso de los recursos en cada etapa de la producción, reduciendo al mínimo el impacto negativo sobre el medio ambiente.

Wir sind grün

Die Natur inspiriert nicht nur zur Schönheit, sondern liefert auch alles, was dazu nötig ist. In der Produktlinie von TM ESTIMA® dominieren meist Kollektionen, die verschiedene Arten von Naturmaterialien geschickt nachahmen: Granit, Marmor, Travertin und Holz. Rohstoffe für Produkte werden von der Natur geliehen: Für die Herstellung von Feinsteinzeug werden feuerfester weißer Ton, Kaolin, Quarzsand und Feldspat verwendet; mineralische Pigmente helfen, satte und natürliche Farbtöne in ihrer Farbe zu erzielen. Die Kombination von natürlichen und sicheren Komponenten ergibt nicht nur ein Material, das wie ein echtes, sondern auch wie ein umweltfreundliches Produkt aussieht, das in seinen technischen Eigenschaften natürlichen Materialien überlegen ist, ihnen aber in der Ästhetik nicht nachsteht. Das Wohnumfeld gibt das Beste für die Ausführungsform in Keramik — und die Spezialisten von ESTIMA CERAMICA sind sich sicher, dass es notwendig ist, dies mit Dankbarkeit und Respekt zu behandeln. Innovationen für das Unternehmen bedeuten nicht nur die fortschrittlichsten Geräte der Branche. Diese erhöhte Verantwortung gegenüber Umwelt und Gesellschaft trägt das Unternehmen freiwillig. Zu den bedingungslosen Prioritäten von ESTIMA CERAMICA gehört ein sorgfältiger Umgang mit natürlichen Ressourcen. Die Optimierung des Verbrauchs und die Entsorgung aller Industrieabfälle sind verbindliche Standards in der betrieblichen Tätigkeit des Unternehmens. Wenn Sie TM ESTIMA® Produkte kaufen, können Sie sicher sein, dass sie mit fortschrittlichen Öko-Technologien hergestellt werden.

«Grünes» Feinsteinzeug

Die Produktion von TM ESTIMA® Feinsteinzeug entspricht vollständig den grünen Standards. Zu diesem Zweck werden Rohstoffe natürlichen Ursprungs verwendet, die im Steinbruchverfahren gewonnen werden. Gleichzeitig unterliegen alle Komponenten der Formmasse einer strengen Eingangskontrolle, und die Pigmente, die für die Färbung von Feinsteinzeug verwendet werden, entsprechen vollständig natürlichen Mineralien. Das Feinsteinzeug TM ESTIMA® besticht durch seine hohe Leistungsfähigkeit und eine beeindruckende Langlebigkeit von mehr als 50 Jahren. Dies führt zu einer deutlichen Senkung der Betriebskosten sowie zu einem wirtschaftlicheren Einsatz des Materials selbst. Das Unternehmen überwacht den sorgfältigen Umgang mit den Ressourcen in jeder Phase der Produktion und reduziert die negativen Auswirkungen auf die Umwelt auf ein Minimum.



Nous sommes «Vert»

La nature non seulement inspire à créer de la beauté, mais fournit également tout le nécessaire. Dans la gamme de produits TM ESTIMA®, des collections qui imitent habilement différents types de matériaux naturels dominent principalement : le granit, le marbre, le travertin et le bois. Les matières premières des produits sont empruntées à la nature: pour la production de grès cérame, on utilise de l'argile blanche réfractaire, du kaolin, du sable de quartz et du feldspath; les pigments minéraux aident à obtenir des teintes riches et naturelles. La combinaison de composants naturels et sûrs ne donne pas seulement un matériau qui ressemble à un vrai, mais un produit respectueux de l'environnement dont les propriétés techniques sont supérieures à celles des analogues naturels, mais qui ne leur est pas inférieur en esthétique. Le cadre de vie donne le meilleur pour l'incarnation de la céramique — et les spécialistes d'ESTIMA CERAMICA sont convaincus qu'il est nécessaire de le traiter avec gratitude et respect. Les innovations pour la société ne signifient pas uniquement les équipements les plus avancés du secteur. L'entreprise assume volontairement cette responsabilité accrue devant l'environnement et la société. Parmi les priorités inconditionnelles d'ESTIMA CERAMICA figure une attitude prudente à l'égard des ressources naturelles. L'optimisation de leur consommation et l'élimination de tous les déchets industriels sont des normes obligatoires dans les activités de l'entreprise. Lorsque vous achetez des produits TM ESTIMA®, vous pouvez être sûr qu'ils sont fabriqués à l'aide de technologies écologiques avancées.

Grès Cérame «Vert»

La production du grès cérame TM ESTIMA® est entièrement conforme aux normes écologiques. À cette fin, des matières premières d'origine naturelle sont utilisées et sont extraites selon la méthode de la carrière. Dans le même temps, tous les composants du matériau de moulage sont soumis à un contrôle de qualité strict et les pigments utilisés pour la coloration du grès cérame sont des analogues complets des minéraux naturels. Grâce à ses performances élevées, le grès cérame TM ESTIMA® a une durée de vie remarquablement longue de plus de 50 ans. Cela conduit à une réduction significative des coûts d'exploitation, ainsi qu'à une utilisation plus économique du matériau lui-même. La société surveille l'utilisation judicieuse des ressources à chaque étape de la production, réduisant au minimum l'impact négatif sur l'environnement.

25

AMÉTIS

by ESTIMA

26

Ametis by Estima is Estima's premium line of porcelain tiles featuring a range of atmospheric and sensual collections that mimic natural materials with the utmost accuracy. When creating Ametis by Estima, we took our main inspiration from the nature. Nature is the best artist, sculptor and creator. Each collection of the Ametis by Estima line conveys the atmosphere of happiness, tranquility and wonder of the natural power that surrounds us in daily life.

We have taken the best of nature and combined it with the unique properties of porcelain tiles while designing our collections. Ametis by Estima collections are bound to be lasting atmospheric decor elements inside your home. By opting for Ametis porcelain tiles by Estima, you get impeccable quality, elaborated design and care for your home.

Ametis de Estima es una línea premium de azulejos de porcelana con una variedad de colecciones sensuales y atmosféricas que imitan materiales naturales con la máxima precisión. Creando Ametis de Estima hemos tomado la inspiración de la naturaleza. Cada colección transmite la atmósfera de felicidad, tranquilidad y maravilla del mundo natural que nos rodea en la vida cotidiana. Hemos tomado lo mejor de la naturaleza combinando con propiedades únicas de azulejos de porcelana y diseño. Las colecciones Ametis de Estima duran la atmósfera de la decoración evocadora en la casa. Si se opta por Ametis azulejos de porcelana se obtiene la calidad impecable, diseño elaborado, la pasión de hogar.

Ametis by Estima ist die Premium-Linie von Feinsteinzeugfliesen von Estima mit einer Reihe von stimmungsvollen und sinnlichen Kollektionen, die natürliche Materialien mit größter Genauigkeit imitieren. Bei der Entwicklung von Ametis by Estima haben wir uns an die wichtigste Inspirationsquelle gewandt - die Natur. Die Natur ist der beste Künstler, Bildhauer und Schöpfer. Jede Kollektion der Linie Ametis by Estima vermittelt die Atmosphäre des Glücks, der Ruhe sowie des Staunens über die Kraft der Natur, die uns im alltäglichen Leben umgibt. Bei der Gestaltung unserer Kollektionen haben wir das Beste aus der Natur genommen und es mit den einzigartigen Eigenschaften von Feinsteinzeugfliesen kombiniert. Die Kollektionen von Ametis by Estima sind dafür gedacht, für lange Zeit stimmungsvolle Dekorationselemente in Ihrem Zuhause zu sein. Wenn Sie sich für Ametis Porzellanfliesen von Estima entscheiden, erhalten Sie tadellose Qualität, durchdachtes Design und Sorgfalt für Ihr Zuhause.

Ametis by Estima est la gamme premium de grès cérame d'Estima, qui propose des collections atmosphériques et sensuelles en imitant les matériaux naturels avec la plus grande précision. Lors de la création d'Ametis by Estima, nous nous sommes tournés vers la principale source d'inspiration - la nature. C'est la nature qui est le meilleur peintre, sculpteur et créateur. Chaque collection de la ligne Ametis by Estima transmet l'atmosphère de bonheur, de tranquillité, et de force naturelle étonnante qui nous entourent dans la vie quotidienne. Nous avons pris le meilleur de la nature et associé aux propriétés uniques du grès cérame. Ametis by Estima sont des collections destinées à être des éléments de décoration d'ambiance pour votre maison pendant longtemps. En choisissant le grès cérame Ametis by Estima, vous bénéficiez une qualité irréprochable, design bien pensé et soin pour votre intérieur.

27



A-protect and A-nature technologies

28

Your home is a place where you can feel strong and make it secure for yourself and those you love. Ametis porcelain tiles by Estima are based on the trendiest solutions that deliver the finest, safest and highest quality material.



Ametis porcelain tiles by Estima owe their biggest source of inspiration to nature. The staining technology that retains the natural authenticity of tiles as close in appearance to the natural world as practical is called A-nature. Our priority is to convey the sensuality of nature's world to you, therefore we have designed

every millimeter of tile with care and perfection in mind. The special composition and application technique of reactive inks lend themselves to the most accurate reproduction of natural surfaces and take on board the contours.

Ametis azulejos de porcelana toman la fuente de inspiración de la naturaleza. La tecnología de tinción que sigue siendo autenticidad natural tan cerca al mundo natural en estética y además práctica que se llama A-naturaleza. Nuestra prioridad es expresar sensualidad de la naturaleza y transmitirle, por tanto hemos diseñado cada milímetro de azulejo con cuidado y perfección en mente. Su técnica particular de composición y aplicación de tintas reactivas se puede usar en la reproducción precisa de superficies naturales los teniendo en cuenta los contornos.

Bei der Herstellung von Estimas Feinsteinzeug war die Natur die größte Inspirationsquelle. Die Färbetechnik die die Authentizität bewahrt und die sich so gut wie möglich den natürlichen Farben annähert, wird als A-Nature bezeichnet. Für uns ist es wichtig, Ihnen die Sinnlichkeit der Welt der Natur zu vermitteln, deshalb ist jeder Millimeter des Designs der Fliese sorgfältig konzipiert und gestaltet. Die spezielle Zusammensetzung und Applikationstechnik von Reaktivfarben ermöglicht die genaueste Nachahmung von natürlichen Oberflächen.

Lors de la création du grès cérame Ametis by Estima la nature était la principale source d'inspiration. La technologie de coloration du grès cérame préserve son authenticité très proche de la couleur naturelle, elle a été nommée A-nature. Notre priorité est de vous transmettre la sensualité de la nature, c'est pourquoi le design de chaque millimètre du carreau est soigneusement pensé et conçu à la perfection. La composition spéciale et la technique d'application des encres de réaction permettent de créer une imitation au maximum semblable à des surfaces naturelles.

29

A-protegido y A-natural tecnologías

La casa es un lugar donde se siente fuerte y se hace seguro de lo que se quiere. Ametis de Estima azulejos de porcelana se basan en las soluciones de moda que entregan los mejores, seguros materiales de la más alta calidad.

A-nature und A-protect technologien

Ihr Zuhause ist ein Ort der Kraft und Geborgenheit für Sie und Ihre Lieben. Die Produktion von Feinsteinzeug von Ametis by Estima basiert auf innovativen Technologien, die ermöglichen, ein sicheres und hochwertiges Material zu schaffen.

Technologies A-protect et A-nature

Votre maison est un lieu de force, de tranquillité pour vous et vos proches. La production du grès cérame Ametis by Estima est basée sur des technologies innovantes qui permettent de créer un matériau sûr et de haute qualité.



Being safe is a basic human need and affects how you live your life. We have developed an A-protect technology that makes porcelain tiles 99% immune to all sorts of microbes and bacteria. The unique technology of the tiles is a single treatment in the glazing

phase, after which Ametis porcelain tiles by Estima keep all their antibacterial properties for as long as the tiles are in use. A-protect is a technology designed to safeguard you and the people in your life. Enjoy every single moment of peace in your home.

Estar seguro es la necesidad humana básica de la vivienda que afecta el modo de su vida. Hemos elaborado la tecnología A-protect (A-proteger) que hace azulejos de porcelana 99% inmune a todo tipo de microbios y bacterias. La tecnología única de azulejos es un tratamiento único en la fase de acristalamiento después de que Ametis de Estima azulejos de porcelana mantienen todas sus propiedades antibacterianas durante tanto tiempo como sea en uso. A-protect (A-protegido) es una tecnología diseñada para que salvaguarde la gente en su vida. Disfrute cada momento de paz en su casa.

Sicherheit ist ein menschliches Grundbedürfnis, das die Lebensqualität beeinflusst. Wir haben die A-protect-Technologie entwickelt, mit der es möglich ist, Feinsteinzeug zu schaffen, das zu 99 % gegen alle Mikroben und Bakterien resistent ist. Die einzigartige Technologie besteht aus einer einmaligen Verarbeitung in der Glasurphase, nach der der Feinsteinzeug von Ametis by Estima all ihre antibakteriellen Eigenschaften behalten, solange die Fliesen im Gebrauch sind. A-protect ist eine Technologie, die erschaffen wurde, um sich um Sie und Ihre Lieben zu kümmern. Genießen Sie jeden Moment des Friedens in Ihrem Zuhause.

Être en sécurité est un besoin humain fondamental qui affecte la qualité de vie. Nous avons développé la technologie A-protect, qui nous permet de créer un grès cérame résistant à 99% à tous les microbes et bactéries. L'unicité de la technologie réside dans un seul traitement des carreaux au stade de l'émaillage, après quoi le grès cérame Ametis by Estima conserve ses propriétés antibactériennes pendant toute sa durée de vie. A-protect est une technologie conçue pour protéger vous et de vos proches. Profitez de chaque instant de tranquillité à la maison.

A M E T I S

30



light grey

DAINTREE

31

light beige

rusty beige

dark grey

brown



light grey

cm / in 19.4 × 120 / 7.8 × 48

thickness,
mm | in

Natural 10 0.39 DA19.4×120_0ORNA



light beige

cm / in 19.4 × 120 / 7.8 × 48

thickness,
mm | in

Natural 10 0.39 DA19.4×120_01RNA



rusty beige

cm / in 19.4 × 120 / 7.8 × 48

thickness,
mm | in

Natural 10 0.39 DA19.4×120_02RNA



dark grey

cm / in 19.4 × 120 / 7.8 × 48

thickness,
mm | in

Natural 10 0.39 DA19.4×120_03RNA



brown

cm / in 19.4 × 120 / 7.8 × 48

thickness,
mm | in

Natural 10 0.39 DA19.4×120_04RNA



DAINTREE

A



M

E

T

I

S

DA

BE THE ONE
WHO PROTECT
THE WORLD

34

35



hexagon

| light grey | light beige | rusty beige | dark grey | brown |
|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| | | | | |
| DA 00 Natural | DA 01 Natural | DA 02 Natural | DA 03 Natural | DA 04 Natural |

25 x 28.5 cm / 9.8 x 11.2"

chess-3D

| light grey | light beige | rusty beige | dark grey | brown |
|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| | | | | |
| DA 00 Natural | DA 01 Natural | DA 02 Natural | DA 03 Natural | DA 04 Natural |

30 x 30 cm / 12 x 12"

wings

| light grey | light beige | rusty beige | dark grey | brown | | | | | |
|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|-------|------|-------|------|-------|
| left | right | left | right | left | right | left | right | left | right |
| | | | | | | | | | |
| DA 00 Natural | DA 01 Natural | DA 02 Natural | DA 03 Natural | DA 04 Natural | | | | | |

44 x 12.4 cm / 17 x 5"

36

muretto-3D

28 x 78.5 cm / 11 x 31"

light grey



DA 00 Natural

light beige



DA 01 Natural

rusty beige



DA 02 Natural

dark grey



DA 03 Natural

brown



DA 04 Natural



37

step tread

natural, rectangular edge
(without stripes)
33 x 120 cm / 13.2 x 48"
with riser
14.5 x 120 cm / 5.7 x 48"

light grey



DA 00 Natural

light beige



DA 01 Natural

rusty beige



DA 02 Natural

dark grey



DA 03 Natural

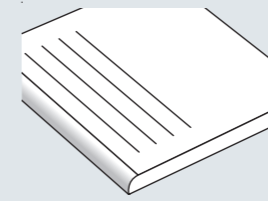
brown



DA 04 Natural

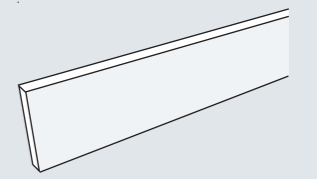
step tread

with stripes
30 x 120 cm / 12 x 48"

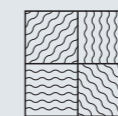


skirting

7 x 60 cm / 3 x 24"



Slip resistance:
natural surface R9 A DCOF>0.42



different images

A nature

A protect



PEI IV

natural

V3

package and weight

| size | | | thk | | | box | | | | 1 m ² | | pallet | | | | | |
|------------|----------|---------|-------|----|------|-----|----------------|-----------------|------|------------------|----|--------|-----|----------------|-----------------|-------|-------|
| cm | in | surface | rect. | mm | in | pcs | m ² | ft ² | kg | lbs | kg | lbs | box | m ² | ft ² | kg | lbs |
| 19.4 x 120 | 7.8 x 48 | natural | • | 10 | 0.39 | 6 | 1.4 | 15.07 | 33.6 | 74.1 | 24 | 52.9 | 30 | 42 | 452 | 1,008 | 2,222 |



A M E

T I S

38

39

ivory

KAILAS

grey

light beige

light brown



ivory

cm / in 60 x 120 / 24 x 48

60 x 60 / 24 x 24

thickness,
mm | in

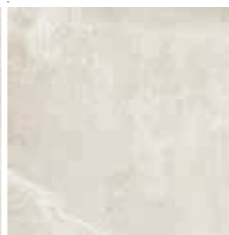
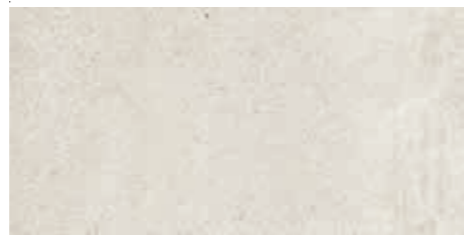
10

0.39

KA60x120_00RNA

KA60x60_00RNA

Natural



light beige

cm / in 60 x 120 / 24 x 48

60 x 60 / 24 x 24

thickness,
mm | in

10

0.39

KA60x120_02RNA

KA60x60_02RNA

Natural



grey

cm / in 60 x 120 / 24 x 48

60 x 60 / 24 x 24

thickness,
mm | in

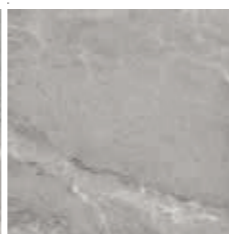
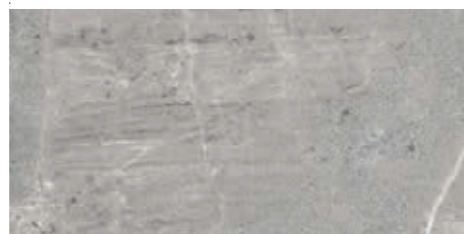
10

0.39

KA60x120_01RNA

KA60x60_01RNA

Natural



light brown

cm / in 60 x 120 / 24 x 48

60 x 60 / 24 x 24

thickness,
mm | in

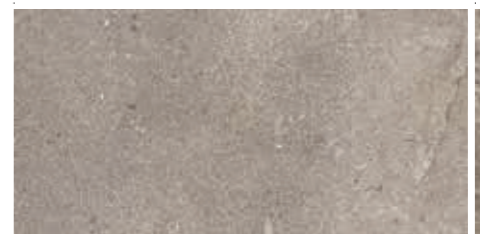
10

0.39

KA60x120_03RNA

KA60x60_03RNA

Natural



muretto-3D

28 × 78.5 cm / 11 × 31"

ivory



KA 00 Natural

grey



KA 01 Natural

light beige



KA 02 Natural

light brown



KA 03 Natural

hexagon

25 × 28.5 cm / 9.8 × 11.2"

ivory



KA 00 Natural

grey



KA 01 Natural

light beige



KA 02 Natural

light brown



KA 03 Natural

cube

29 × 25 cm / 11.4 × 9.8"

ivory



KA 00 Natural

grey



KA 01 Natural

light beige



KA 02 Natural

light brown



KA 03 Natural

step tread

rectangular edge
(with stripes)
33 × 120 cm / 13.2 × 48"
with riser
14.5 × 120 cm / 5.7 × 48"

ivory



KA 00 Natural

grey



KA 01 Natural

light beige



KA 02 Natural

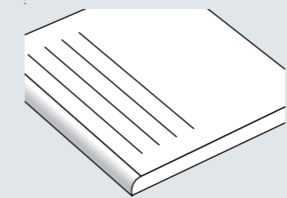
light brown



KA 03 Natural

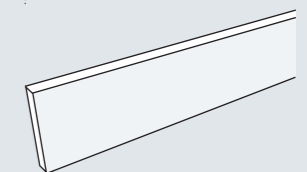
step tread

with stripes
30 × 120 cm / 12 × 48"

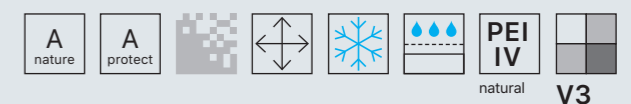
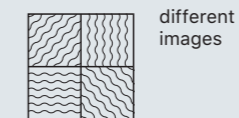


skirting

7 × 60 cm / 3 × 24"



Slip resistance:
natural surface R9 A DCOF>0.42



package and weight

| size | | surface | thk | | box | | | | 1 m ² | | pallet | | | | | | |
|----------|---------|---------|-------|----|------|----------------|-----------------|------|------------------|-------|--------|------|----------------|-----------------|-----|-------|-------|
| cm | in | | rect. | mm | pcs | m ² | ft ² | kg | lbs | kg | lbs | box | m ² | ft ² | kg | lbs | |
| 60 × 60 | 24 × 24 | natural | • | 10 | 0.39 | 4 | 1.44 | 15.5 | 34.3 | 75.5 | 23.8 | 52.5 | 30 | 43.2 | 465 | 1,028 | 2,266 |
| 60 × 120 | 24 × 48 | | 2 | | | | | 34.9 | 76.9 | 24.22 | 53.4 | 24 | 34.56 | 372 | 837 | 1,845 | |



A M E T I S

44



45

ivory

MARMULLA

grey



light beige

dark beige



MARMULLA A M E T I S M A

46

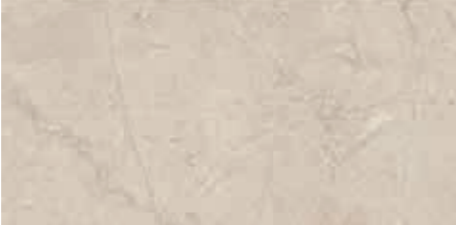

ivory

| | | cm / in | 60 × 120 / 24 × 48 | 60 × 60 / 24 × 24 |
|----------|----|--------------------|---|--|
| | | thickness, mm in |  |  |
| Natural | 10 | 0.39 | MA60×120_00RNA | MA60×60_00RNA |
| Polished | | | MA60×120_00RPO | MA60×60_00RPO |



grey

| | | cm / in | 60 × 120 / 24 × 48 | 60 × 60 / 24 × 24 |
|----------|----|--------------------|--|---|
| | | thickness, mm in |  |  |
| Natural | 10 | 0.39 | MA60×120_01RNA | MA60×60_01RNA |
| Polished | | | MA60×120_01RPO | MA60×60_01RPO |

light beige

| | | cm / in | 60 × 120 / 24 × 48 | 60 × 60 / 24 × 24 |
|----------|----|--------------------|---|--|
| | | thickness, mm in |  |  |
| Natural | 10 | 0.39 | MA60×120_02RNA | MA60×60_02RNA |
| Polished | | | MA60×120_02RPO | MA60×60_02RPO |

dark beige

| | | cm / in | 60 × 120 / 24 × 48 | 60 × 60 / 24 × 24 |
|----------|----|--------------------|---|--|
| | | thickness, mm in |  |  |
| Natural | 10 | 0.39 | MA60×120_03RNA | MA60×60_03RNA |
| Polished | | | MA60×120_03RPO | MA60×60_03RPO |



47



chess-3D

| ivory | grey | light beige | dark beige |
|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| | | | |
| MA 00 Natural / MA 00 Polished | MA 01 Natural / MA 01 Polished | MA 02 Natural / MA 02 Polished | MA 03 Natural / MA 03 Polished |

30 × 30 cm / 12 × 12"

mosaic
5x5 (2x2")

| ivory | grey | light beige | dark beige |
|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| | | | |
| MA 00 Natural / MA 00 Polished | MA 01 Natural / MA 01 Polished | MA 02 Natural / MA 02 Polished | MA 03 Natural / MA 03 Polished |

30 × 30 cm / 12 × 12"

hexagon

| ivory | grey | light beige | dark beige |
|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| | | | |
| MA 00 Natural / MA 00 Polished | MA 01 Natural / MA 01 Polished | MA 02 Natural / MA 02 Polished | MA 03 Natural / MA 03 Polished |

25 × 28.5 cm / 9.8 × 11.2"

cube

| ivory | grey | light beige | dark beige |
|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| | | | |
| MA 00 Natural MA 00 Polished | MA 01 Natural MA 01 Polished | MA 02 Natural MA 02 Polished | MA 03 Natural MA 03 Polished |

29 × 25 cm / 11.4 × 9.8"

MARMULLA A M E T I S MA

50

muretto-3D

ivory



MA 00 Natural / MA 00 Polished

grey



MA 01 Natural / MA 01 Polished

28 x 78.5 cm / 11 x 31"

light beige



MA 02 Natural / MA 02 Polished

dark beige



MA 03 Natural / MA 03 Polished

CROSS

ivory



MA 00 Natural

MA 00 Polished

grey



MA 01 Natural

MA 01 Polished

light beige



MA 02 Natural

MA 02 Polished

dark beige

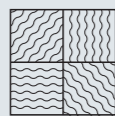


MA 03 Natural

MA 03 Polished

27.9 x 31.5 cm / 11 x 12.4"

Slip resistance:
natural surface R9 A DCOF>0.42



different images

A nature

A protect



PEI III

PEI VI



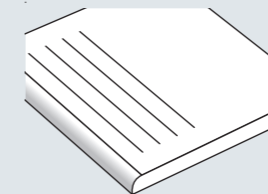
polished natural

V2

package and weight

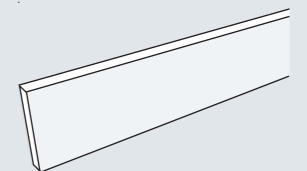
| size | | | thk | | | box | | 1 m ² | | pallet | | | | | | | |
|----------|---------|----------|-------|----|------|-----|----------------|------------------|------|--------|-------|------|-----|----------------|-----------------|-------|-------|
| cm | in | surface | rect. | mm | in | pcs | m ² | ft ² | kg | lbs | kg | lbs | box | m ² | ft ² | kg | lbs |
| 60 x 60 | 24 x 24 | natural | • | 10 | 0.39 | 4 | 1.44 | 15.5 | 34.3 | 75.5 | 23.8 | 52.5 | 30 | 43.2 | 465 | 1,028 | 2,266 |
| | | polished | | | | | | | 34.2 | 75.5 | 23.77 | 52.4 | | | | 1,027 | 2,264 |
| 60 x 120 | 24 x 48 | natural | • | 10 | 0.39 | 2 | 1.44 | 15.5 | 34.9 | 76.9 | 24.22 | 53.4 | 24 | 34.56 | 372 | 837 | 1,845 |
| | | polished | | | | | | | 35.5 | 78.3 | 24.65 | 54.4 | | | | 852 | 1,878 |

step tread



with stripes
30x120 cm / 12x48"

skirting



7x60 cm / 3x24"





oak

SELECTION

eucalyptus

pine

walnut

SELECTION

A

M

E

T

I

S

SI



54

55



oak

cm / in 19.4 × 120 / 7.8 × 48



thickness,
mm | in

Natural 10 0.39 SI19.4×120_01RNA

eucalyptus

cm / in 19.4 × 120 / 7.8 × 48



thickness,
mm | in

Natural 10 0.39 SI19.4×120_02RNA

pine

cm / in 19.4 × 120 / 7.8 × 48

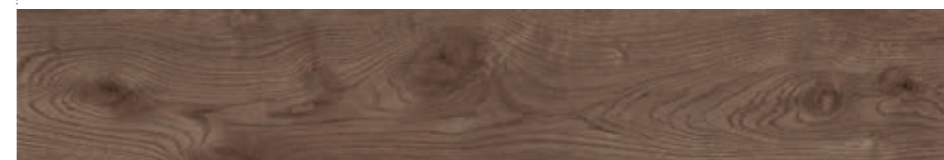


thickness,
mm | in

Natural 10 0.39 SI19.4×120_03RNA

walnut

cm / in 19.4 × 120 / 7.8 × 48



thickness,
mm | in

Natural 10 0.39 SI19.4×120_04RNA

SELECTION

A

M

E

T

I

S

SI →

56

hexagon

oak



SI 01 Natural

eucalyptus



SI 02 Natural

pine



SI 03 Natural

Walnut



SI 04 Natural

25 × 28.5 cm / 9.8 × 11.2"

trail

oak



SI 01 Natural

19 × 120 cm / 7.5 × 48"

eucalyptus



SI 02 Natural

pine



SI 03 Natural

walnut

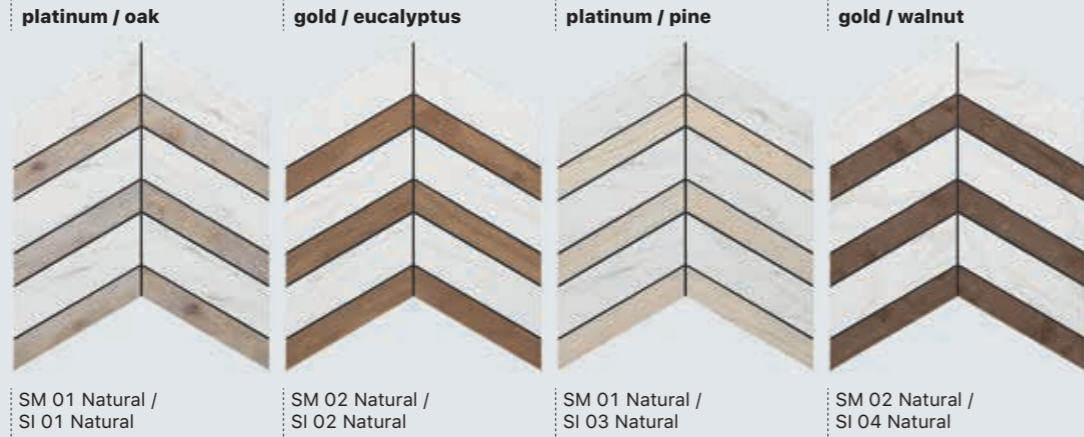


SI 04 Natural



57

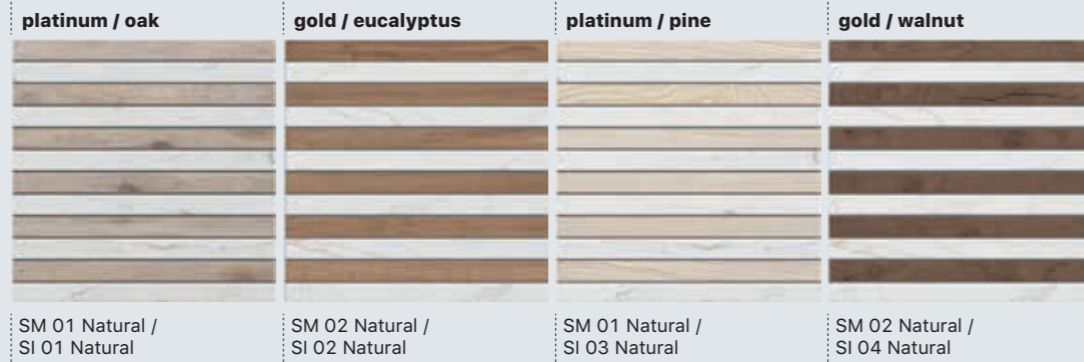
chevron



37.5 × 29 cm / 14.8 × 11.4"

SM 01 Natural / SI 01 Natural SM 02 Natural / SI 02 Natural SM 01 Natural / SI 03 Natural SM 02 Natural / SI 04 Natural

fascia



30 × 30 cm / 12 × 12"

SM 01 Natural / SI 01 Natural SM 02 Natural / SI 02 Natural SM 01 Natural / SI 03 Natural SM 02 Natural / SI 04 Natural

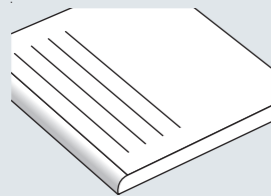
step tread

rectangular edge
(without stripes)
33×120 cm / 13.2×48"
with riser
14.5×120 cm / 5.7×48"



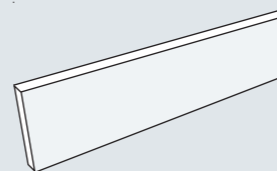
SM 01 Natural SM 02 Natural SM 03 Natural SM 04 Natural

step tread



with stripes
30×120 cm / 12×48"

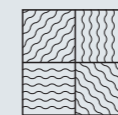
skirting



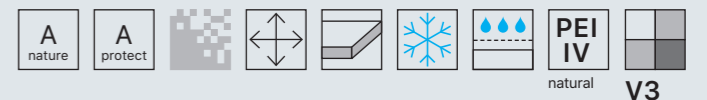
7×60 cm / 3×24"



Slip resistance:
natural surface R9 A DCOF>0.42



different images



package and weight

| size | | | thk | | | box | | | | 1 m ² | | pallet | | | | | |
|------------|----------|---------|-------|----|------|-----|----------------|-----------------|------|------------------|----|--------|-----|----------------|-----------------|-------|-------|
| cm | in | surface | rect. | mm | in | pcs | m ² | ft ² | kg | lbs | kg | lbs | box | m ² | ft ² | kg | lbs |
| 19.4 × 120 | 7.8 × 48 | natural | • | 10 | 0.39 | 6 | 1.4 | 15.07 | 33.6 | 74.1 | 24 | 52.9 | 30 | 42 | 452 | 1,008 | 2,222 |

A M E T I S

60



SUPREME

61

platinum

gold





platinum

cm / in 60 × 120 / 24 × 48

60 × 60 / 24 × 24

thickness,
mm | in



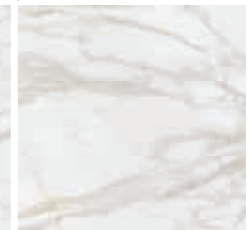
| | | | | |
|----------|----|------|----------------|---------------|
| Natural | 10 | 0.39 | SM60×120_01RNA | SM60×60_01RNA |
| Polished | | | SM60×120_01RPO | SM60×60_01RPO |

gold

cm / in 60 × 120 / 24 × 48

60 × 60 / 24 × 24

thickness,
mm | in



| | | | | |
|----------|----|------|----------------|---------------|
| Natural | 10 | 0.39 | SM60×120_02RNA | SM60×60_02RNA |
| Polished | | | SM60×120_02RPO | SM60×60_02RPO |

64

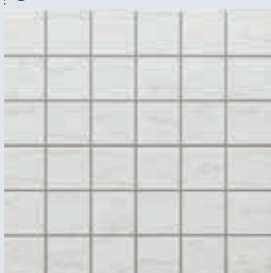
mosaic

5x5 (2x2")

platinum



gold



30 x 30 cm / 12 x 12"

SM 01 Natural / SM 01 Polished | SM 02 Natural / SM 02 Polished

trail

19 x 120 cm / 7.5 x 48"

platinum



SM 01 Natural
SM 01 Polished

gold



SM 02 Natural
SM 02 Polished

corner

30 x 60 cm / 12 x 24"

platinum



SM 01 Natural
SM 01 Polished

gold



SM 02 Natural
SM 02 Polished



65

SUPREME

A M E T I S

SM

66

step tread

rectangular edge
(with stripes)
33×120 cm / 13.2×48"
with riser
14.5×120 cm / 5.7×48"

oak



SM 01 Natural

eucalyptus



SM 02 Natural

chevron

37.5 × 29 cm / 14.8 × 11.4"

platinum / oak



SM 01 Natural /
SI 01 Natural

gold / eucalyptus



SM 02 Natural /
SI 02 Natural

platinum / pine



SM 01 Natural /
SI 03 Natural

gold / walnut



SM 02 Natural /
SI 04 Natural

fascia

30 × 30 cm / 12 × 12"

platinum / oak



SM 01 Natural /
SI 01 Natural

gold / eucalyptus



SM 02 Natural /
SI 02 Natural

platinum / pine



SM 01 Natural /
SI 03 Natural

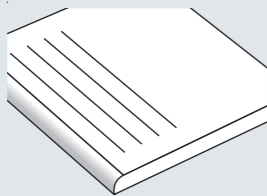
gold / walnut



SM 02 Natural /
SI 04 Natural

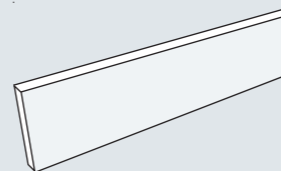
step tread

with stripes
30×120 cm / 12×48"

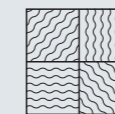


skirting

7×60 cm / 3×24"



67



different images



polished natural V2

package and weight

| size | cm | in | surface | thk | | box | | | 1 m ² | | pallet | | | | | | | |
|----------|---------|----|----------|-------|----|------|-----|----------------|------------------|------|--------|-------|------|-----|----------------|-----------------|-------|-------|
| | | | | rect. | mm | in | pcs | m ² | ft ² | kg | lbs | kg | lbs | box | m ² | ft ² | kg | lbs |
| 60 × 60 | 24 × 24 | | natural | • | 10 | 0.39 | 4 | 1.44 | 15.5 | 34.3 | 75.5 | 23.8 | 52.5 | 30 | 43.2 | 465 | 1,028 | 2,266 |
| | | | polished | | | | | | | 34.2 | 75.5 | 23.77 | 52.4 | | | | 1,027 | 2,264 |
| 60 × 120 | 24 × 48 | | natural | • | 10 | 0.39 | 2 | | | 34.9 | 76.9 | 24.22 | 53.4 | 24 | 34.56 | 372 | 837 | 1,845 |
| | | | polished | | | | | | | 35.5 | 78.3 | 24.65 | 54.4 | | | | 852 | 1,878 |

A

M

E

T

I

S



milky white

grey

graphite

blue

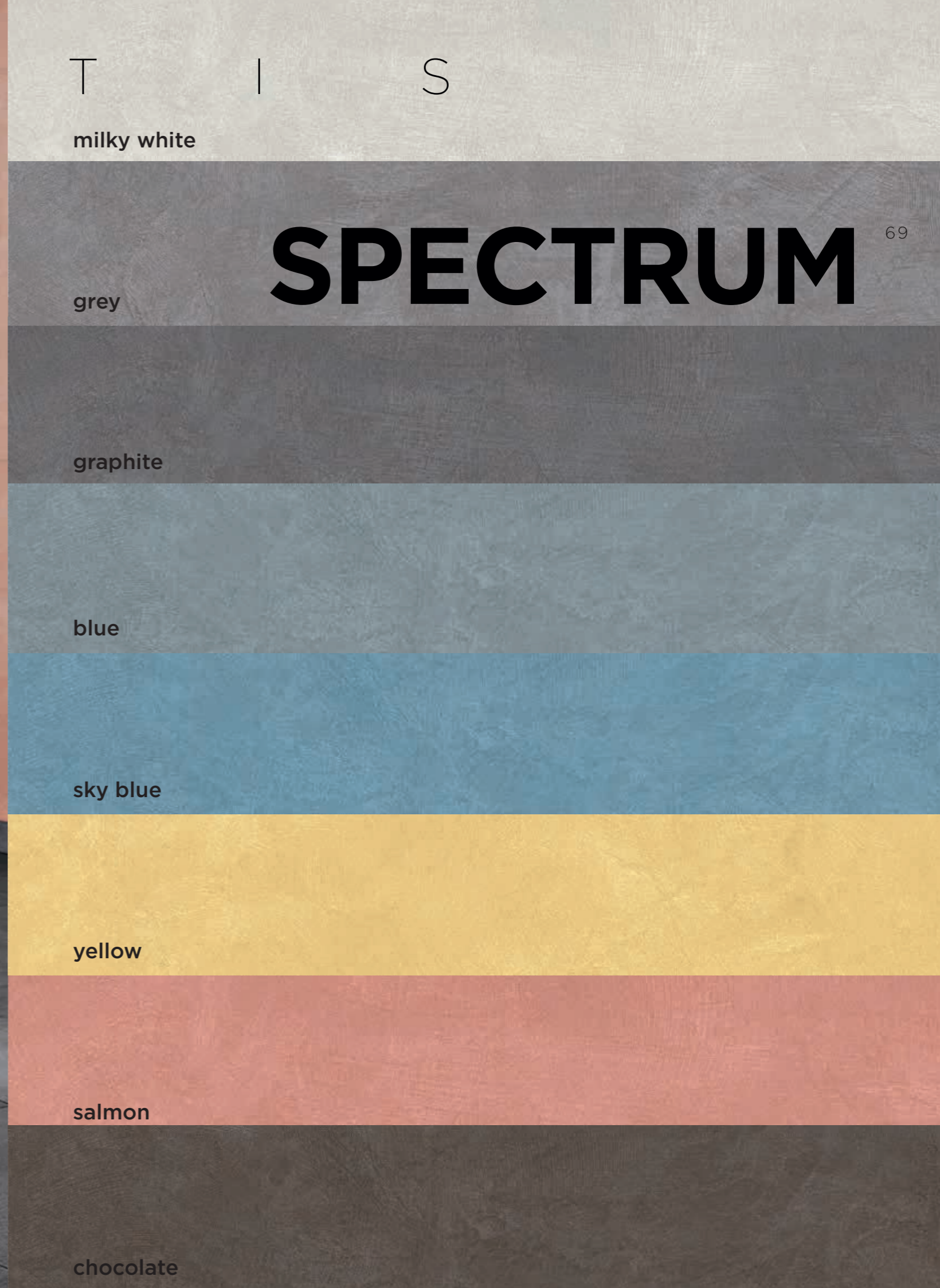
sky blue

yellow

salmon

chocolate

SPECTRUM





milky white

cm / in 60 × 120 / 24 × 48

60 × 60 / 24 × 24

thickness,
mm | in

10 | 0.39



Natural

SR60×120_00RNA

SR60×60_00RNA

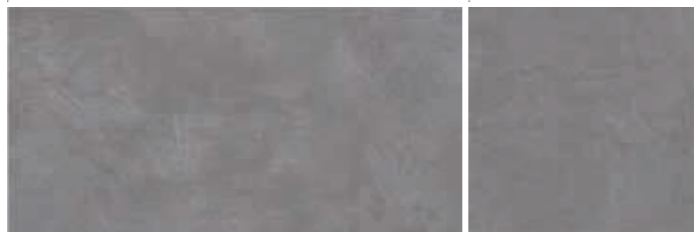
grey

cm / in 60 × 120 / 24 × 48

60 × 60 / 24 × 24

thickness,
mm | in

10 | 0.39



Natural

SR60×120_01RNA

SR60×60_01RNA

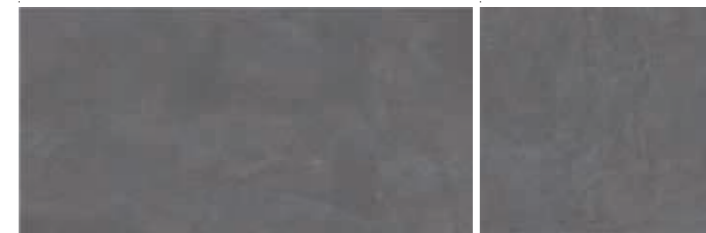
graphite

cm / in 60 × 120 / 24 × 48

60 × 60 / 24 × 24

thickness,
mm | in

10 | 0.39



Natural

SR60×120_06RNA

SR60×60_06RNA

blue

cm / in 60 × 120 / 24 × 48

60 × 60 / 24 × 24

thickness,
mm | in

10 | 0.39



Natural

SR60×120_02RNA

SR60×60_02RNA



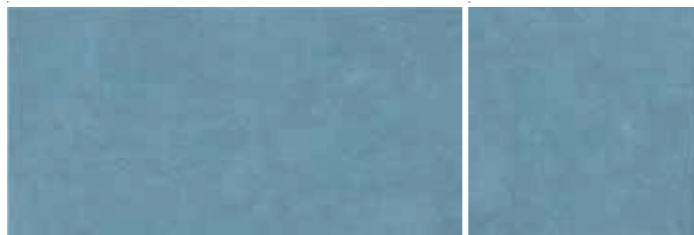
sky blue

cm / in 60 × 120 / 24 × 48

60 × 60 / 24 × 24

thickness,
mm | in

10 | 0.39



Natural

SR60×120_03RNA

SR60×60_03RNA

yellow

cm / in 60 × 120 / 24 × 48

60 × 60 / 24 × 24

thickness,
mm | in

10 | 0.39



Natural

SR60×120_04RNA

SR60×60_04RNA

salmon

cm / in 60 × 120 / 24 × 48

60 × 60 / 24 × 24

thickness,
mm | in

10 | 0.39



Natural

SR60×120_05RNA

SR60×60_05RNA

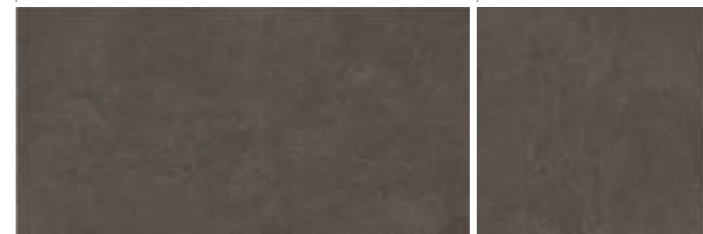
chocolate

cm / in 60 × 120 / 24 × 48

60 × 60 / 24 × 24

thickness,
mm | in

10 | 0.39



Natural

SR60×120_07RNA

SR60×60_07RNA

SPECTRUM

A M E T I S

SR →

74

leaves decor

cm / in 60 x 60 / 24 x 24

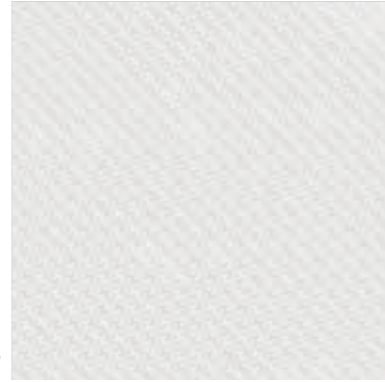


thickness, mm | in

Natural 10 0.39 SRd60x60_10RNA

zig-zag decor

cm / in 60 x 60 / 24 x 24



thickness, mm | in

Natural 10 0.39 SRd60x60_20RNA

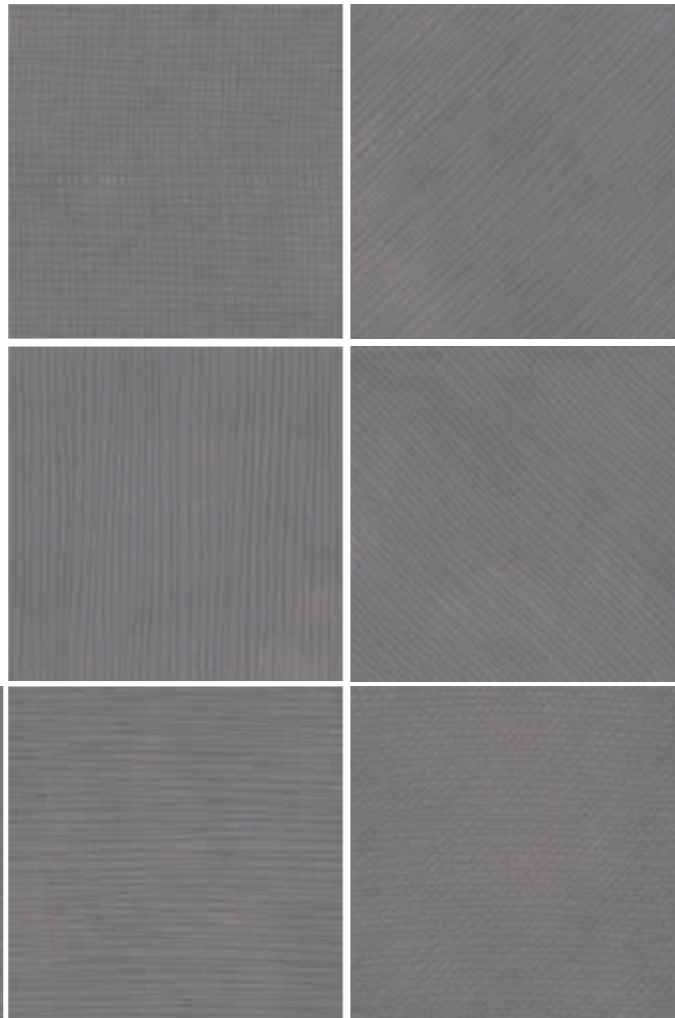
stripes decor

cm / in 60 x 60 / 24 x 24



thickness, mm | in

Natural 10 0.39 SRd60x60_30RNA



75

SPECTRUM

A M E T I

S R →



cube

milky white



SR 00 Natural

grey



SR 01 Natural

graphite



SR 06 Natural

blue



SR 02 Natural

29 x 25 cm / 11.4 x 9.8"

sky blue



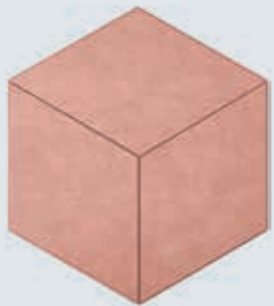
SR 03 Natural

yellow



SR 04 Natural

salmon



SR 05 Natural

chocolate



SR 07 Natural

cube mix

milky white / grey



SR 00 / SR 01 Natural

milky white / sky blue



SR 00 / SR 03 Natural

milky white / salmon



SR 00 / SR 05 Natural

29 x 25 cm / 11.4 x 9.8"

milky white / yellow



SR 00 / SR 04 Natural

graphite / yellow



SR 06 / SR 04 Natural

SPECTRUM

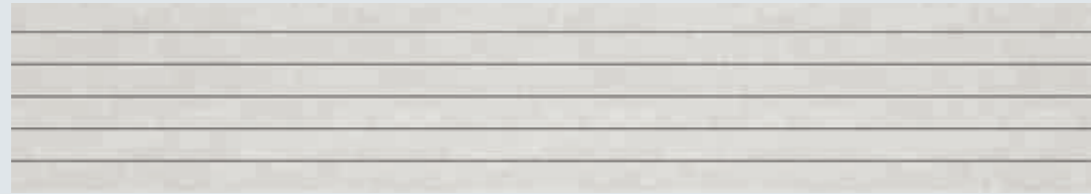
A M E

78

trail

19.4 x 120 cm x .01 /
7.8 x 48"

milky white



SR 00 Natural

grey



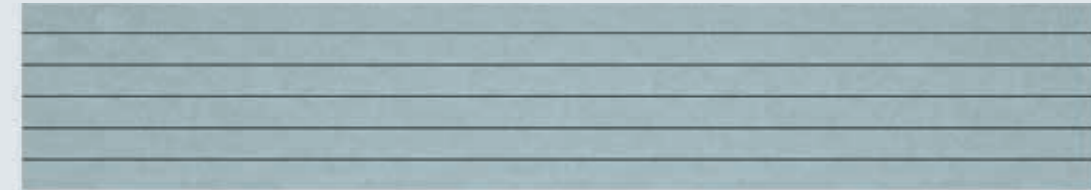
SR 01 Natural

graphite



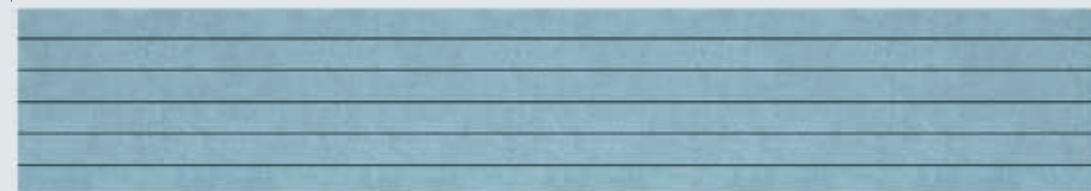
SR 06 Natural

sky blue



SR 03 Natural

blue

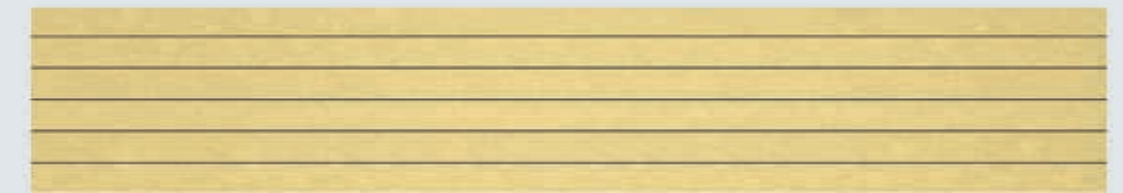


SR 02 Natural



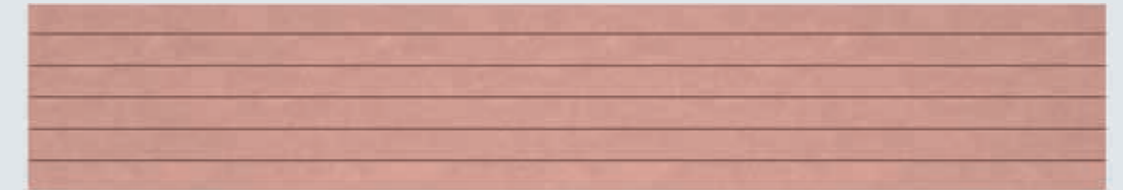
79

yellow



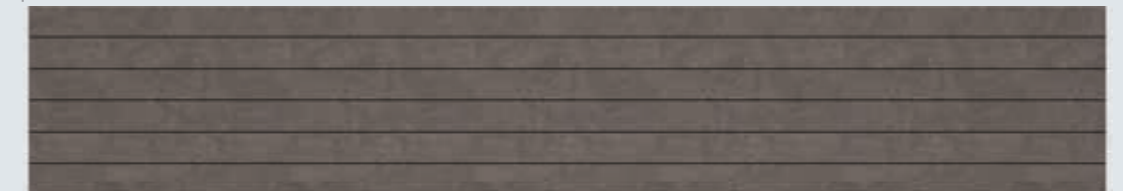
SR 04 Natural

salmon



SR 05 Natural

chocolate



SR 07 Natural

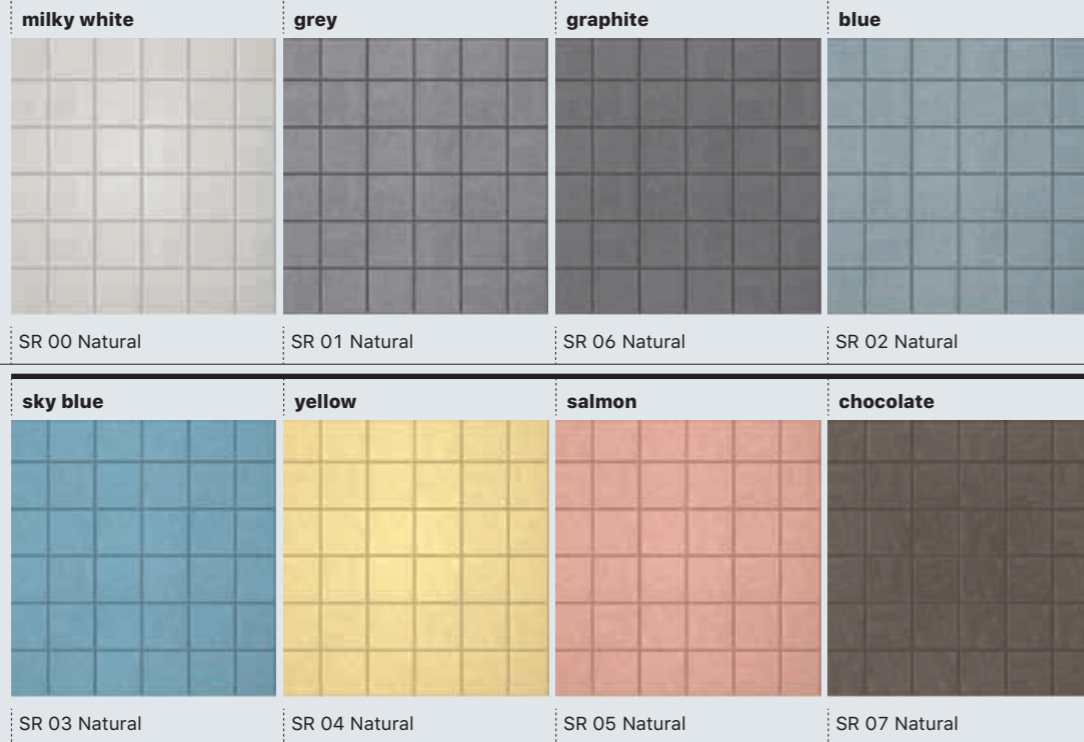
SPECTRUM

A M E

80

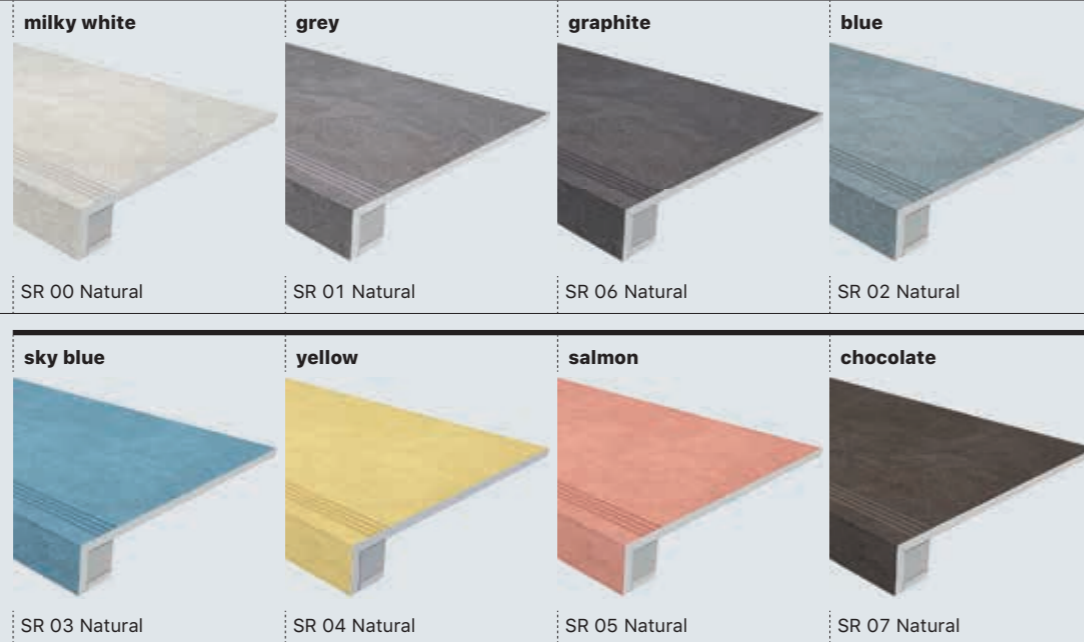
mosaic 5x5 (2x2")

30 × 30 cm / 12 × 12"

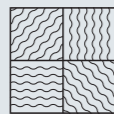


step tread

rectangular edge
(with stripes)
33×120 cm / 13.2×48"
with riser
14.5×120 cm / 5.7×48"



Slip resistance:
natural surface R10 A DCOF>0.42

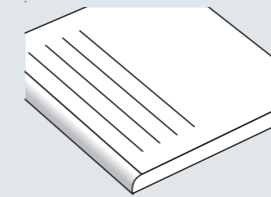


different images



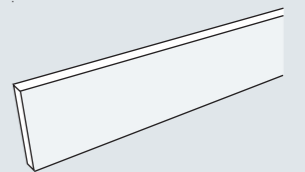
step tread

with stripes
30×120 cm / 12×48"



skirting

7×60 cm / 3×24"



package and weight

| size | | | thk | | | box | | | | 1 m ² | | pallet | | | | | |
|----------|---------|---------|-------|----|------|-----|----------------|-----------------|------|------------------|-------|--------|-----|----------------|-----------------|-------|-------|
| cm | in | surface | rect. | mm | in | pcs | m ² | ft ² | kg | lbs | kg | lbs | box | m ² | ft ² | kg | lbs |
| 60 × 60 | 24 × 24 | natural | • | 10 | 0.39 | 4 | 1.44 | 15.5 | 34.3 | 75.5 | 23.8 | 52.5 | 30 | 43.2 | 465 | 1,028 | 2,266 |
| 60 × 120 | 24 × 48 | natural | | | | 2 | | | 34.9 | 76.9 | 24.22 | 53.4 | 24 | 34.56 | 372 | 837 | 1,845 |

MARBLE

Marmol
Marmor
Marbre





M A R

B L E

ALBA

85

white

ALBA

M A R B L E

AB →

86

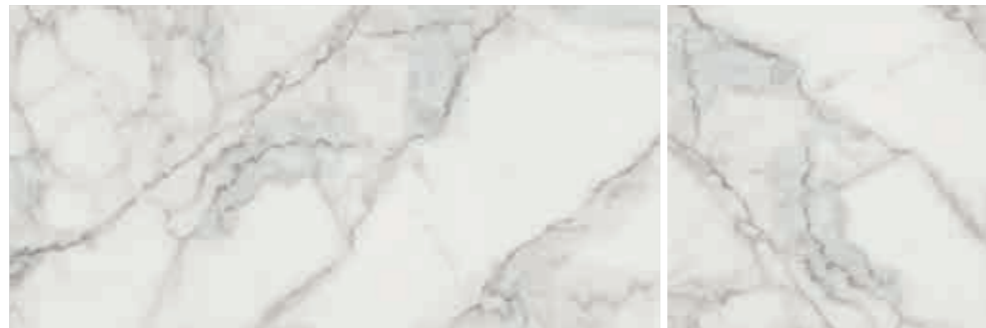
87



white

cm / in 80 x 160 / 32 x 64

80 x 80 / 32 x 32



thickness,
mm | in

Natural 11 0.43 AB80x160_01RNA

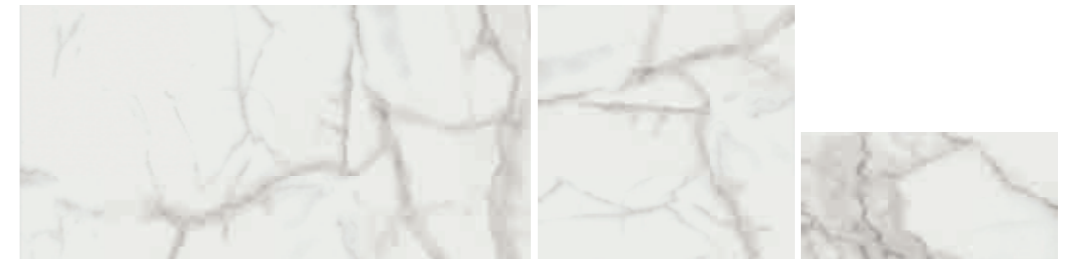
AB80x80_01RNA

white

cm / in 60 x 120 / 24 x 48

60 x 60 / 24 x 24

30 x 60 / 12 x 24



thickness,
mm | in


Natural 10 0.39 AB60x120_01RNA
Polished AB60x120_01RPO

AB60x60_01RNA
AB60x60_01RPO

AB30x60_01RNA
AB30x60_01RPO




hexagon White



25×28.5 cm / 9.8×11.2"

AB 01 Natural
AB 01 Polished

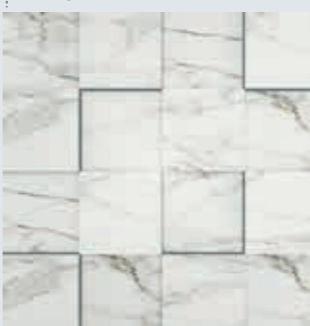
intreccio White



33×33 cm / 13×13"

AB 01 Natural / AB 01 Polished
AB 01 Polished

chess-3D White



7.5×7.5 cm / 3×3"

30×30 cm / 12×12"

AB 01 Natural / AB 01 Polished

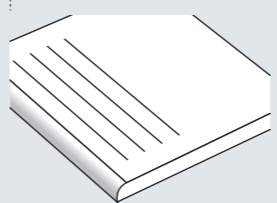
step tread White



rectangular edge
(with stripes)
33×120 cm / 13.2×48"
with riser
14.5×120 cm / 5.7×48"

AB 01 Natural

step tread




with stripes
30×120 cm / 12×48"

skirting



7×60 cm / 3×24"


cube White



29×25 cm / 11.4×9.8"

AB 01 Natural
AB 01 Polished

mosaic White

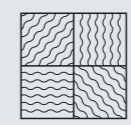


5×5 cm / 2×2"

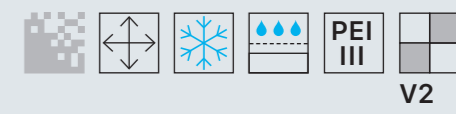
30×30 cm / 12×12"

AB 01 Natural
AB 01 Polished

Slip resistance: natural surface DCOF>0,42



different images



package and weight

| size | thk | | box | | 1 m ² | | pallet | | | | | | | | | | |
|----------|---------|----------|-------|----|------------------|----------------|-----------------|-------|------|------|------|------|----------------|-----------------|-----|-------|-------|
| | cm | in | rect. | mm | pcs | m ² | ft ² | kg | lbs | kg | lbs | box | m ² | ft ² | kg | lbs | |
| 30 × 60 | 12 × 24 | natural | • | 10 | 0.39 | 6 | 1.08 | 11.63 | 25.0 | 55.1 | 23.1 | 51.0 | 40 | 43.2 | 465 | 1,000 | 2,205 |
| | | | | | | | | | 25.1 | 55.2 | 23.2 | 51.1 | | | | 1,002 | 2,209 |
| 60 × 60 | 24 × 24 | natural | • | 10 | 0.39 | 4 | 1.44 | 15.5 | 34.3 | 75.5 | 23.8 | 52.5 | 30 | 34.56 | 372 | 1,028 | 2,266 |
| | | polished | | | | | | | 34.2 | 75.5 | 23.8 | 52.4 | | | | 1,027 | 2,264 |
| 60 × 120 | 24 × 48 | natural | • | 10 | 0.39 | 2 | 1.44 | 15.5 | 34.9 | 76.9 | 24.2 | 53.4 | 24 | 34.56 | 372 | 837 | 1,845 |
| | | polished | | | | | | | 35.5 | 78.3 | 24.7 | 54.4 | | | | 852 | 1,878 |
| 80 × 80 | 32 × 32 | natural | • | 11 | 0.43 | 2 | 1.28 | 13.78 | 32.9 | 72.4 | 25.7 | 56.6 | 35 | 44.8 | 482 | 1,150 | 2,535 |
| | | | | | | | | | 1 | 33.3 | 73.5 | 26.0 | | | | 57.4 | 1,200 |

M

A

R

B

L

E



BOLERO

creamy



moka

BOLERO

M

A

R

B

L

E

BL

92

93



creamy

cm / in 60 x 60 / 24 x 24



thickness,
mm | in

Natural 10 0.39 BL60x60_01RNA

moka

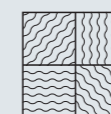
cm / in 60 x 60 / 24 x 24



thickness,
mm | in

Natural 10 0.39 BL60x60_05RNA

Slip resistance: natural surface R9 A DCOF>0,42



different
images



V2

package and weight

| size | | thk | | | box | | 1 m ² | | pallet | | | | | | | | |
|---------|---------|---------|-------|----|------|-----|------------------|-----------------|--------|------|-------|----------------|-----------------|------|-----|-------|-------|
| cm | in | surface | rect. | mm | in | pcs | m ² | ft ² | kg | lbs | box | m ² | ft ² | kg | lbs | | |
| 60 x 60 | 24 x 24 | natural | • | 10 | 0.39 | 4 | 1.44 | 15.5 | 34.3 | 75.5 | 23.80 | 52.5 | 30 | 43.2 | 465 | 1,028 | 2,266 |

M A R B L E

94



95

CAPRI

creamy



beige



white

creamy

cm / in 60 × 60 / 24 × 24

30 × 60 / 12 × 24



thickness,
mm | in

Natural

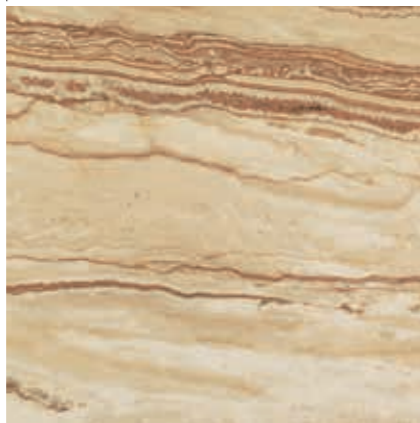
10 0.39 CP60×60_01RNA

CP30×60_01RNA

beige

cm / in 60 × 60 / 24 × 24

30 × 60 / 12 × 24



thickness,
mm | in

Natural

10 0.39 CP60×60_02RNA

CP30×60_02RNA

white

cm / in 60 × 60 / 24 × 24

30 × 60 / 12 × 24



thickness,
mm | in

Natural

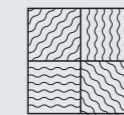
10 0.39 CP60×60_11RNA

CP30×60_11RNA



Slip resistance:

natural surface R10 ABC DCOF>0,42



different images



V3

package and weight

| size | | surface | thk | | | box | | | | 1 m ² | | pallet | | | | | |
|---------|---------|---------|-------|----|------|-----|----------------|-----------------|------|------------------|------|--------|-----|----------------|-----------------|-------|-------|
| cm | in | | rect. | mm | in | pcs | m ² | ft ² | kg | lbs | kg | lbs | box | m ² | ft ² | kg | lbs |
| 30 × 60 | 12 × 24 | natural | • | 10 | 0.39 | 6 | 1.08 | 11.63 | 25.0 | 55.1 | 23.1 | 51.0 | 40 | 43.2 | 465 | 1,000 | 2,205 |
| 60 × 60 | 24 × 24 | | | | | 4 | 1.44 | 15.5 | 34.3 | 75.5 | 23.8 | 52.5 | 30 | 43.2 | 465 | 1,028 | 2,266 |



M A R



B L E

CHAMBORD

mix color

CHAMBORD

M

A

R

B

L

E

CB

100

mix color

cm / in | 60 × 60 / 24 × 24



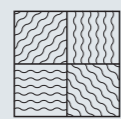
thickness,
mm | in

Polished

10 | 0.39 | CB60×60_01PRO



A small deviation of the tile pattern from the central axis is considered acceptable.



different images



V3

package and weight

| size | | | thk | | | box | | | | | 1 m ² | | pallet | | | | |
|---------|---------|----------|-------|----|------|-----|----------------|-----------------|------|------|------------------|------|--------|----------------|-----------------|-------|-------|
| cm | in | surface | rect. | mm | in | pcs | m ² | ft ² | kg | lbs | kg | lbs | box | m ² | ft ² | kg | lbs |
| 60 × 60 | 24 × 24 | polished | • | 10 | 0.39 | 4 | 1.44 | 15.5 | 34.2 | 75.5 | 23.80 | 52.4 | 30 | 43.2 | 465 | 1,027 | 2,264 |

M A R B L E

102



103

IDEAL

white

104

105



white

cm / in 80 × 160 / 32 × 64

80 × 80 / 32 × 32



thickness, mm | in

Natural 11 0.43 ID80×160_01RNA

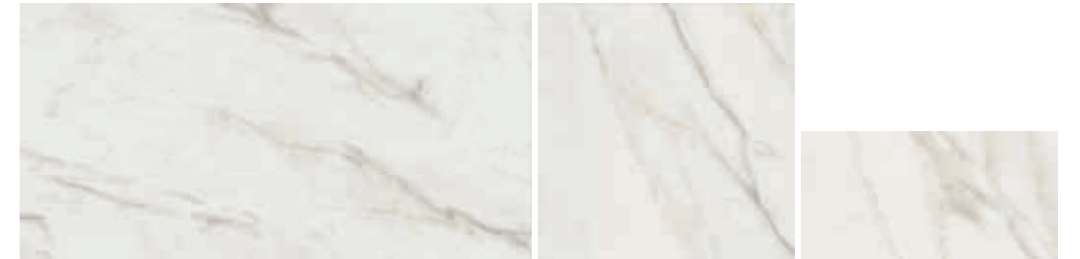
ID80×80_01RNA

white

cm / in 60×120 / 24×48

60×60 / 24×24

30×60 / 12×24



thickness, mm | in

| | | | | | |
|----------|----|------|----------------|---------------|---------------|
| Natural | 10 | 0.39 | ID60×120_01RNA | ID60×60_01RNA | ID30×60_01RNA |
| Polished | | | ID60×120_01RPO | ID60×60_01RPO | ID30×60_01RPO |

106



107

mosaico

5x5 cm / 2x2"

white



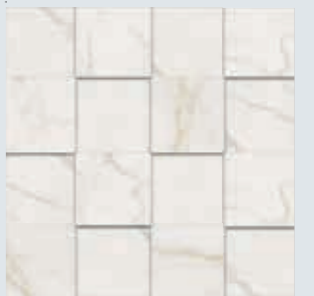
30x30 cm / 12x12"

ID 01 Natural
ID 01 Polished

chess-3D

7.5x7.5 cm / 3x3"

white



30x30 cm / 12x12"

ID 01 Natural / ID 01 Polished

hexagon

25x28.5 cm / 9.8x11.2"

white



ID 01 Natural
ID 01 Polished

step tread

rectangular edge
(without stripes)
33x120 cm / 13.2x48"
with riser
14.5x120 cm / 5.7x48"

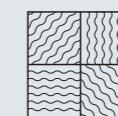
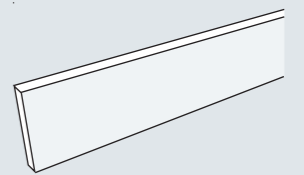
White



ID 01 Natural

skirting

7x60 cm / 3x24"



different images



package and weight

| size | thk | | box | | 1 m ² | | pallet | | | | | | | | | | |
|----------|---------|---------|-------|----|------------------|----------------|-----------------|-------|------|------|----------------|-----------------|----|-------|-----|-------|-------|
| | cm | in | rect. | mm | pcs | m ² | ft ² | kg | lbs | box | m ² | ft ² | kg | lbs | | | |
| 30 x 60 | 12 x 24 | natural | • | 10 | 0.39 | 6 | 1.08 | 11.63 | 25.0 | 55.1 | 23.1 | 51.0 | 40 | 43.2 | 465 | 1,000 | 2,205 |
| | | | | | | | | | 25.1 | 55.2 | 23.2 | 51.1 | | | | 1,002 | 2,209 |
| 60 x 60 | 24 x 24 | natural | • | 10 | 0.39 | 4 | 1.44 | 15.5 | 34.2 | 75.5 | 23.8 | 52.4 | 30 | | | 1,028 | 2,266 |
| | | | | | | | | | 34.2 | 75.5 | 23.8 | 52.4 | | | | 1,027 | 2,264 |
| 60 x 120 | 24 x 48 | natural | • | 10 | 0.39 | 2 | 1.44 | 15.5 | 34.9 | 76.9 | 24.2 | 53.4 | 24 | 34.56 | 372 | 837 | 1,845 |
| | | | | | | | | | 35.5 | 78.3 | 24.7 | 54.4 | | | | 852 | 1,878 |
| 80 x 80 | 32 x 32 | natural | • | 11 | 0.43 | 2 | 1.28 | 13.78 | 32.9 | 72.4 | 25.7 | 56.6 | 35 | 44.8 | 482 | 1,150 | 2,535 |
| | | | | | | | | | 33.3 | 73.5 | 26.0 | 57.4 | | | | 1,200 | 2,646 |

M

A

R

B

L

E



MONTIS

white

MONTIS

M A R B

E

MN



110



white

cm / in 80 x 160 / 32 x 64

80 x 80 / 32 x 32



thickness, mm | in

Natural 11 0.43 MN80x160_01RNA

MN80x80_01RNA

white

cm / in 60 x 120 / 24 x 48

60 x 60 / 24 x 24

30 x 60 / 12 x 24



thickness, mm | in

Natural 10 0.39

MN60x120_01RNA

MN60x60_01RNA

MN30x60_01RNA

MN60x120_01RPO

MN60x60_01RPO

MN30x60_01RPO

MONTIS

M A R

112

hexagon

White



25×28.5 cm / 9.8×11.2"

MN 01 Natural
MN 01 Polished

intreccio

White



33×33 cm / 13×13"

MN 01 Natural / MN 01 Polished
MN 01 Polished

chess-3D

7.5×7.5 cm / 3×3"

White



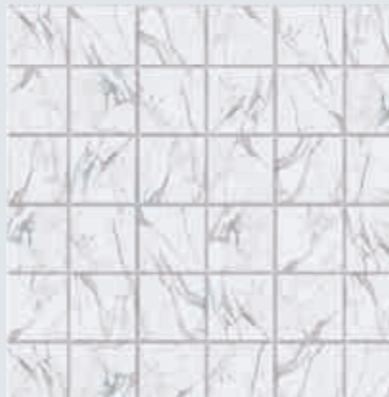
30×30 cm / 12×12"

MN 01 Natural / MN 01 Polished

mosaic

5×5 cm / 2×2"

White



30×30 cm / 12×12"

MN 01 Natural
MN 01 Polished

cube

White

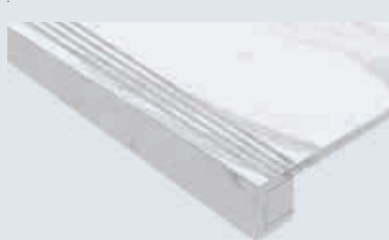


29×25 cm / 11.4×9.8"

MN 01 Natural
MN 01 Polished

step tread

White



rectangular edge
(with stripes)
33×120 cm / 13.2×48"
with riser
14.5×120 cm / 5.7×48"

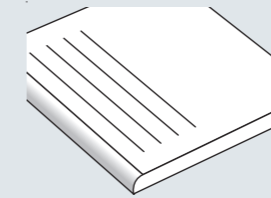
MN 01 Natural

B L E MN



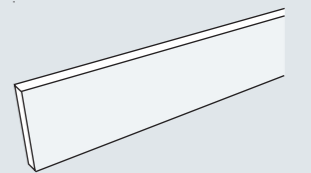
113

step tread

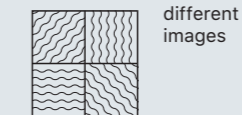


with stripes
30×120 cm / 12×48"

skirting



7×60 cm / 3×24"



different
images



V2

package and weight

| size | | | thk | | | box | | | 1 m ² | | pallet | | | | | | |
|----------|---------|----------|-------|----|------|-----|----------------|-----------------|------------------|------|--------|------|-----|----------------|-----------------|-------|-------|
| cm | in | surface | rect. | mm | in | pcs | m ² | ft ² | kg | lbs | kg | lbs | box | m ² | ft ² | kg | lbs |
| 30 × 60 | 12 × 24 | natural | | | | 6 | 1.08 | 11.63 | 25.0 | 55.1 | 23.1 | 51.0 | 40 | 43.2 | 465 | 1,000 | 2,205 |
| | | polished | | | | | | | 25.1 | 55.2 | 23.2 | 51.1 | | | | 1,002 | 2,209 |
| 60 × 60 | 24 × 24 | natural | | 10 | 0.39 | 4 | 1.44 | 15.5 | 34.3 | 75.5 | 23.8 | 52.5 | 30 | | | 1,028 | 2,266 |
| | | polished | | | | | | | 34.2 | 75.5 | 23.8 | 52.4 | | | | 1,027 | 2,264 |
| 60 × 120 | 24 × 48 | natural | | | | 2 | 1.44 | 15.5 | 34.9 | 76.9 | 24.2 | 53.4 | 24 | 34.56 | 372 | 837 | 1,845 |
| | | polished | | | | | | | 35.5 | 78.3 | 24.7 | 54.4 | | | | 852 | 1,878 |
| 80 × 80 | 32 × 32 | natural | | 11 | 0.43 | 2 | 1.28 | 13.78 | 32.9 | 72.4 | 25.7 | 56.6 | 35 | 44.8 | 482 | 1,150 | 2,535 |
| 80 × 160 | 32 × 64 | | | | | 1 | | | 33.3 | 73.5 | 26.0 | 57.4 | | | | 36 | 46.08 |

M

A

R

B

L

E



EMPIRE

115

pearl

ivory

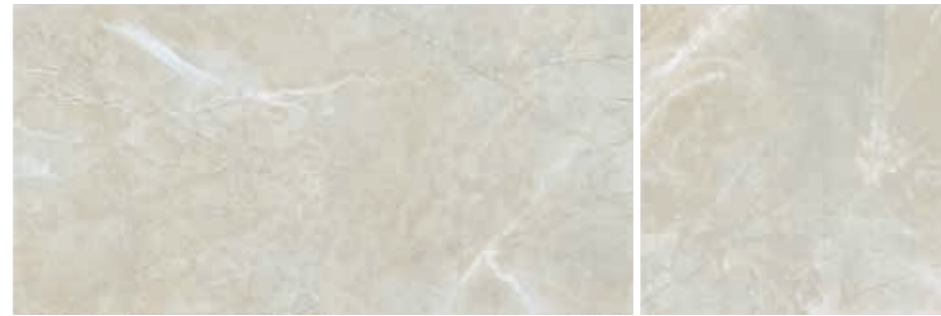
grey

brown

pearl

cm / in 60 x 120 / 24 x 48

60 x 60 / 24 x 24



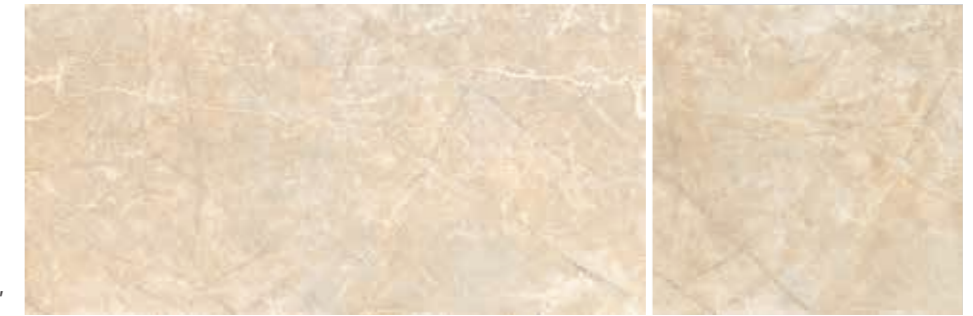
thickness,
mm | in

| | | | | |
|----------|----|------|----------------|---------------|
| Natural | 10 | 0.39 | MP60x120_01RNA | MP60x60_01RNA |
| Polished | | | MP60x120_01RPO | MP60x60_01RPO |

ivory

cm / in 60 x 120 / 24 x 48

60 x 60 / 24 x 24



thickness,
mm | in

| | | | | |
|----------|----|------|----------------|---------------|
| Natural | 10 | 0.39 | MP60x120_02RNA | MP60x60_02RNA |
| Polished | | | MP60x120_02RPO | MP60x60_02RPO |



grey

cm / in 60 x 120 / 24 x 48

60 x 60 / 24 x 24



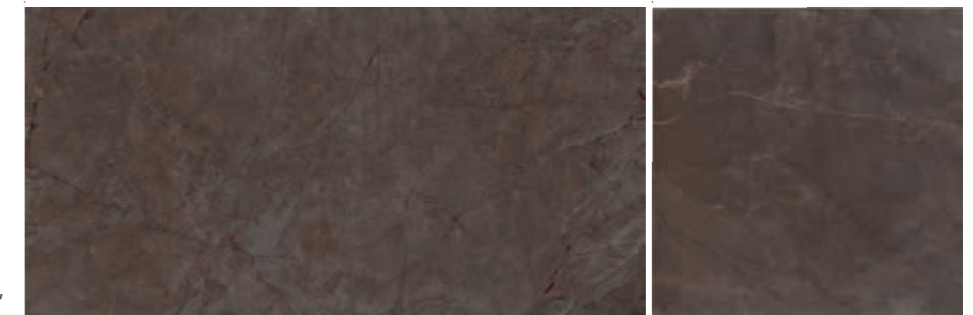
thickness,
mm | in

| | | | | |
|----------|----|------|----------------|--------------|
| Natural | 10 | 0.39 | MP60x120_03RNA | MP60x60_03NA |
| Polished | | | MP60x120_03RPO | MP60x60_03PO |

brown

cm / in 60 x 120 / 24 x 48

60 x 60 / 24 x 24



thickness,
mm | in

| | | | | |
|----------|----|------|----------------|--------------|
| Natural | 10 | 0.39 | MP60x120_04RNA | MP60x60_04NA |
| Polished | | | MP60x120_04RPO | MP60x60_04PO |

EMPIRE MARR



118

BLEMP

119

mosaico
5x5 cm / 2x2"

| | | | |
|----------------|----------------|----------------|----------------|
| pearl | ivory | grey | brown |
| | | | |
| MP 01 Polished | MP 02 Polished | MP 03 Polished | MP 04 Polished |

30x30 cm / 12x12"

cube

pearl, grey, brown

29x25 cm / 11.4x9.8"

MP 01/03/04 Polished

skirting

7x60 cm / 3x24"

ivory

cm / in | 60 x 60 / 24 x 24

thickness, mm | in

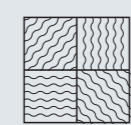
Polished | 10 | 0.39 | MPD60x60_04RPO

brown

cm / in | 60 x 60 / 24 x 24

thickness, mm | in

Polished | 10 | 0.39 | MPD60x60_05RPO



different images



package and weight

| size | | surface | thk | | | box | | 1 m ² | | pallet | | | | | | | |
|----------|---------|----------|-------|----|------|-----|----------------|------------------|------|--------|------|------|-----|----------------|-----------------|-------|-------|
| cm | in | | rect. | mm | in | pcs | m ² | ft ² | kg | lbs | kg | lbs | box | m ² | ft ² | kg | lbs |
| 60 x 60 | 24 x 24 | natural | • | 10 | 0.39 | 4 | 1.44 | 15.5 | 34.3 | 75.5 | 23.8 | 52.5 | 30 | 43.2 | 465 | 1,028 | 2,266 |
| | | polished | | | | | | | 34.2 | 75.5 | 23.8 | 52.4 | | | | 1,027 | 2,264 |
| 60 x 120 | 24 x 48 | natural | • | 10 | 0.39 | 2 | 1.44 | 15.5 | 34.9 | 76.9 | 24.2 | 53.4 | 24 | 34.56 | 372 | 837 | 1,845 |
| | | polished | | | | | | | 35.5 | 78.3 | 24.7 | 54.4 | | | | 852 | 1,878 |



MARRBLE

B L E

VISION

white

grey

black

122

white

cm / in 80 × 160 / 32 × 64

80 × 80 / 32 × 32



thickness,
mm | in

Natural

11 | 0.43

VS80×160_01RNA

VS80×80_01RNA

grey

cm / in 80 × 160 / 32 × 64

80 × 80 / 32 × 32



thickness,
mm | in

Natural

11 | 0.43

VS80×160_02RNA

VS80×80_02RNA

black

cm / in 80 × 160 / 32 × 64

80 × 80 / 32 × 32



thickness,
mm | in

Natural

11 | 0.43

VS80×160_03RNA

VS80×80_03RNA

123



VISION

M A R

B L E

VS →



125

white

| | cm / in | 60 × 120 / 24 × 48 | 60 × 60 / 24 × 24 | 30 × 60 / 12 × 24 | |
|----------|--------------------|--------------------|-------------------|-------------------|---------------|
| | | | | | |
| | thickness, mm in | | | | |
| Natural | 10 | 0.39 | VS60×120_01RNA | VS60×60_01RNA | VS30×60_01RNA |
| Polished | | | VS60×120_01RPO | VS60×60_01RPO | VS30×60_01RPO |

grey

| | cm / in | 60 × 120 / 24 × 48 | 60 × 60 / 24 × 24 | 30 × 60 / 12 × 24 | |
|----------|--------------------|--------------------|-------------------|-------------------|---------------|
| | | | | | |
| | thickness, mm in | | | | |
| Natural | 10 | 0.39 | VS60×120_02RNA | VS60×60_02RNA | VS30×60_02RNA |
| Polished | | | VS60×120_02RPO | VS60×60_02RPO | VS30×60_02RPO |

black

| | cm / in | 60 × 120 / 24 × 48 | 60 × 60 / 24 × 24 | 30 × 60 / 12 × 24 | |
|---------|--------------------|--------------------|-------------------|-------------------|---------------|
| | | | | | |
| | thickness, mm in | | | | |
| Natural | 10 | 0.39 | VS60×120_03RNA | VS60×60_03RNA | VS30×60_03RNA |

VISION

M

A

R

B

L

E

VS →

126

AILWEIER

127

panno
cella grey

white, grey, black



cube

white, grey, black



29 x 25 cm / 11.4 x 9.8"

VS 01/02/03 Natural

60 x 60 cm / 24 x 24"

VS 01/02/03 Natural

mosaico

5 x 5 cm / 2 x 2"

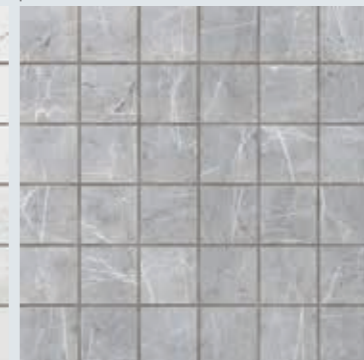
white



VS 01 Natural

VS 01 Polished

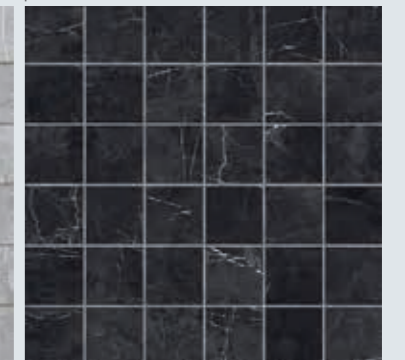
grey



VS 02 Natural

VS 02 Polished

black



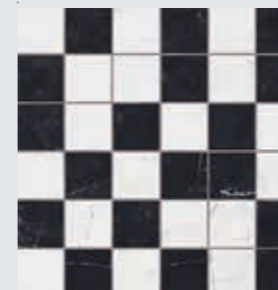
VS 03 Natural

30 x 30 cm / 12 x 12"

mosaico

5 x 5 cm / 2 x 2"

white/black

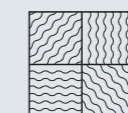
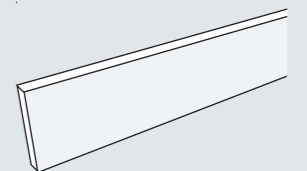


VS 01/03 Natural

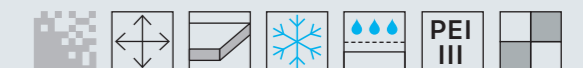
30 x 30 cm / 12 x 12"

skirting

7 x 60 cm / 3 x 24"



different
images



PEI
III

V2

VISION

M

A

R

B

L

E

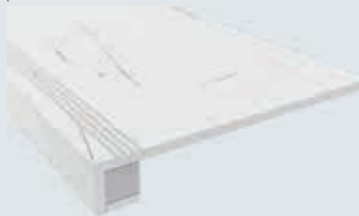
VS



step tread

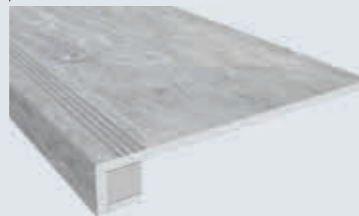
rectangular edge
(with stripes)
33x120 cm / 13.2x48"
with riser
14.5x120 cm / 5.7x48"

white



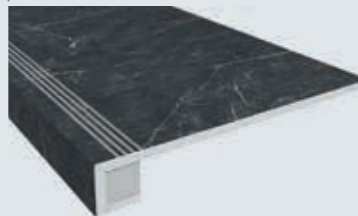
VS 01 Natural

grey



VS 02 Natural

black



VS 03 Natural

package and weight

| size | thk | | box | | 1 m ² | | pallet | | | | | | | | | | |
|----------|---------|---------|-------|----|------------------|----------------|-----------------|-------|------|------|------|------|----------------|-----------------|-------|-------|-------|
| | cm | in | rect. | mm | pcs | m ² | ft ² | kg | lbs | kg | lbs | box | m ² | ft ² | kg | lbs | |
| 60 × 60 | 24 × 24 | natural | • | 10 | 0.39 | 4 | 1.44 | 15.5 | 34.3 | 75.5 | 23.8 | 52.5 | 30 | 43.2 | 465 | 1,028 | 2,266 |
| | | | | | | | | | 34.2 | 75.1 | | 52.1 | | 1,027 | 2,264 | | |
| 60 × 120 | 24 × 48 | natural | • | 10 | 0.39 | 2 | 1.44 | 15.5 | 34.9 | 76.9 | 24.2 | 53.4 | 24 | 34.56 | 372 | 837 | 1,845 |
| | | | | | | | | | 35.5 | 78.3 | 24.7 | 54.4 | | 852 | 1,878 | | |
| 80 × 80 | 32 × 32 | natural | | 11 | 0.43 | 2 | 1.28 | 13.78 | 32.9 | 72.4 | 25.7 | 56.6 | 35 | 44.8 | 482 | 1,150 | 2,535 |
| 80 × 160 | 32 × 64 | natural | | 11 | 0.43 | 1 | | | 33.3 | 73.5 | 26.0 | 57.4 | 36 | 46.08 | 496 | 1,200 | 2,646 |

STONE

Piedra

Stein

Pierre





S T O N E

132

133

JAZZ

beige

dark beige

grey

travertine

JAZZ

S T O N E JZ →

134

135

beige

cm / in 60 × 120 / 24 × 48 60 × 60 / 24 × 24 30 × 60 / 12 × 24 30 × 30 / 12 × 12

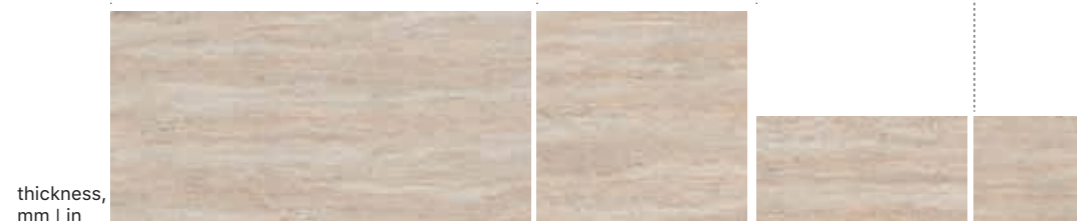


thickness,
mm | in

| | | | | | | |
|---------|----|------|----------------|---------------|---------------|--------------|
| Natural | 8 | 0.31 | | | | JZ30×30_01NA |
| | 10 | 0.39 | JZ60×120_01RNA | JZ60×60_01RNA | JZ30×60_01RNA | |

dark beige

cm / in 60 × 120 / 24 × 48 60 × 60 / 24 × 24 30 × 60 / 12 × 24 30 × 30 / 12 × 12

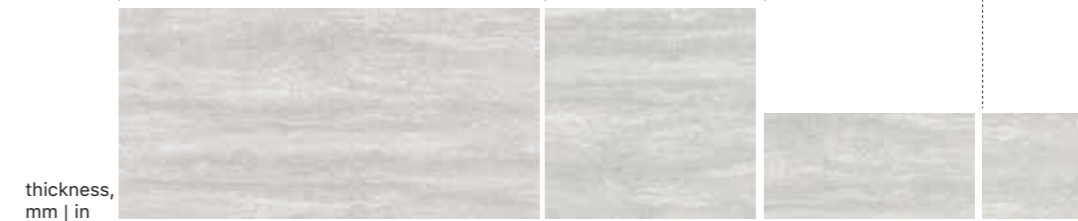


thickness,
mm | in

| | | | | | | |
|---------|----|------|----------------|---------------|---------------|--------------|
| Natural | 8 | 0.31 | | | | JZ30×30_02NA |
| | 10 | 0.39 | JZ60×120_02RNA | JZ60×60_02RNA | JZ30×60_02RNA | |

grey

cm / in 60 × 120 / 24 × 48 60 × 60 / 24 × 24 30 × 60 / 12 × 24 30 × 30 / 12 × 12

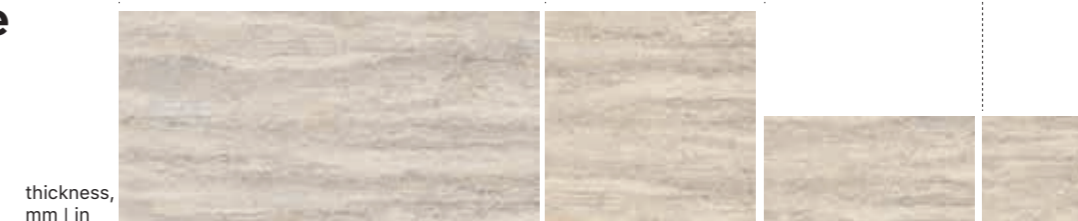


thickness,
mm | in

| | | | | | | |
|---------|----|------|----------------|---------------|---------------|--------------|
| Natural | 8 | 0.31 | | | | JZ30×30_03NA |
| | 10 | 0.39 | JZ60×120_03RNA | JZ60×60_03RNA | JZ30×60_03RNA | |

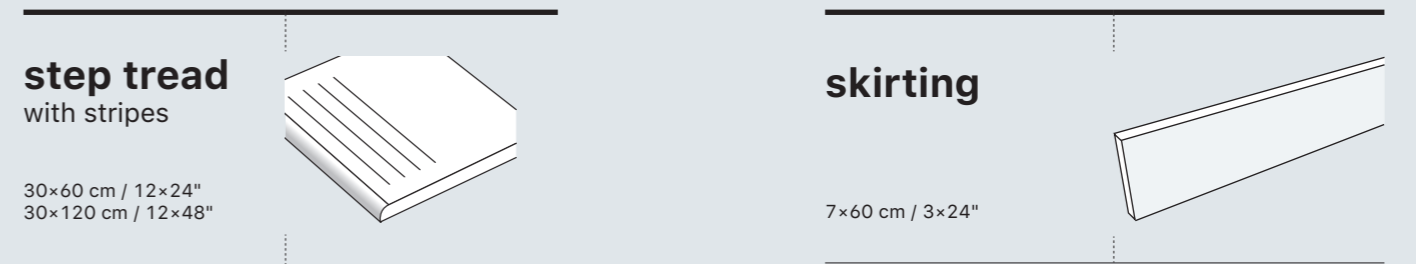
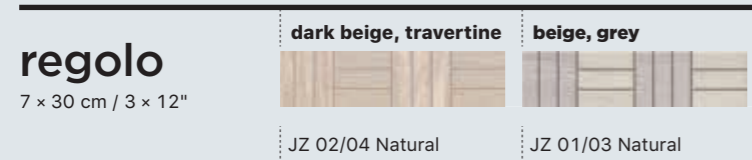
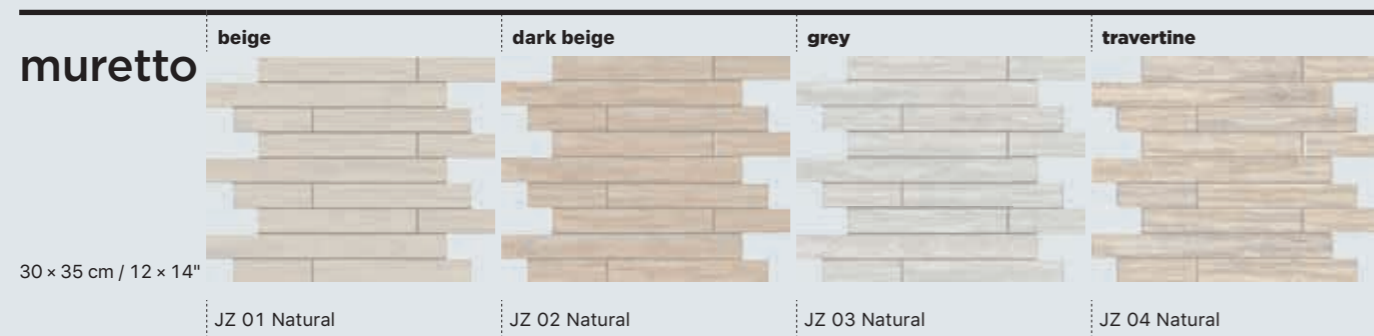
travertine

cm / in 60 × 120 / 24 × 48 60 × 60 / 24 × 24 30 × 60 / 12 × 24 30 × 30 / 12 × 12

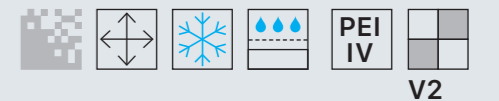
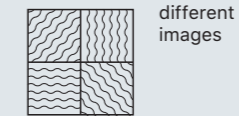


thickness,
mm | in

| | | | | | | |
|---------|----|------|----------------|---------------|---------------|--------------|
| Natural | 8 | 0.31 | | | | JZ30×30_04NA |
| | 10 | 0.39 | JZ60×120_04RNA | JZ60×60_04RNA | JZ30×60_04RNA | |



Slip resistance: natural surface R9 AB DCOF>0,42



package and weight

| size | | surface | thk | | | box | | | | | 1 m ² | | pallet | | | | |
|----------|---------|---------|-------|----|------|-----|----------------|-----------------|------|------|------------------|------|--------|----------------|-----------------|-------|-------|
| cm | in | | rect. | mm | in | pcs | m ² | ft ² | kg | lbs | kg | lbs | box | m ² | ft ² | kg | lbs |
| 30 x 30 | 12 x 12 | natural | o | 8 | 0.31 | 17 | 1.53 | 16.47 | 26.4 | 58.1 | 17.2 | 38.0 | 40 | 61.2 | 659 | 1,054 | 2,324 |
| 30 x 60 | 12 x 24 | | • | 10 | 0.39 | 6 | 1.08 | 11.63 | 25.0 | 55.1 | 23.1 | 51.0 | 40 | 43.2 | 465 | 1,000 | 2,205 |
| 60 x 60 | 24 x 24 | | 4 | | | | 1.44 | 15.5 | 34.3 | 75.5 | 23.8 | 52.5 | 30 | | | 1,028 | 2,266 |
| 60 x 120 | 24 x 48 | | 2 | | | | | | 34.9 | 76.9 | 24.2 | 53.4 | 24 | 34.56 | 372 | 837 | 1,845 |





T

O N E

white

TERRA

139

beige

grey

anthracite

black

TERRA

S T O N E

TE →



white

cm / in 80 × 160 / 32 × 64

80 × 80 / 32 × 32

thickness,
mm | in



Natural

11

0.43

TE80×160_00RNA

TE80×80_00RNA

beige

cm / in 80 × 160 / 32 × 64

80 × 80 / 32 × 32

thickness,
mm | in



Natural

11

0.43

TE80×160_01RNA

TE80×80_01RNA



grey

cm / in 80 x 160 / 32 x 64

80 x 80 / 32 x 32

thickness,
mm | in



Natural

11 0.43

TE80x160_02RNA

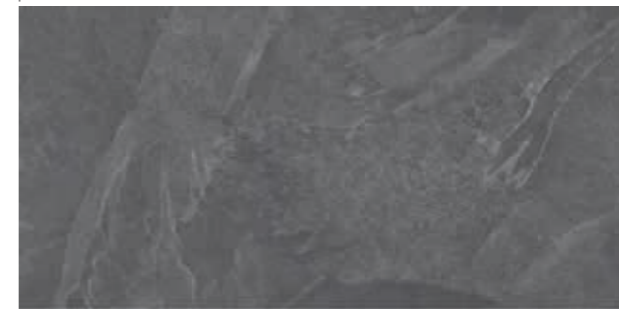
TE80x80_02RNA

anthracite

cm / in 80 x 160 / 32 x 64

80 x 80 / 32 x 32

thickness,
mm | in



Natural

11 0.43

TE80x160_03RNA

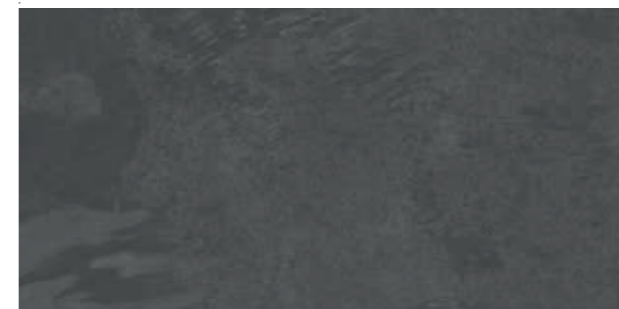
TE80x80_03RNA

black

cm / in 80 x 160 / 32 x 64

80 x 80 / 32 x 32

thickness,
mm | in



Natural

11 0.43

TE80x160_04RNA

TE80x80_04RNA

TERRA

S T

O

N

E

TE



145

beige

| | cm / in | 60 × 120 / 24 × 48 | 60 × 60 / 24 × 24 | 30 × 60 / 12 × 24 |
|---------|--------------------|--------------------|-------------------|-------------------|
| | | | | |
| | thickness, mm in | | | |
| Natural | 10 0.39 | TE60×120_01RNA | TE60×60_01RNA | TE30×60_01RNA |

grey

| | cm / in | 60 × 120 / 24 × 48 | 60 × 60 / 24 × 24 | 30 × 60 / 12 × 24 |
|---------|--------------------|--------------------|-------------------|-------------------|
| | | | | |
| | thickness, mm in | | | |
| Natural | 10 0.39 | TE60×120_02RNA | TE60×60_02RNA | TE30×60_02RNA |

anthracite

| | cm / in | 60 × 120 / 24 × 48 | 60 × 60 / 24 × 24 | 30 × 60 / 12 × 24 |
|---------|--------------------|--------------------|-------------------|-------------------|
| | | | | |
| | thickness, mm in | | | |
| Natural | 10 0.39 | TE60×120_03RNA | TE60×60_03RNA | TE30×60_03RNA |

white

| | cm / in | 60 × 120 / 24 × 48 | 60 × 60 / 24 × 24 | 30 × 60 / 12 × 24 |
|---------|--------------------|--------------------|-------------------|-------------------|
| | | | | |
| | thickness, mm in | | | |
| Natural | 10 0.39 | TE60×120_00RNA | TE60×60_00RNA | TE30×60_00RNA |

black

| | cm / in | 60 × 120 / 24 × 48 | 60 × 60 / 24 × 24 | 30 × 60 / 12 × 24 |
|---------|--------------------|--------------------|-------------------|-------------------|
| | | | | |
| | thickness, mm in | | | |
| Natural | 10 0.39 | TE60×120_04RNA | TE60×60_04RNA | TE30×60_04RNA |

TERRA

S T

O

N

E

TE



146

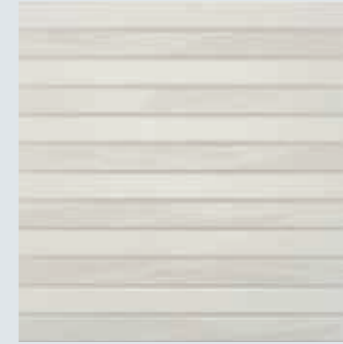


147

fascia mix

30 x 30 cm / 12 x 12"

white



LN 00 / TE 00 Natural

beige



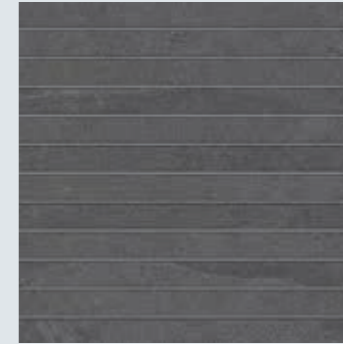
LN 01 / TE 01 Natural

grey



LN 02 / TE 02 Natural

anthracite



LN 03 / TE 03 Natural

black



LN 04 / TE 04 Natural

mosaic

5 x 5 cm / 2 x 2"

white



LN 00 / TE 00 Natural

beige



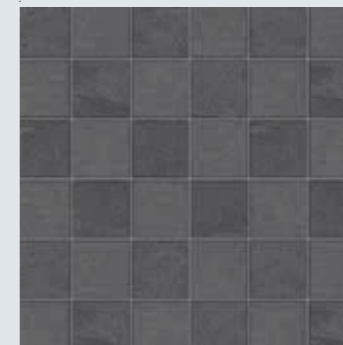
LN 01 / TE 01 Natural

grey



LN 02 / TE 02 Natural

anthracite



LN 03 / TE 03 Natural

black



LN 04 / TE 04 Natural

bricks big

28.5 x 35 cm / 11.2 x 14"

white



LN 00 / TE 00 Natural

beige



LN 01 / TE 01 Natural

grey



LN 02 / TE 02 Natural

anthracite



LN 03 / TE 03 Natural

black



LN 04 / TE 04 Natural

TERRA

S T

148

cube



29 × 25 cm / 11.4 × 9.8"

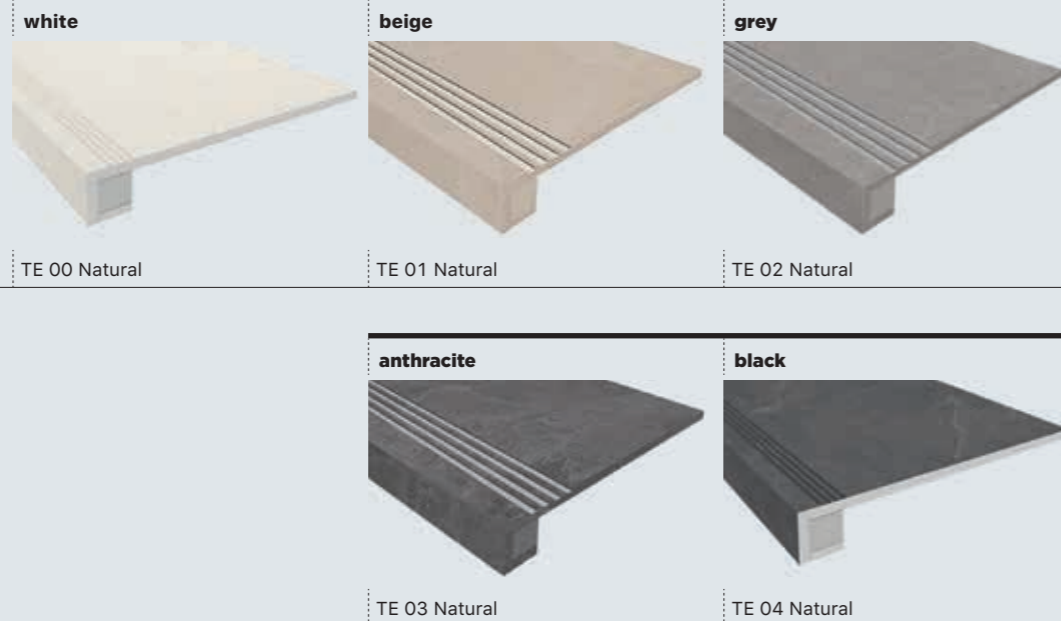
hexagon



25 × 28.5 cm / 9.8 × 11.2"

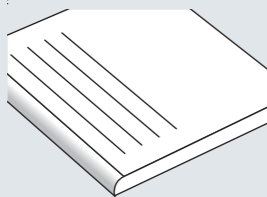
step tread

rectangular edge
(with stripes)
33×120 cm / 13.2×48"
with riser
14.5×120 cm / 5.7×48"



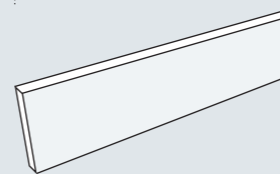
step tread with stripes

30×120 cm / 12×48"



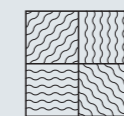
skirting

7×60 cm / 3×24"



149

Slip resistance: natural surface R9 AB DCOF>0,42



different images



PEI IV natural

V2

package and weight

| size | thk | | box | | | | 1 m ² | | pallet | | | | | | | | |
|----------|---------|---------|---------|-------|------|----|------------------|----------------|-----------------|------|------|------|-----|-------|----------------|-----------------|-------|
| | cm | in | surface | rect. | mm | in | pcs | m ² | ft ² | kg | lbs | kg | lbs | box | m ² | ft ² | kg |
| 30 × 60 | 12 × 24 | natural | • | 10 | 0.39 | 6 | 1.08 | 11.6 | 25.0 | 55.1 | 23.1 | 51.0 | 40 | 43.2 | 465 | 1,000 | 2,205 |
| 60 × 60 | 24 × 24 | | | | | 4 | 1.44 | 15.5 | 34.3 | 75.5 | 23.8 | 52.5 | 30 | | | 1,028 | 2,266 |
| 60 × 120 | 24 × 48 | | | | | 2 | | | 34.9 | 76.9 | 24.2 | 53.4 | 24 | 34.56 | 372 | 837 | 1,845 |
| 80 × 80 | 32 × 32 | natural | • | 11 | 0.43 | 2 | | | 32.9 | 72.4 | 25.7 | 56.6 | 35 | 44.8 | 482 | 1,150 | 2,535 |
| 80 × 160 | 32 × 64 | | | | | 1 | 1.28 | 13.78 | 33.3 | 73.5 | 26.0 | 57.4 | 36 | 46.08 | 496 | 1,200 | 2,646 |

WOOD

Madera

Holz

Bois





W

O

O

D

ARTWOOD

153

maple

oak

nut



maple

cm / in 19.4 × 120 / 7.8 × 48



thickness, mm | in 10 | 0.39

Natural AW19.4×120_01RNA

oak

cm / in 19.4 × 120 / 7.8 × 48



thickness, mm | in 10 | 0.39

Natural AW19.4×120_02RNA

nut

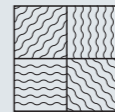
cm / in 19.4 × 120 / 7.8 × 48




thickness, mm | in 10 | 0.39

Natural AW19.4×120_03RNA

Slip resistance: natural surface R9 A DCOF>0.42

different images 



package and weight

| size | | | thk | | | box | | | | 1 m ² | | pallet | | | | | |
|------------|----------|---------|-------|----|------|-----|----------------|-----------------|------|------------------|------|--------|-----|----------------|-----------------|-------|-------|
| cm | in | surface | rect. | mm | in | pcs | m ² | ft ² | kg | lbs | kg | lbs | box | m ² | ft ² | kg | lbs |
| 19.4 × 120 | 7.8 × 48 | natural | • | 10 | 0.39 | 7 | 1.63 | 17.55 | 38.2 | 84.2 | 23.4 | 51.7 | 30 | 48.9 | 526 | 1,146 | 2,526 |



156

W O O D

BRIGANTINA

157

decape

honey oak

oak

wenge

aged oak

grey oak

decape

cm / in 19.4 × 120 / 7.8 × 48



thickness,
mm | in

Natural 10 0.39 BG19.4×120_00RNA

oak

cm / in 19.4 × 120 / 7.8 × 48



thickness,
mm | in

Natural 10 0.39 BG19.4×120_01RNA

honey oak

cm / in 19.4 × 120 / 7.8 × 48



thickness,
mm | in

Natural 10 0.39 BG19.4×120_02RNA

aged oak

cm / in 19.4 × 120 / 7.8 × 48



thickness,
mm | in

Natural 10 0.39 BG19.4×120_03RNA

wenge

cm / in 19.4 × 120 / 7.8 × 48

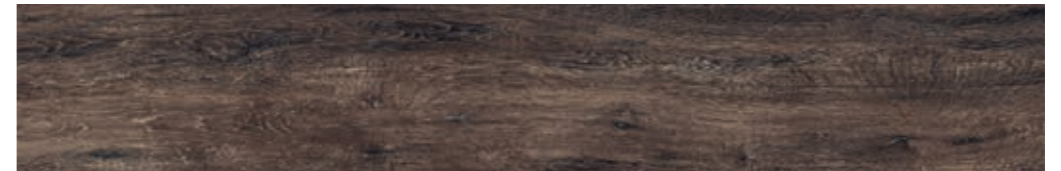


thickness,
mm | in

Natural 10 0.39 BG19.4×120_05RNA

grey oak

cm / in 19.4 × 120 / 7.8 × 48



thickness,
mm | in

Natural 10 0.39 BG19.4×120_06RNA





160

161

muretto-3D

28 x 78.5 cm / 11 x 31"

| decape | oak | honey oak |
|---|--|---|
|  |  |  |
| BG 00 Natural | BG 01 Natural | BG 02 Natural |
| aged oak | wenge | grey oak |
|  |  |  |
| BG 03 Natural | BG 05 Natural | BG 06 Natural |

muretto

30 x 35 cm / 12 x 14"

| decape | oak | honey oak |
|---|---|---|
|  |  |  |
| BG 00 Natural | BG 01 Natural | BG 02 Natural |
| aged oak | decape / aged oak | |
|  |  | |
| BG 03 Natural | BG 00 / BG 03 Natural | |



Step tread

rectangular edge
(without stripes)
33×120 cm / 13.2×48"
with riser
14.5×120 cm / 5.7×48"

decape



BG 00 Natural

oak



BG 01 Natural

honey oak



BG 02 Natural

aged oak



BG 03 Natural

wenge



BG 05 Natural

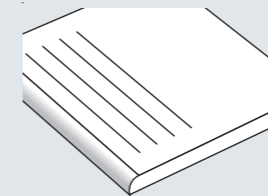
grey oak



BG 06 Natural

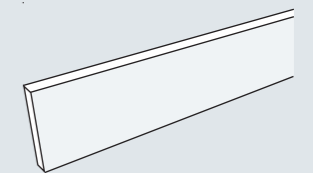
step tread with stripes

30×120 cm / 12×48"

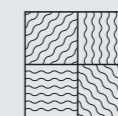


skirting

7×60 cm / 3×24"



Slip resistance: natural surface R9 DCOF>0.42



different images



package and weight

| size | | | thk | | | box | | | | | 1 m ² | | pallet | | | | |
|------------|----------|---------|-------|----|------|-----|----------------|-----------------|------|------|------------------|------|--------|----------------|-----------------|-------|-------|
| cm | in | surface | rect. | mm | in | pcs | m ² | ft ² | kg | lbs | kg | lbs | box | m ² | ft ² | kg | lbs |
| 19.4 × 120 | 7.8 × 48 | natural | • | 10 | 0.39 | 7 | 1.63 | 17.55 | 38.2 | 84.2 | 23.4 | 51.7 | 30 | 48.9 | 526 | 1,146 | 2,526 |



164

W

O

O

D

SHERWOOD

165

grey

SHERWOOD

W O

O D

SW

166

grey

cm / in 60 × 60 / 24 × 24



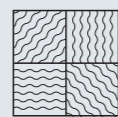
thickness, mm | in

Natural 10 0.39 SW60×60_01RNA



Attention: A small deviation of the tile pattern from the central axis is considered acceptable.

package and weight



different images



natural V4

| size | | | thk | | | box | | | | | 1 m ² | | pallet | | | | |
|---------|---------|---------|-------|----|------|-----|----------------|-----------------|-------|------|------------------|------|--------|----------------|-----------------|-------|-------|
| cm | in | surface | rect. | mm | in | pcs | m ² | ft ² | kg | lbs | kg | lbs | box | m ² | ft ² | kg | lbs |
| 60 × 60 | 24 × 24 | natural | • | 10 | 0.39 | 4 | 1.44 | 15.5 | 34.26 | 75.5 | 23.80 | 52.5 | 30 | 43.2 | 465 | 1,028 | 2,266 |



167



W O

O D

white

SPANISH WOOD

creamy

beige

old grey

ocre

SPANISH WOOD

W O

O D

SP →



170

171

white

cm / in 19.4 × 120 / 7.8 × 48



thickness,
mm | in

Natural 10 0.39 SP19.4×120_00RNA

creamy

cm / in 19.4 × 120 / 7.8 × 48



thickness,
mm | in

Natural 10 0.39 SP19.4×120_01RNA

beige

cm / in 19.4 × 120 / 7.8 × 48



thickness,
mm | in

Natural 10 0.39 SP19.4×120_02RNA

old grey

cm / in 19.4 × 120 / 7.8 × 48



thickness,
mm | in

Natural 10 0.39 SP19.4×120_03RNA

ocre

cm / in 19.4 × 120 / 7.8 × 48



thickness,
mm | in

Natural 10 0.39 SP19.4×120_04RNA



muretto-3D

28 x 78.5 cm / 11 x 31"

white



SP 00 Natural

creamy



SP 01 Natural

beige



SP 02 Natural

old grey



SP 03 Natural

ocre



SP 04 Natural

chess-3D

7.5 x 7.5 cm / 3 x 3"

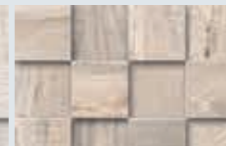
30 x 30 cm / 12 x 12"

white



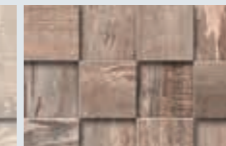
SP 00 Natural

creamy



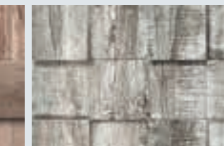
SP 01 Natural

beige



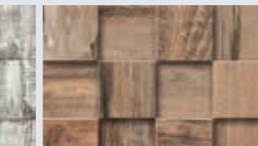
SP 02 Natural

old grey



SP 03 Natural

ocre



SP 04 Natural

hexagon

25 x 28.5 / 9.8 x 11.2"

white



SP 00 Natural

creamy



SP 01 Natural

beige



SP 02 Natural

old grey



SP 03 Natural

ocre



SP 04 Natural

SPANISH WOOD

W O

174

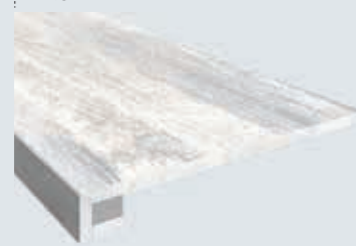


175

Step tread

rectangular edge
(without stripes)
33×120 cm / 13.2×48"
with riser
14.5×120 cm / 5.7×48"

white



SP 00 Natural

creamy



SP 01 Natural

beige



SP 02 Natural

old grey



SP 03 Natural

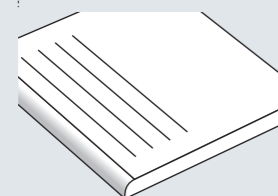
ocre



SP 04 Natural

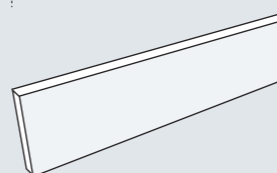
step tread with stripes

30×120 cm / 12×48"

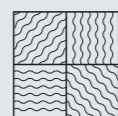


skirting

7×60 cm / 3×24"



Slip resistance: natural surface R9 DCOF>0.42



different images



PEI
IV
natural V4

package and weight

| size | | | thk | | | box | | | | | 1 m ² | | pallet | | | | |
|------------|----------|---------|-------|----|------|-----|----------------|-----------------|------|------|------------------|------|--------|----------------|-----------------|-------|-------|
| cm | in | surface | rect. | mm | in | pcs | m ² | ft ² | kg | lbs | kg | lbs | box | m ² | ft ² | kg | lbs |
| 19.4 × 120 | 7.8 × 48 | natural | • | 10 | 0.39 | 7 | 1.63 | 17.55 | 38.2 | 84.2 | 23.4 | 51.7 | 30 | 48.9 | 526 | 1,146 | 2,526 |

CEMENT

Cemento

Zement

Ciment



C E M E N T



178

white

grey

dark grey

moke

graphite

LOFT

179

LOFT

C E M E N T L F



180

181

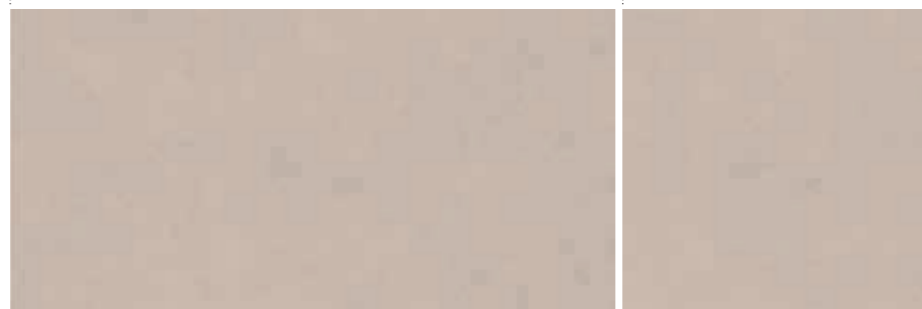


white

cm / in 80 × 160 / 32 × 64

80 × 80 / 32 × 32

thickness.
mm | in



Natural

11 0.43 LF80×160_00RNA

LF80×80_00RNA

grey

cm / in 80 × 160 / 32 × 64

80 × 80 / 32 × 32

thickness.
mm | in



Natural

11 0.43 LF80×160_01RNA

LF80×80_01RNA



dark grey

cm / in 80 × 160 / 32 × 64

80 × 80 / 32 × 32

thickness.
mm | in



Natural

11 0.43

LF80×160_02RNA

LF80×80_02RNA

moka

cm / in 80 × 160 / 32 × 64

80 × 80 / 32 × 32

thickness.
mm | in



Natural

11 0.43

LF80×160_03RNA

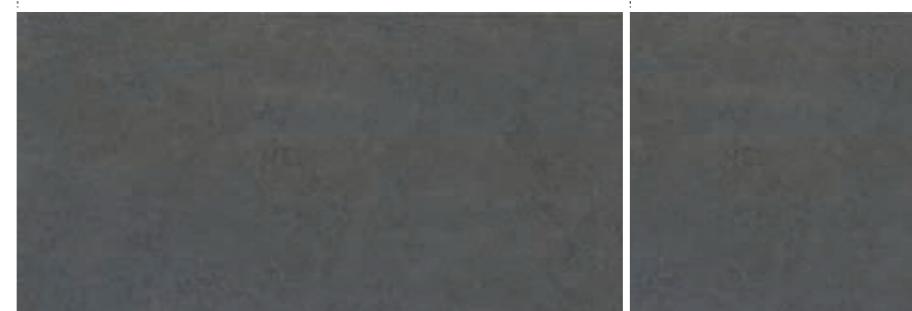
LF80×80_03RNA

graphite

cm / in 80 × 160 / 32 × 64

80 × 80 / 32 × 32

thickness.
mm | in



Natural

11 0.43

LF80×160_04RNA

LF80×80_04RNA

LOFT

C E M

E N T

LF



184



185

white

| | | cm / in | 60 x 120 / 24 x 48 | 60 x 60 / 24 x 24 | 30 x 60 / 12 x 24 | 30 x 30 / 12 x 12 |
|-------------------|----|--------------------|--------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| | | thickness, mm in | | | | |
| Natural | 8 | 0.31 | LF30x30_00NA | | | |
| Lappato | 10 | 0.39 | LF60x120_00RNA | LF60x60_00RNA | LF30x60_00RNA | |
| Structured | | | LF60x120_00RLP | LF60x60_00RLP | | |
| Anti-slip | | | LF60x120_00RSTR | LF60x60_00RSTR | | |
| | | | | LF60x60_00RANT | | |

grey

| | | cm / in | 60 x 120 / 24 x 48 | 60 x 60 / 24 x 24 | 30 x 60 / 12 x 24 | 30 x 30 / 12 x 12 |
|-------------------|----|--------------------|--------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| | | thickness, mm in | | | | |
| Natural | 8 | 0.31 | LF30x30_01NA | | | |
| Lappato | 10 | 0.39 | LF60x120_01RNA | LF60x60_01RNA | LF30x60_01RNA | |
| Structured | | | LF60x120_01RLP | LF60x60_01RLP | | |
| Anti-slip | | | LF60x120_01RSTR | LF60x60_01RSTR | | |
| | | | | LF60x60_01RANT | | |

dark grey

| | | cm / in | 60 x 120 / 24 x 48 | 60 x 60 / 24 x 24 | 30 x 60 / 12 x 24 | 30 x 30 / 12 x 12 |
|-------------------|----|--------------------|--------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| | | thickness, mm in | | | | |
| Natural | 8 | 0.31 | LF30x30_02NA | | | |
| Lappato | 10 | 0.39 | LF60x120_02RNA | LF60x60_02RNA | LF30x60_02RNA | |
| Structured | | | LF60x120_02RLP | LF60x60_02RLP | | |
| Anti-slip | | | LF60x120_02RSTR | LF60x60_02RSTR | | |
| | | | | LF60x60_02RANT | | |

moka

| | | cm / in | 60 x 120 / 24 x 48 | 60 x 60 / 24 x 24 | 30 x 60 / 12 x 24 | 30 x 30 / 12 x 12 |
|-------------------|----|--------------------|--------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| | | thickness, mm in | | | | |
| Natural | 8 | 0.31 | LF30x30_03NA | | | |
| Lappato | 10 | 0.39 | LF60x120_03RNA | LF60x60_03RNA | LF30x60_03RNA | |
| Structured | | | LF60x120_03RLP | LF60x60_03RLP | | |
| Anti-slip | | | LF60x120_03RSTR | LF60x60_03RSTR | | |
| | | | | LF60x60_03RANT | | |

graphite

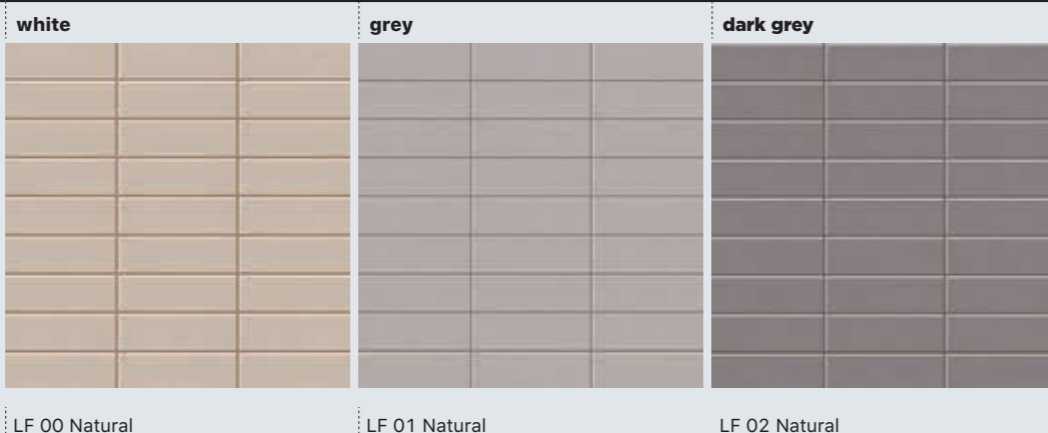
| | | cm / in | 60 x 120 / 24 x 48 | 60 x 60 / 24 x 24 | 30 x 60 / 12 x 24 | 30 x 30 / 12 x 12 |
|-------------------|----|--------------------|--------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| | | thickness, mm in | | | | |
| Natural | 8 | 0.31 | LF30x30_04NA | | | |
| Lappato | 10 | 0.39 | LF60x120_04RNA | LF60x60_04RNA | LF30x60_04RNA | |
| Structured | | | LF60x120_04RLP | LF60x60_04RLP | | |
| Anti-slip | | | LF60x120_04RSTR | LF60x60_04RSTR | | |
| | | | | LF60x60_04RANT | | |

LOFT

C E M

186

strip



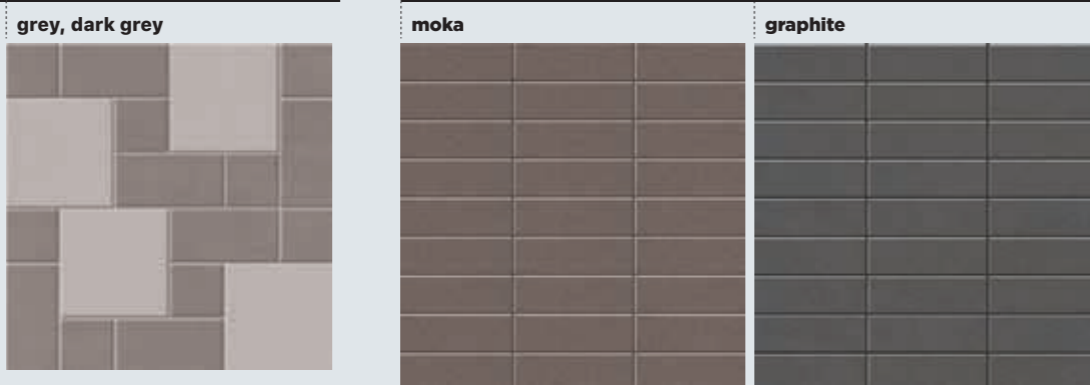
30 × 30 cm / 12 × 12"

LF 00 Natural

LF 01 Natural

LF 02 Natural

zigzag



30 × 30 cm / 12 × 12"

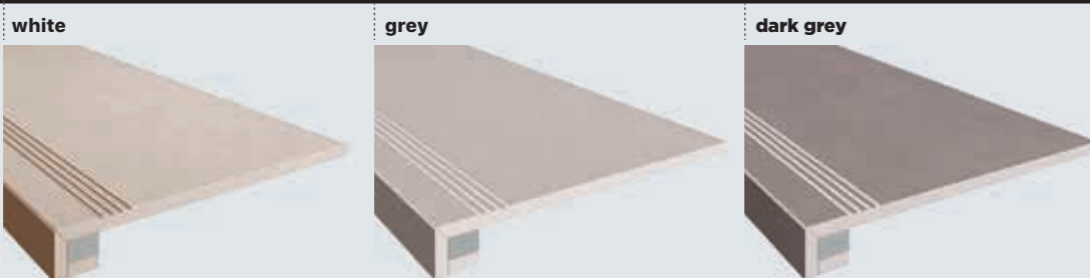
Surface

LF 01/02 Natural

LF 03 Natural

LF 04 Natural

step tread



natural. rectangular edge (with stripes)
33 × 120 cm / 13.2 × 48".
with riser
14.5 × 120 cm / 5.7 × 48"

LF 00

LF 01

LF 02

cube



29 × 25 cm / 11.4 × 9.8"

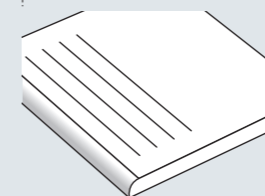
LF 01/02/04 Natural

LF 03

LF 04

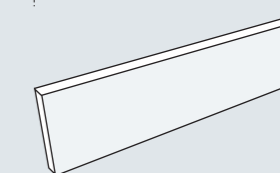


step tread with stripes



30×60 cm / 12×24"
30×120 cm / 12×48"

skirting



7×60 cm / 3×24"

Slip resistance:

| | | | |
|--------------------|-----|-----|-----------|
| natural surface | R9 | A | DCOF>0.42 |
| structured surface | R10 | ABC | DCOF>0.42 |
| anti-slip surface | R11 | AB | DCOF>0.42 |



package and weight

| size | thk | | box | | | 1 m ² | | pallet | | | | | | | | | | |
|----------|---------|------------|---------|-------|------|------------------|----------|----------------|-----------------|------|-------|------|-------|-----|----------------|-----------------|-------|-------|
| | cm | in | surface | rect. | mm | in | pcs | m ² | ft ² | kg | lbs | kg | lbs | box | m ² | ft ² | kg | lbs |
| 30 × 30 | 12 × 12 | natural | o | 8 | 0.31 | | 17 | 1.53 | 16.5 | 26.4 | 58.1 | 17.2 | 38.0 | 40 | 61.2 | 659 | 1,054 | 2,324 |
| | | | | | | | 6 | 1.08 | 11.6 | 25.0 | 55.1 | 23.1 | 51.0 | | | | 1,000 | 2,205 |
| 60 × 60 | 24 × 24 | natural | • | 10 | 0.39 | | 4 | | | 34.3 | 75.0 | 23.8 | 52.5 | 30 | 43.2 | 465 | 1,028 | 2,266 |
| | | structured | | | | | 1.44 | 15.5 | 34.2 | | 23.77 | 52.4 | 1,027 | | | | 2,264 | |
| | | anti-slip | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 60 × 120 | 24 × 48 | natural | | 10 | 0.39 | | 2 | | | 34.9 | 76.9 | 24.2 | 53.5 | 24 | 34.56 | 372 | 837 | 1,845 |
| | | structured | | | | | | | 35.5 | 78.3 | 24.6 | 54.4 | 852 | | | | 1,878 | |
| 80 × 80 | 32 × 32 | natural | | 11 | 0.43 | | 2 | | | 32.9 | 72.4 | 25.7 | 56.6 | 35 | 44.8 | 482 | 1,150 | 2,535 |
| | | | | | | | 80 × 160 | 32 × 64 | 1 | 1.28 | 13.78 | 33.3 | 73.5 | | | | 26.0 | 57.4 |



188

C E M E N T

white

LUNA

189

beige

grey

anthracite

black

190

white

cm / in 80 × 160 / 32 × 64

80 × 80 / 32 × 32

thickness,
mm | in

Natural

11 0.43 LN80×160_00RNA

LN80×80_00RNA

beige

cm / in 80 × 160 / 32 × 64

80 × 80 / 32 × 32

thickness,
mm | in

Natural

11 0.43 LN80×160_01RNA

LN80×80_01RNA

grey

cm / in 80 × 160 / 32 × 64

80 × 80 / 32 × 32

thickness,
mm | in

Natural

11 0.43 LN80×160_02RNA

LN80×80_02RNA

191



LUNA

C E M E N T LN →

192

193



anthracite

cm / in 80 × 160 / 32 × 64

80 × 80 / 32 × 32

thickness,
mm | in



Natural

11 0.43 LN80×160_03RNA

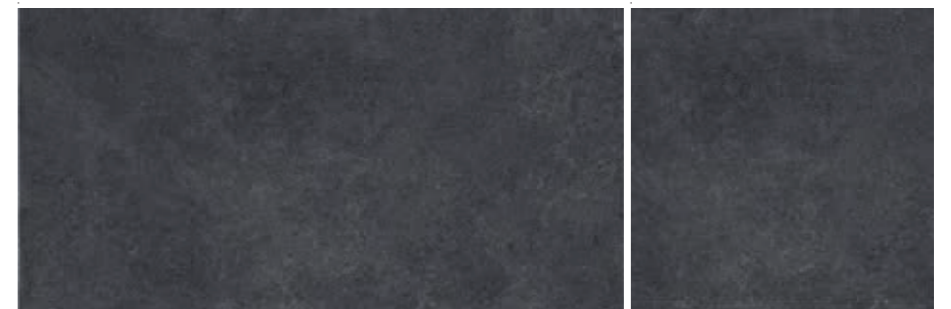
LN80×80_03RNA

black

cm / in 80 × 160 / 32 × 64

80 × 80 / 32 × 32

thickness,
mm | in



Natural

11 0.43 LN80×160_04RNA

LN80×80_04RNA

LUNA

C E M

194

white

cm / in 60 x 120 / 24 x 48 60 x 60 / 24 x 24 30 x 60 / 12 x 24

thickness,
mm | in

Natural 10 0.39 LN 60x120_00RNA LN 60x60_00RNA LN 30x60_00RNA

beige

cm / in 60 x 120 / 24 x 48 60 x 60 / 24 x 24 30 x 60 / 12 x 24

thickness,
mm | in

Natural 10 0.39 LN 60x120_01RNA LN 60x60_01RNA LN 30x60_01RNA

grey

cm / in 60 x 120 / 24 x 48 60 x 60 / 24 x 24 30 x 60 / 12 x 24

thickness,
mm | in

Natural 10 0.39 LN 60x120_02RNA LN 60x60_02RNA LN 30x60_02RNA

anthra- cite

cm / in 60 x 120 / 24 x 48 60 x 60 / 24 x 24 30 x 60 / 12 x 24

thickness,
mm | in

Natural 10 0.39 LN 60x120_03RNA LN 60x60_03RNA LN 30x60_03RNA

E N T LN



black

cm / in 60 x 120 / 24 x 48 60 x 60 / 24 x 24 30 x 60 / 12 x 24

thickness,
mm | in

Natural 10 0.39 LN 60x120_04RNA LN 60x60_04RNA LN 30x60_04RNA



mix color

cm / in 60 x 120 / 24 x 48

60 x 60 / 24 x 24

30 x 60 / 12 x 24

thickness,
mm | in



Natural 10 0.39 LNd 60x120_01RNA

LNd 60x60_01RNA

LNd 30x60_01RNA

bricks big

white



LN 00 / TE 00 Natural

beige



LN 01 / TE 01 Natural

grey



LN 02 / TE 01 Natural

28.5 x 35 cm / 11.2 x 14"

anthracite



LN 03 / TE 03 Natural

black



LN 04 / TE 04 Natural

cube

white



LN 00 / TE 00 Natural

beige



LN 01 / TE 01 Natural

grey



LN 02 / TE 02 Natural

29 x 25 cm / 11.4 x 9.8"

anthracite



LN 03 / TE 03 Natural

black



LN 04 / TE 04 Natural

hexagon

white



LN 00 / TE 00 Natural

beige



LN 01 / TE 01 Natural

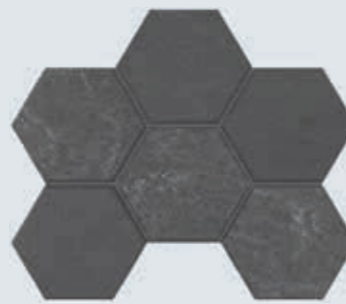
grey



LN 02 / TE 02 Natural

25 x 28.5 cm / 9.8 x 11.2"

anthracite



LN 03 / TE 03 Natural

black

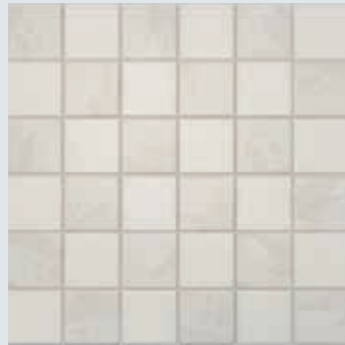


LN 04 / TE 04 Natural

mosaico

5 x 5 cm / 2 x 2"

white



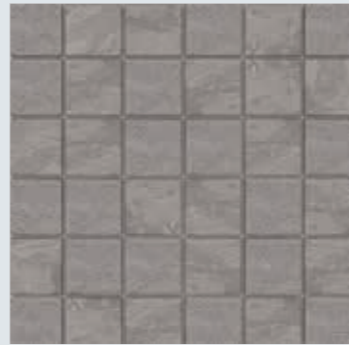
LN 00 / TE 00 Natural

beige



LN 01 / TE 01 Natural

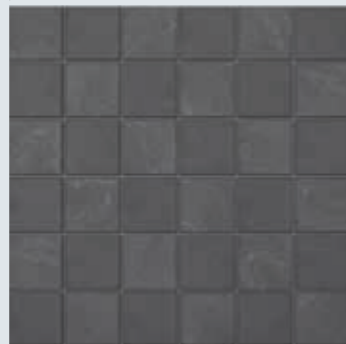
grey



LN 02 / TE 02 Natural

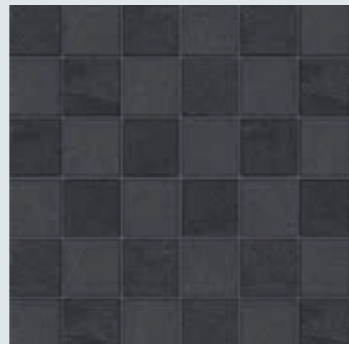
30 x 30 cm / 12 x 12"

anthracite



LN 03 / TE 03 Natural

black



LN 04 / TE 04 Natural



LUNA

C E M E N T LN

200

fascia Mix



30 x 30 cm / 12 x 12"

LN 00 / TE 00 Natural LN 01 / TE 01 Natural LN 02 / TE 02 Natural



LN 03 / TE 03 Natural LN 04 / TE 04 Natural



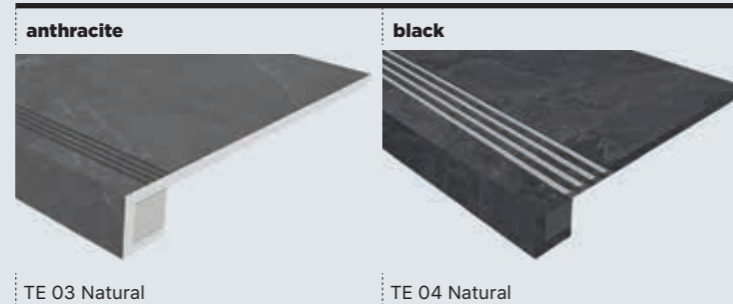
201

step tread

natural, rectangular edge (with stripes)
33 x 120 cm / 13.2 x 48",
with riser
14.5 x 120 cm / 5.7 x 48"



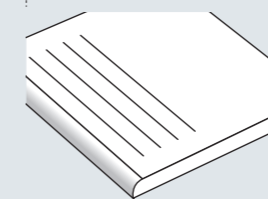
TE 00 Natural TE 01 Natural TE 02 Natural



TE 03 Natural TE 04 Natural

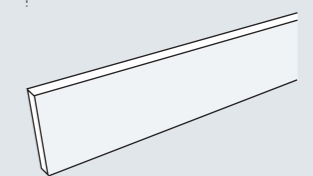
step tread with stripes

30x120 cm / 12x48"

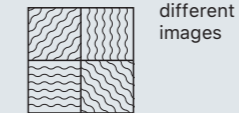


skirting

7x60 cm / 3x24"



Slip resistance: natural surface R9 DCOF>0.42



package and weight

| size | | | thk | | | box | | | | | 1 m ² | | pallet | | | | |
|----------|---------|---------|-------|----|------|-----|----------------|-----------------|------|-------|------------------|------|--------|----------------|-----------------|-------|-------|
| cm | in | surface | rect. | mm | in | pcs | m ² | ft ² | kg | lbs | kg | lbs | box | m ² | ft ² | kg | lbs |
| 30 x 60 | 12 x 24 | natural | • | 10 | 0.39 | 6 | 1.08 | 11.6 | 25.0 | 55.1 | 23.1 | 51.0 | 40 | 43.2 | 465 | 1,000 | 2,205 |
| 60 x 60 | 24 x 24 | | | | | 4 | 1.44 | 15.5 | 34.3 | 75.5 | 23.8 | 52.5 | 30 | | | 1,028 | 2,266 |
| 60 x 120 | 24 x 48 | | | | | 2 | 2.88 | 31.0 | 68.6 | 150.0 | 24.2 | 53.4 | 24 | 34.56 | 372 | 837 | 1,845 |
| 80 x 80 | 32 x 32 | | | | | 1 | 1.28 | 13.78 | 32.9 | 72.4 | 25.7 | 56.6 | 35 | 44.8 | 482 | 1,150 | 2,535 |
| 80 x 160 | 32 x 64 | | | | | 1 | 1.28 | 13.78 | 33.3 | 73.5 | 26.0 | 57.4 | 36 | 46.08 | 496 | 1,200 | 2,646 |



202

C E M

E N T

MILD

203

beige

brown

dark brown



beige

| | | | | |
|---------|--------------------|--------------------|-------------------|-------------------|
| | cm / in | 60 × 120 / 24 × 48 | 60 × 60 / 24 × 24 | 30 × 30 / 12 × 12 |
| | thickness, mm in | | | |
| Natural | 8 | 0.31 | | MI 30×30_01RNA |
| | 10 | 0.39 | MI 60×120_01RNA | MI 60×60_01RNA |

brown

| | | | | |
|---------|--------------------|--------------------|-------------------|-------------------|
| | cm / in | 60 × 120 / 24 × 48 | 60 × 60 / 24 × 24 | 30 × 60 / 12 × 12 |
| | thickness, mm in | | | |
| Natural | 8 | 0.31 | | MI 30×30_03RNA |
| | 10 | 0.39 | MI 60×120_03RNA | MI 60×60_03RNA |

dark brown

| | | | | |
|---------|--------------------|--------------------|-------------------|-------------------|
| | cm / in | 60 × 120 / 24 × 48 | 60 × 60 / 24 × 24 | 30 × 60 / 12 × 12 |
| | thickness, mm in | | | |
| Natural | 8 | 0.31 | | MI 30×30_04RNA |
| | 10 | 0.39 | MI 60×120_04RNA | MI 60×60_04RNA |

Slip resistance: natural surface R9 A DCOF>0.42



package and weight

| size | | | thk | | | box | | | | | 1 m ² | | pallet | | | | |
|----------|---------|---------|-------|----|------|-----|----------------|-----------------|------|------|------------------|-------|--------|----------------|-----------------|-------|-------|
| cm | in | surface | rect. | mm | in | pcs | m ² | ft ² | kg | lbs | kg | lbs | box | m ² | ft ² | kg | lbs |
| 30 × 30 | 12 × 12 | natural | ○ | 8 | 0.31 | 17 | 1.53 | 16.47 | 26.4 | 58.1 | 17.2 | 38.0 | 40 | 61.2 | 659 | 1,054 | 2,324 |
| 60 × 60 | 24 × 24 | | ● | 10 | 0.39 | 4 | 1.44 | 15.5 | 34.3 | 75.5 | 23.8 | 52.5 | 30 | 43.2 | 465 | 1,028 | 2,266 |
| 60 × 120 | 24 × 48 | | 2 | | | | 34.9 | 76.9 | 24.2 | 53.4 | 24 | 34.56 | 372 | 837 | 1,845 | | |

C E M E N T

206



207

SAND

grey

tortora

brown

black

SAND

C

E

M

E

N

T

SD



208

209

grey

cm / in 60 x 120 / 24 x 48

60 x 60 / 24 x 24



thickness, mm | in

Natural 10 0.39 SD60x120_01RNA

SD60x60_01RNA

tortora

cm / in 60 x 120 / 24 x 48

60 x 60 / 24 x 24



thickness, mm | in

Natural 10 0.39 SD60x120_02RNA

SD60x60_02RNA

SAND

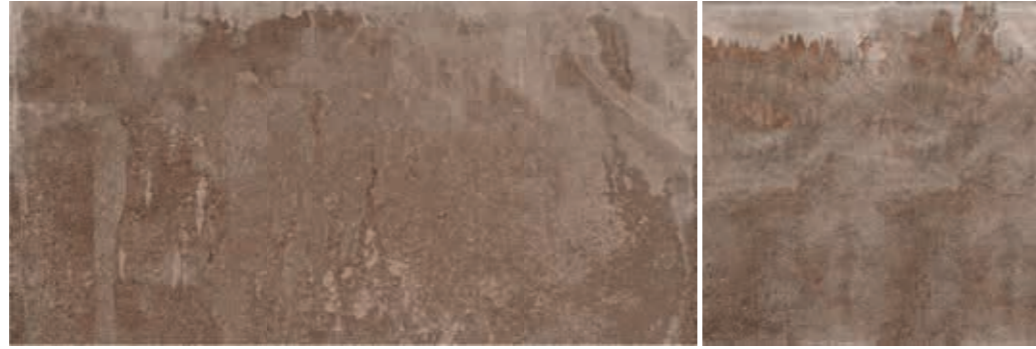
C E M

210

brown

cm / in 60 x 120 / 24 x 48

60 x 60 / 24 x 24



thickness,
mm | in

Natural 10 0.39 SD60x120_33RNA

SD60x60_33RNA

black

cm / in 60 x 120 / 24 x 48

60 x 60 / 24 x 24

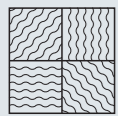


thickness,
mm | in

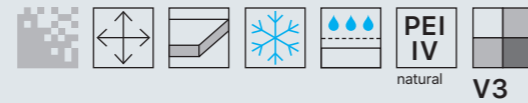
Natural 10 0.39 SD60x120_44RNA

SD60x60_44RNA

Slip resistance: natural surface R9 DCOF>0.42



different images



package and weight

| size | | | thk | | | box | | | | | 1 m ² | | pallet | | | | |
|----------|---------|---------|-------|----|------|-----|----------------|-----------------|------|------|------------------|------|--------|----------------|-----------------|-------|-------|
| cm | in | surface | rect. | mm | in | pcs | m ² | ft ² | kg | lbs | kg | lbs | box | m ² | ft ² | kg | lbs |
| 60 x 60 | 24 x 24 | natural | • | 10 | 0.39 | 4 | 1.44 | 15.5 | 34.3 | 75.5 | 23.8 | 52.5 | 30 | 43.2 | 465 | 1,028 | 2,266 |
| 60 x 120 | 24 x 48 | | | | | 2 | | | 34.9 | 76.9 | 24.2 | 53.4 | 24 | 34.56 | 372 | 837 | 1,845 |

E N T SD



211



C E M E N T

212

213

TRAFFIC

grey

dark grey

TRAFFIC

C E M E N T

TF →

214

215



grey

cm / in 80 × 160 / 32 × 64

80 × 80 / 32 × 32

thickness,
mm | in



Natural

11 0.43 TF80×160_01RNA

TF80×80_01RNA

dark grey

cm / in 80 × 160 / 32 × 64

80 × 80 / 32 × 32

thickness,
mm | in



Natural

11 0.43 TF80×160_03RNA

TF80×80_03RNA

TRAFFIC

C E M

216

grey

cm / in 60 × 120 / 24 × 48 60 × 60 / 24 × 24 30 × 60 / 12 × 24

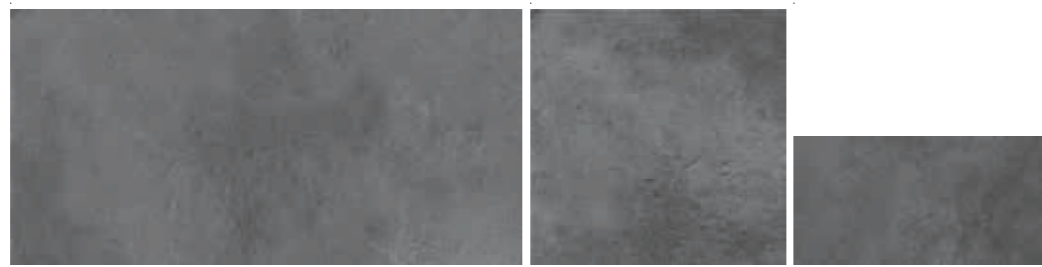


thickness, mm | in

| | | | | |
|------------|---------|-----------------|----------------|----------------|
| Natural | | TF60×120_01RNA | TF60×60_01RNA | TF30×60_01RNA |
| Lappato | 10 0.39 | TF60×120_01RLP | TF60×60_01RLP | TF30×60_01RLP |
| Structured | | TF60×120_01RSTR | TF60×60_01RSTR | TF30×60_01RSTR |

dark grey

cm / in 60 × 120 / 24 × 48 60 × 60 / 24 × 24 30 × 60 / 12 × 24



thickness, mm | in

| | | | | |
|------------|---------|-----------------|----------------|----------------|
| Natural | | TF60×120_03RNA | TF60×60_03RNA | TF30×60_03RNA |
| Lappato | 10 0.39 | TF60×120_03RLP | TF60×60_03RLP | TF30×60_03RLP |
| Structured | | TF60×120_03RSTR | TF60×60_03RSTR | TF30×60_03RSTR |

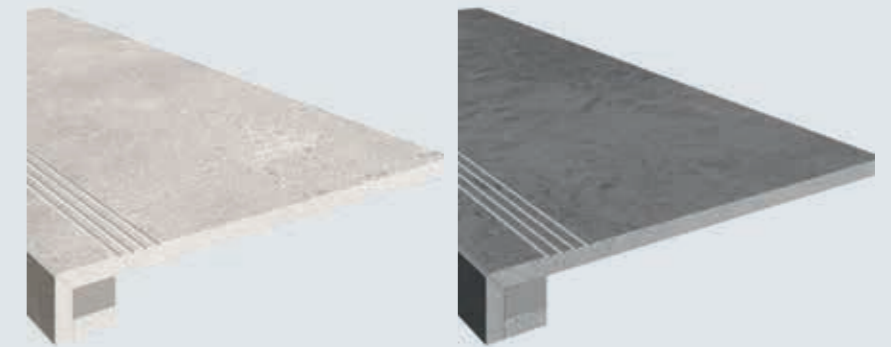


217

step tread

grey

dark grey



natural, rectangular edge (with stripes)
33 × 120 cm / 13.2 × 48".
with riser
14.5 × 120 cm / 5.7 × 48"

TF 01 Natural

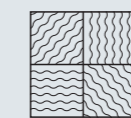
TF 03 Natural

Slip resistance: natural surface

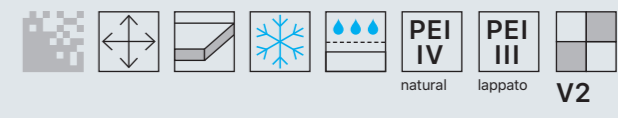
| | | |
|----|---|-----------|
| R9 | A | DCOF>0.42 |
|----|---|-----------|

structured surface

| | | |
|----|---|-----------|
| R9 | A | DCOF>0.42 |
|----|---|-----------|



different images



package and weight

| size | thk | | box | | 1 m ² | | pallet | | | | | | | | | |
|----------|---------|------------|-------|----|------------------|----------------|-----------------|------|------|------|------|-----|----------------|-----------------|-------|-------|
| | cm | in | rect. | mm | pcs | m ² | ft ² | kg | lbs | kg | lbs | box | m ² | ft ² | kg | lbs |
| 30 × 60 | 12 × 24 | natural | - | - | 6 | 1.08 | 11.6 | 25.0 | 55.1 | 23.1 | 51.0 | 40 | | | 1,000 | 2,205 |
| | | | | | | | | 25.1 | 55.2 | 23.2 | 51.1 | | | | 1,002 | 2,209 |
| 60 × 60 | 24 × 24 | natural | - | - | 4 | 1.44 | 15.5 | 34.3 | 75.5 | 23.8 | 52.5 | 30 | 43.2 | 465 | 1,028 | 2,266 |
| | | structured | | | | | | 34.2 | 75.4 | 23.7 | 52.4 | | | | 1,027 | 2,264 |
| 60 × 120 | 24 × 48 | natural | - | - | 2 | 1.44 | 15.5 | 34.9 | 76.9 | 24.2 | 53.4 | 24 | 34.56 | 372 | 837 | 1,845 |
| | | structured | | | | | | 35.5 | 78.3 | 24.6 | 54.4 | | | | 852 | 1,878 |
| 80 × 80 | 32 × 32 | natural | - | - | 1 | 1.28 | 13.78 | 32.9 | 72.4 | 25.7 | 56.6 | 35 | 44.8 | 482 | 1,150 | 2,535 |
| 80 × 160 | 32 × 64 | natural | - | - | 1 | 1.28 | 13.78 | 33.3 | 73.5 | 26.0 | 57.4 | 36 | 46.08 | 496 | 1,200 | 2,646 |





E N T

TRAFFIC DECOR

grey

dark grey

TRAFFIC DECOR

C E M

E N T

TD

220

grey

cm / in 60 × 60 / 24 × 24

30 × 60 / 12 × 24



thickness, mm | in

Natural

10 | 0.39

TD60×60_01RNA

TD30×60_01RNA

dark grey

cm / in 60 × 60 / 24 × 24

30 × 60 / 12 × 24



thickness, mm | in

Natural

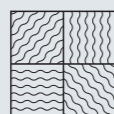
10 | 0.39

TD60×60_03RNA

TD30×60_03RNA



Slip resistance: natural surface R9 A DCOF>0.42



different images



PEI IV natural V3

package and weight

| size | | surface | thk | | box | | | | | 1 m ² | | pallet | | | | | |
|---------|---------|---------|-------|------|------|------|----------------|-----------------|------|------------------|------|--------|-------|----------------|-----------------|-------|-------|
| cm | in | | rect. | mm | in | pcs | m ² | ft ² | kg | lbs | kg | lbs | box | m ² | ft ² | kg | lbs |
| 30 × 60 | 12 × 24 | natural | • | 10 | 0.39 | 6 | 1.08 | 11.6 | 25.0 | 55.1 | 23.1 | 51.0 | 40 | 43.2 | 465 | 1,000 | 2,205 |
| 60 × 60 | 24 × 24 | | 4 | 1.44 | 15.5 | 34.3 | 75.5 | 23.8 | 52.5 | 30 | 43.2 | 465 | 1,028 | 2,266 | | | |

DESIGN

Design

Design

Design





224

S I G N

AGLOMERAT

225

light grey

light beige

dark grey

light grey



Natural | thickness, mm | in | 10 | 0.39 | AG60x120_21RNA | AG60x60_21RNA

light beige



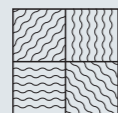
Natural | thickness, mm | in | 10 | 0.39 | AG60x120_22RNA | AG60x60_22RNA

dark grey

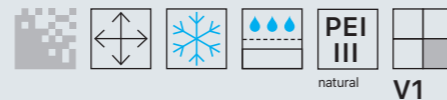


Natural | thickness, mm | in | 10 | 0.39 | AG60x120_23RNA | AG60x60_23RNA

Slip resistance: natural surface R9 AB DCOF>0.42

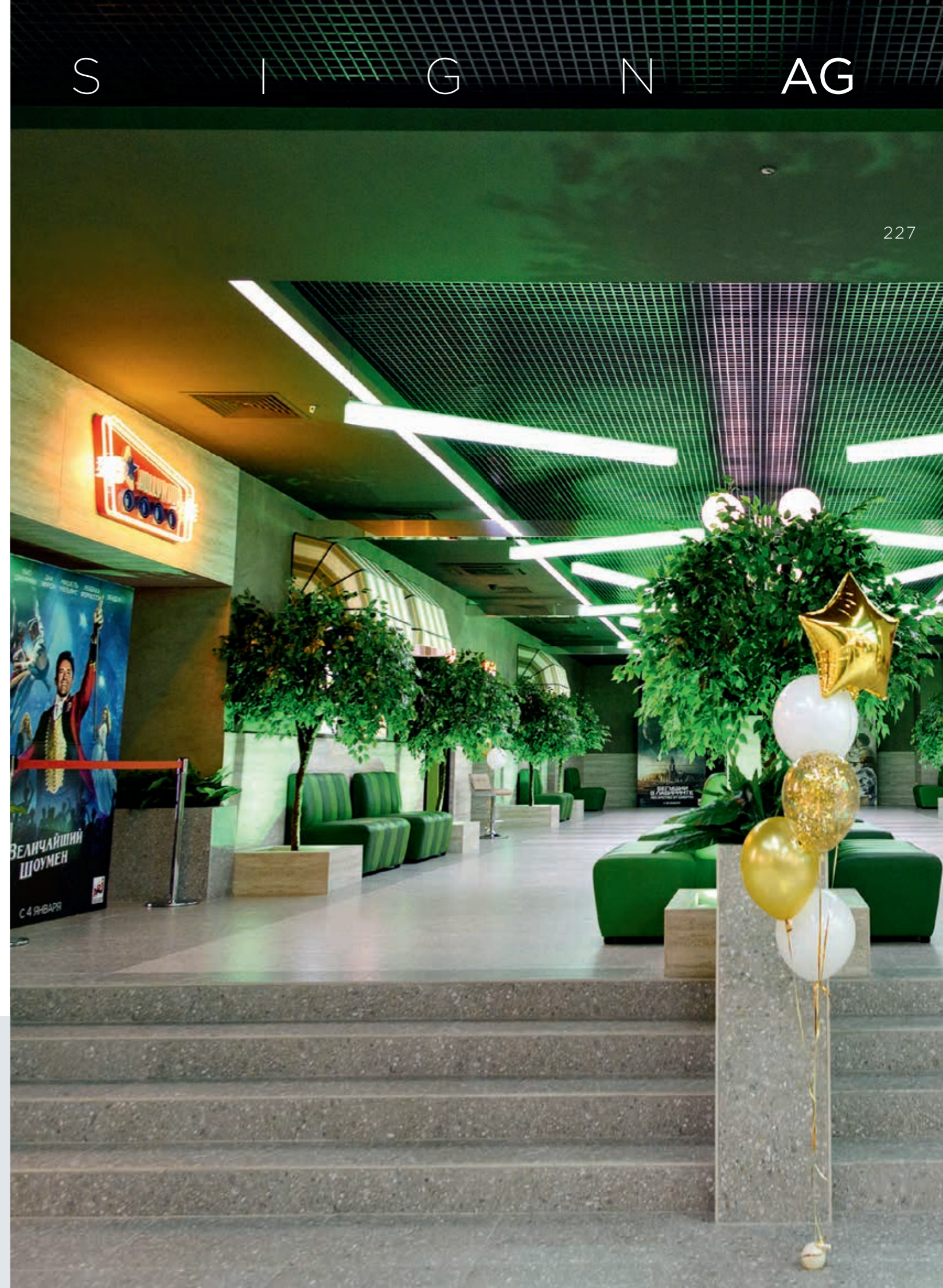


different images



package and weight

| size | | | thk | | | box | | | | | 1 m ² | | pallet | | | | |
|----------|---------|---------|-------|----|------|-----|----------------|-----------------|------|------|------------------|------|--------|----------------|-----------------|-------|-------|
| cm | in | surface | rect. | mm | in | pcs | m ² | ft ² | kg | lbs | kg | lbs | box | m ² | ft ² | kg | lbs |
| 60 × 60 | 24 × 24 | natural | • | 10 | 0.39 | 4 | 1.44 | 15.5 | 34.3 | 75.5 | 23.8 | 52.5 | 30 | 43.2 | 465 | 1,028 | 2,266 |
| 60 × 120 | 24 × 48 | | | | | 2 | | | 34.9 | 76.9 | 24.2 | 53.4 | 24 | 34.56 | 372 | 837 | 1,845 |



COMFORT

D E S I G N



grey

caramel

COMFORT


D E

S I G N C F

230

grey

cm / in 60 × 60 / 24 × 24



thickness, mm | in 10 | 0.39

Natural CF60×60_01RNA

caramel

cm / in 60 × 60 / 24 × 24



thickness, mm | in 10 | 0.39

Natural CF60×60_02RNA



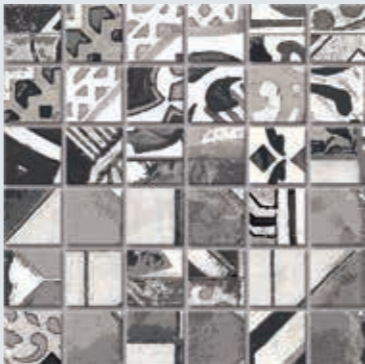
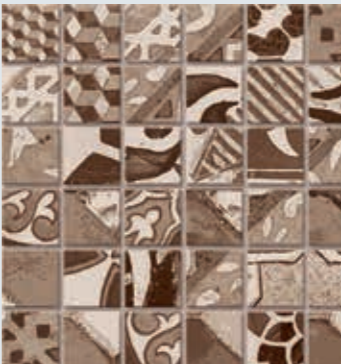
Attention:
A small deviation of the tile pattern from the central axis is considered acceptable.



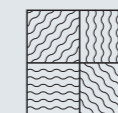
231

mosaico

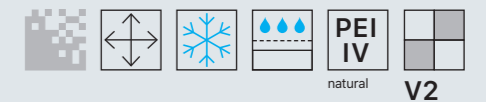
5 × 5 cm / 2 × 2"

| | grey | caramel |
|-----------------------|---|---|
| |  |  |
| 30 × 30 cm / 12 × 12" | CF 01 Natural | CF 02 Natural |

Slip resistance: natural surface R9 A DCOF>0.42



different images



package and weight

| size | | thk | | | box | | | | | 1 m ² | | pallet | | | | | |
|---------|---------|---------|-------|----|------|-----|----------------|-----------------|------|------------------|------|--------|-----|----------------|-----------------|-------|-------|
| cm | in | surface | rect. | mm | in | pcs | m ² | ft ² | kg | lbs | kg | lbs | box | m ² | ft ² | kg | lbs |
| 60 × 60 | 24 × 24 | natural | • | 10 | 0.39 | 4 | 1.44 | 15.5 | 34.3 | 75.5 | 23.8 | 52.5 | 30 | 43.2 | 465 | 1,028 | 2,266 |

232

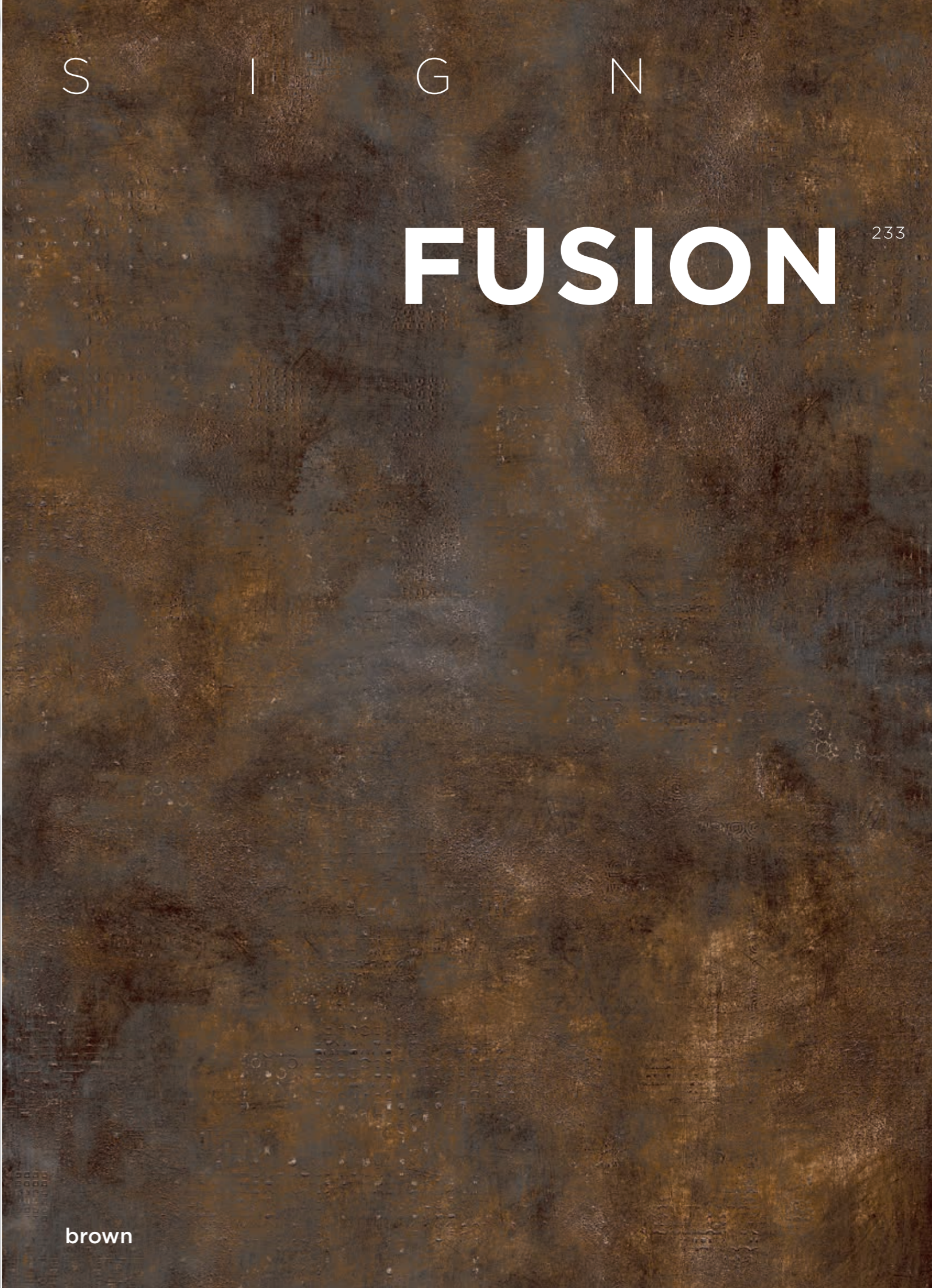


D E

S I G N

FUSION

233



brown

FUSION

D E S I G N FS

234

brown

cm / in 80 × 160 / 32 × 64



thickness, mm | in

10 0.43 FS80×160_02RNA

80 × 80 / 32 × 32



FS80×80_02RNA

Natural

235

brown

cm / in 60 × 120 / 24 × 48



thickness, mm | in

10 0.39 FS60×120_02RNA

60 × 60 / 24 × 24



FS60×60_02RNA

Natural



muretto mix

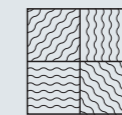
brown



29 × 32 cm / 11.4 × 12.6"

FS 02 Natural

Slip resistance: natural surface R10 DCOF>0.42



different images



package and weight

| size | cm | | surface | thk | | box | | | | | 1 m ² | | pallet | | | | | |
|----------|---------|----|---------|-------|----|------|-----|----------------|-----------------|------|------------------|------|--------|-----|----------------|-----------------|-------|-------|
| | cm | in | | rect. | mm | in | pcs | m ² | ft ² | kg | lbs | kg | lbs | box | m ² | ft ² | kg | lbs |
| 60 × 60 | 24 × 24 | | natural | • | 10 | 0.39 | 4 | 1.44 | 15.5 | 34.3 | 75.5 | 23.8 | 52.5 | 30 | 43.2 | 465 | 1,028 | 2,266 |
| 60 × 120 | 24 × 48 | | | | | | 2 | | | 34.9 | 76.9 | 24.2 | 53.4 | 24 | 34.56 | 372 | 837 | 1,845 |
| 80 × 80 | 32 × 32 | | natural | • | 11 | 0.43 | | | | 32.9 | 72.4 | 25.7 | 56.6 | 35 | 44.8 | 482 | 1,150 | 2,535 |
| 80 × 160 | 32 × 64 | | | | | | 1 | | | 33.3 | 73.5 | 26.0 | 57.4 | 36 | 46.08 | 496 | 1,200 | 2,646 |



IRON

basalto dark

IRON

D E

238

basalto dark

cm / in 80 × 160 / 32 × 64

80 × 80 / 32 × 32

thickness,
mm | in



Natural

11 0.43 IR80×160_02RNA

IR80×80_02RNA

basalto dark

cm / in 60 × 120 / 24 × 48

60 × 60 / 24 × 24

thickness,
mm | in

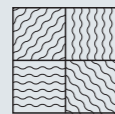


Natural

10 0.39 IR60×120_02RNA

IR60×60_02RNA

Slip resistance: natural surface R10 DCOF>0.42



different images



natural V3

package and weight

| size | | | thk | | | box | | | | | 1 m ² | | pallet | | | | |
|----------|---------|---------|-------|----|------|-----|----------------|-----------------|------|------|------------------|-------|--------|----------------|-----------------|-------|-------|
| cm | in | surface | rect. | mm | in | pcs | m ² | ft ² | kg | lbs | kg | lbs | box | m ² | ft ² | kg | lbs |
| 60 × 60 | 24 × 24 | natural | • | 10 | 0.39 | 4 | 1.44 | 15.5 | 34.3 | 75.5 | 23.8 | 52.5 | 30 | 43.2 | 465 | 1,028 | 2,266 |
| 60 × 120 | 24 × 48 | | | | | 2 | 34.9 | 76.9 | 24.2 | 53.4 | 24 | 34.56 | 372 | 837 | 1,845 | | |
| 80 × 80 | 32 × 32 | natural | • | 11 | 0.43 | 1 | 1.28 | 13.78 | 32.9 | 72.4 | 25.7 | 56.6 | 35 | 44.8 | 482 | 1,150 | 2,535 |
| 80 × 160 | 32 × 64 | | | | | 1 | 33.3 | 73.5 | 26.0 | 57.4 | 36 | 46.08 | 496 | 1,200 | 2,646 | | |

S I G N

239



D E S I G N

240

241

VENEZIA



grey



grey

cm / in 60 × 60 / 24 × 24



thickness, mm | in

Natural

10 0.39 VZD60×60_01RNA

grey

cm / in 60 × 60 / 24 × 24

30 × 60 / 12 × 24



thickness, mm | in

Natural

10 0.39 VZ60×60_01RNA

VZ30×60_01RNA

bricks

grey



30 × 38 cm / 12 × 15"

VZ 01 Natural

mosaico

5 × 5 cm / 2 × 2"

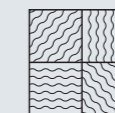
grey



30 × 30 cm / 12 × 12"

VZ 01 Natural

Slip resistance: natural surface R9 AB DCOF>0.42



different images



PEI IV

natural V3

package and weight

| size | | | thk | | | box | | | | | 1 m ² | | pallet | | | | |
|---------|---------|---------|-------|----|------|-----|----------------|-----------------|------|------|------------------|------|--------|----------------|-----------------|-------|-------|
| cm | in | surface | rect. | mm | in | pcs | m ² | ft ² | kg | lbs | kg | lbs | box | m ² | ft ² | kg | lbs |
| 30 × 60 | 12 × 24 | natural | • | 10 | 0.39 | 6 | 1.08 | 11.6 | 25.0 | 55.1 | 23.1 | 51.0 | 40 | 43.2 | 465 | 1,000 | 2,205 |
| 60 × 60 | 24 × 24 | | | | | 4 | 1.44 | 15.5 | 34.3 | 75.5 | 23.8 | 52.5 | 30 | 43.2 | 465 | 1,028 | 2,266 |

COMMERCIAL

Comercial
Commercial
Commercial



C O M M E R C I A L

246



247

HARD

grey

white

brown

black



HARD

C O M M

E R C I A L HD

248

white

cm / in 60 × 60 / 24 × 24

thickness,
mm | in

Natural 10 0.39 HD60×60_01RNA

grey

cm / in 60 × 60 / 24 × 24

thickness,
mm | in

Natural 10 0.39 HD60×60_02RNA

brown

cm / in 60 × 60 / 24 × 24

thickness,
mm | in

Natural 10 0.39 HD60×60_03RNA

black

cm / in 60 × 60 / 24 × 24

thickness,
mm | in

Natural 10 0.39 HD60×60_04RNA

Slip resistance: natural surface R9 A DCOF>0.42



V1

package and weight

| size | | | thk | | | box | | | | | 1 m ² | | pallet | | | | |
|---------|---------|---------|-------|----|------|-----|----------------|-----------------|------|------|------------------|------|--------|----------------|-----------------|-----|-------|
| cm | in | surface | rect. | mm | in | pcs | m ² | ft ² | kg | lbs | kg | lbs | box | m ² | ft ² | kg | lbs |
| 60 × 60 | 24 × 24 | natural | ● | 10 | 0.39 | 4 | 1.44 | 15.5 | 33.3 | 73.3 | 23.1 | 50.9 | 30 | 43.2 | 465 | 998 | 2,200 |

249



C O M M

E R C I A L

250

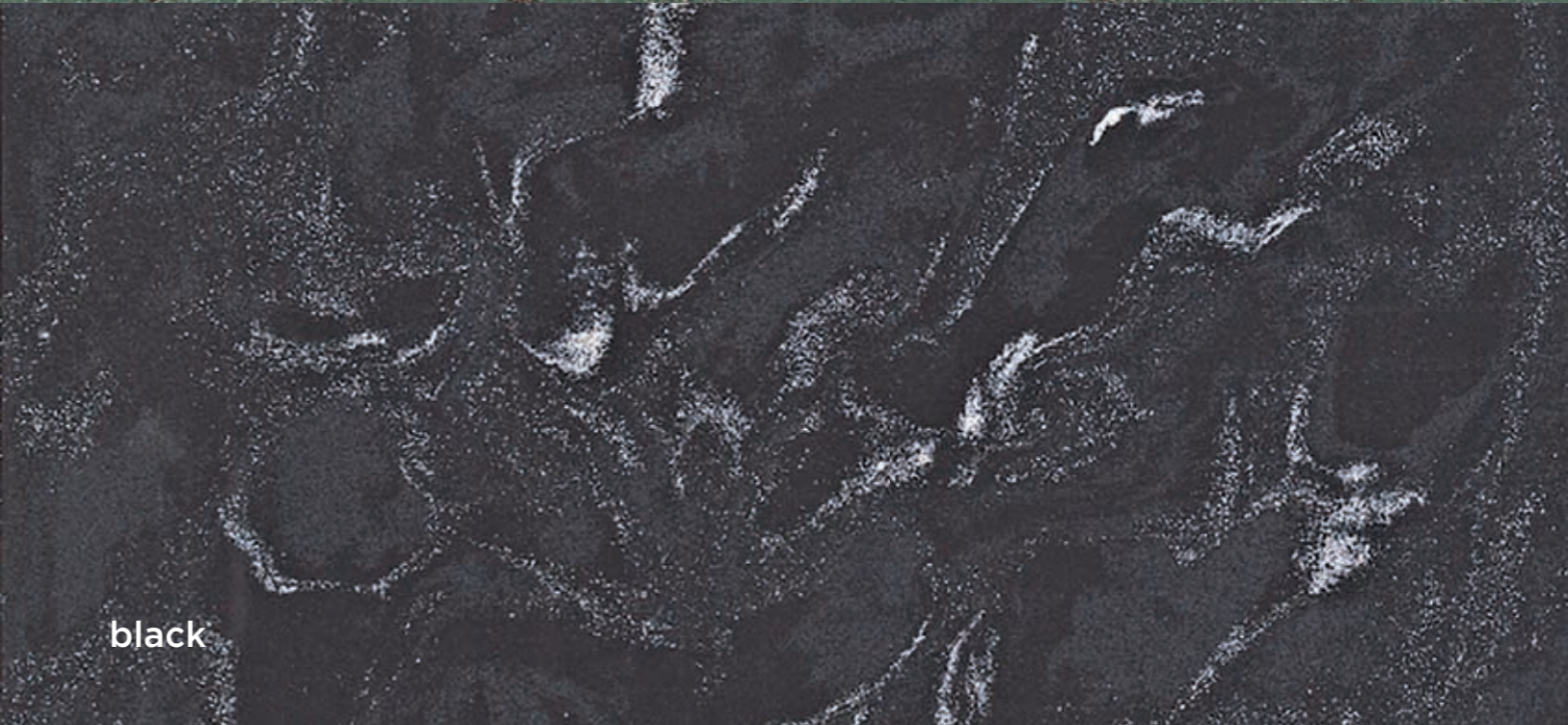
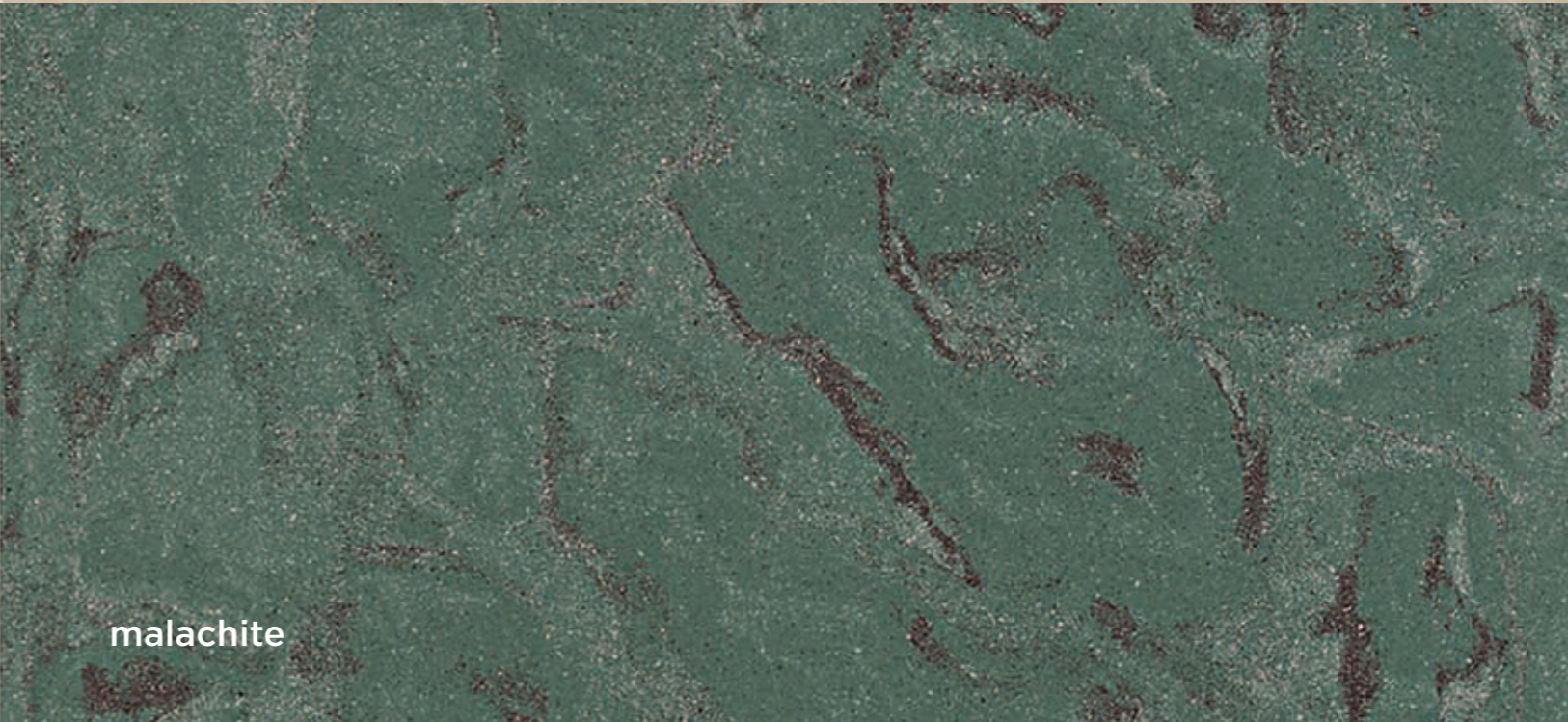
251

MARMI

beige

malachite

black



beige

cm / in 60 × 60 / 24 × 24*

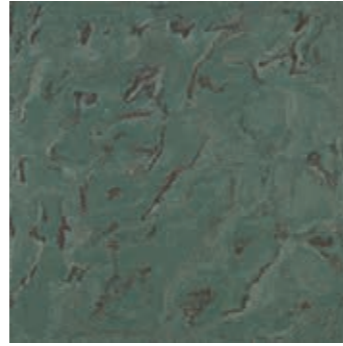


thickness, mm | in

Natural 10 0.39 MR60×60_02RNA

malachite

cm / in 60 × 60 / 24 × 24*



thickness, mm | in

Natural 10 0.39 MR60×60_03RNA

black

cm / in 60 × 60 / 24 × 24*



thickness, mm | in

Natural 10 0.39 MR60×60_05RNA



Slip resistance: natural surface R9 A DCOF>0.42



package and weight

| size | | surface | thk | | | box | | | | | 1 m ² | | pallet | | | | |
|---------|---------|----------|-------|----|------|-----|----------------|-----------------|------|------|------------------|------|--------|----------------|-----------------|-----|-------|
| cm | in | | rect. | mm | in | pcs | m ² | ft ² | kg | lbs | kg | lbs | box | m ² | ft ² | kg | lbs |
| 60 × 60 | 24 × 24 | natural | • | 10 | 0.39 | 4 | 1.44 | 15.5 | 33.3 | 73.3 | 23.1 | 50.9 | 30 | 43.2 | 465 | 998 | 2,200 |
| | | polished | | | | | | | 31.0 | 68.3 | 21.5 | 47.4 | | | | 929 | 2,048 |

C O M M

E R C I A L

254



RAINBOW

255



RAINBOW

C O M M

E R C I A L

RW →

256



257

| | | | |
|-----------|--------------------|--------------------|-------------------|
| 01 | cm / in | 80 × 160 / 32 × 64 | 80 × 80 / 32 × 32 |
| | thickness, mm in | 11 0.43 | 11 0.43 |
| | | RW80×160_01RNA | RW80×80_01RNA |


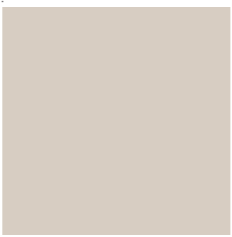
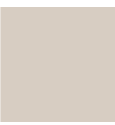
| | | | |
|-----------|--------------------|--------------------|-------------------|
| 03 | cm / in | 80 × 160 / 32 × 64 | 80 × 80 / 32 × 32 |
| | thickness, mm in | 11 0.43 | 11 0.43 |
| | | RW80×160_03RNA | RW80×80_03RNA |

| | | | |
|------------|--------------------|--------------------|-------------------|
| 033 | cm / in | 80 × 160 / 32 × 64 | 80 × 80 / 32 × 32 |
| | thickness, mm in | 11 0.43 | 11 0.43 |
| | | RW80×160_033RNA | RW80×80_033RNA |


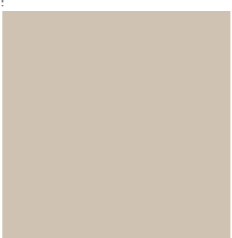

| | | | |
|------------|--------------------|--------------------|-------------------|
| 034 | cm / in | 80 × 160 / 32 × 64 | 80 × 80 / 32 × 32 |
| | thickness, mm in | 11 0.43 | 11 0.43 |
| | | RW80×160_034RNA | RW80×80_034RNA |

| | | | |
|-----------|--------------------|--------------------|-------------------|
| 04 | cm / in | 80 × 160 / 32 × 64 | 80 × 80 / 32 × 32 |
| | thickness, mm in | 11 0.43 | 11 0.43 |
| | | RW80×160_04RNA | RW80×80_04RNA |




001

| | cm / in | 60 × 120 / 24 × 48 | 60 × 60 / 24 × 24 | 30 × 30 / 12 × 12 |
|----------|--------------------|---|--|---|
| | thickness, mm in |  |  |  |
| Natural | 8 0.31 | RW60×120_001RNA | RW60×60_001RNA | RW30×30_001NA |
| Polished | 10 0.39 | RW60×120_001RPO | RW60×60_001RPO | |

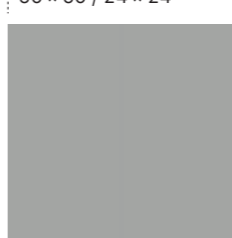
01

| | cm / in | 60 × 120 / 24 × 48 | 60 × 60 / 24 × 24 | 30 × 30 / 12 × 12 |
|----------|--------------------|---|--|---|
| | thickness, mm in |  |  |  |
| Natural | 8 0.31 | RW60×120_01RNA | RW60×60_01RNA | RW30×30_01NA |
| Polished | 10 0.39 | RW60×120_01RPO | RW60×60_01RPO | |

03

| | cm / in | 60 × 120 / 24 × 48 | 60 × 60 / 24 × 24 | 30 × 30 / 12 × 12 |
|----------|--------------------|---|---|---|
| | thickness, mm in |  |  |  |
| Natural | 8 0.31 | RW60×120_03RNA | RW60×60_03RNA | RW30×30_03NA |
| Polished | 10 0.39 | RW60×120_03RPO | RW60×60_03RPO | |

031

| | cm / in | 60 × 60 / 24 × 24 |
|----------|--------------------|---|
| | thickness, mm in |  |
| Natural | 10 0.39 | RW60×60_031NA |
| Polished | 10 0.39 | RW60×60_031RPO |




RAINBOW




C O M M




E R C I A L

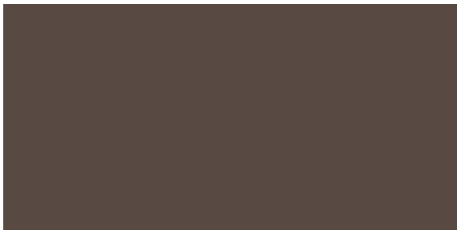
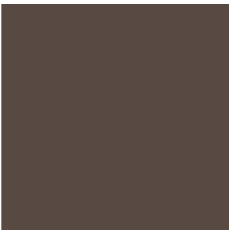
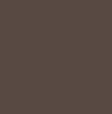
RW →

260



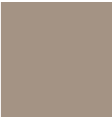
| | cm / in | 60 × 120 / 24 × 48 | 60 × 60 / 24 × 24 | 30 × 30 / 12 × 12 |
|------------|--------------------|---|--|---|
| 032 | |  |  |  |
| | thickness, mm in | | | |
| Natural | 8 0.31 | | | RW30×30_032NA |
| Polished | 10 0.39 | RW60×120_032RNA | RW60×60_032RNA | |
| | | | RW60×60_032RPO | |


| | cm / in | 60 × 120 / 24 × 48 | 60 × 60 / 24 × 24 | 30 × 30 / 12 × 12 |
|------------|--------------------|--|---|--|
| 033 | |  |  |  |
| | thickness, mm in | | | |
| Natural | 8 0.31 | | | RW30×30_033NA |
| Polished | 10 0.39 | RW60×120_033RNA | RW60×60_033RNA | |
| | | | RW60×60_033RPO | |


| | cm / in | 60 × 120 / 24 × 48 | 60 × 60 / 24 × 24 | 30 × 30 / 12 × 12 |
|------------|--------------------|---|--|---|
| 034 | |  |  |  |
| | thickness, mm in | | | |
| Natural | 8 0.31 | | | RW30×30_034NA |
| Polished | 10 0.39 | RW60×120_034RNA | RW60×60_034RNA | |
| | | | RW60×60_034RPO | |


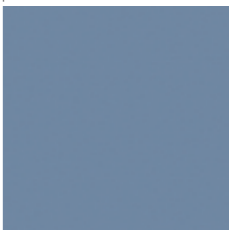

| | cm / in | 60 × 120 / 24 × 48 | 60 × 60 / 24 × 24 | 30 × 30 / 12 × 12 |
|-----------|--------------------|---|--|---|
| 04 | |  |  |  |
| | thickness, mm in | | | |
| Natural | 8 0.31 | | | RW30×30_04NA |
| Polished | 10 0.39 | RW60×120_04RNA | RW60×60_04RNA | |
| | | | RW60×60_04RPO | |


261

| | cm / in | 60 × 120 / 24 × 48 | 60 × 60 / 24 × 24 | 30 × 30 / 12 × 12 |
|------------|--------------------|---|---|---|
| 041 | |  |  |  |
| | thickness, mm in | | | |
| Natural | 8 0.31 | | | RW30×30_041NA |
| Polished | 10 0.39 | RW60×120_041RNA | RW60×60_041RNA | |
| | | | RW60×60_041RPO | |

| | cm / in | 60 × 60 / 24 × 24 | 60 × 60 / 24 × 24 |
|-----------|--------------------|--|-------------------|
| 06 | |  | |
| | thickness, mm in | | |
| Natural | 10 0.39 | RW60×60_06NA | |
| Polished | | RW60×60_06PRO | |

| | cm / in | 60 × 60 / 24 × 24 |
|------------|--------------------|--|
| 061 | |  |
| | thickness, mm in | |
| Natural | 10 0.39 | RW60×60_06NA |

| | cm / in | 60 × 120 / 24 × 48 | 60 × 60 / 24 × 24 | 30 × 30 / 12 × 12 |
|-----------|--------------------|---|---|---|
| 09 | |  |  |  |
| | thickness, mm in | | | |
| Natural | 8 0.31 | | | RW30×30_09NA |
| Polished | 10 0.39 | RW60×120_09RNA | RW60×60_09RNA | |
| | | | RW60×60_09RPO | |

| | cm / in | 60 × 60 / 24 × 24 |
|------------|--------------------|---|
| 092 | |  |
| | thickness, mm in | |
| Natural | 10 0.39 | RW60×60_092NA |

Slip resistance:

| | | | |
|------------|-----|----|-----------|
| natural | R9 | A | DCOF>0.42 |
| structured | R10 | AB | DCOF>0.42 |
| anti-slip | R10 | | DCOF>0.42 |

Structured and anti-slip surfaces available by request.

RAINBOW

C O M M

262

| 10 | cm / in | | 60 × 120 / 24 × 48 | 60 × 60 / 24 × 24 | 30 × 30 / 12 × 12 |
|----------|--------------------|------|---------------------------------|-------------------------------|-------------------|
| | thickness, mm in | | | | |
| Natural | 8 | 0.31 | | | RW30×30_10NA |
| Polished | 10 | 0.39 | RW60×120_10RNA RW60×120_10PO | RW60×60_10RNA RW60×60_10PO | |

| 15 | cm / in | | 60 × 120 / 24 × 48 | 60 × 60 / 24 × 24 | 30 × 30 / 12 × 12 |
|----------|--------------------|------|--------------------|-------------------------------|-------------------|
| | thickness, mm in | | | | |
| Natural | 8 | 0.31 | | | RW30×30_15NA |
| Polished | 10 | 0.39 | RW60×120_15RPO | RW60×60_15RNA RW60×60_15PO | |

| 151 | cm / in | | 60 × 60 / 24 × 24 | 152 | cm / in | | 60 × 60 / 24 × 24 |
|----------|--------------------|------|-------------------|----------|---------|--------------------|-------------------|
| | thickness, mm in | | | | | thickness, mm in | |
| Natural | 10 | 0.39 | RW60×60_151RNA | Natural | 10 | 0.39 | RW60×60_152RNA |
| Polished | | | RW60×60_151PO | Polished | | | RW60×60_152PO |

package and weight



| size | | | thk | | | box | | | | | 1 m ² | | pallet | | | | |
|----------|---------|----------|-------|----|------|------|----------------|-----------------|------|------|------------------|------|--------|----------------|-----------------|-------|-------|
| cm | in | surface | rect. | mm | in | pcs | m ² | ft ² | kg | lbs | kg | lbs | box | m ² | ft ² | kg | lbs |
| 30 × 30 | 12 × 12 | natural | o | 8 | 0.31 | 17 | 1.53 | 16.5 | 27.4 | 60.4 | 17.9 | 39.5 | 40 | 61.2 | 659 | 1,096 | 2,416 |
| 60 × 60 | 24 × 24 | natural | • | 10 | 0.39 | 4 | 1.44 | 15.5 | 33.3 | 73.3 | 23.1 | 50.9 | 30 | 43.2 | 465 | 998 | 2,200 |
| | | polished | | | | | | | 31.0 | 68.3 | 21.5 | 47.4 | | 929 | 2,048 | | |
| 60 × 120 | 24 × 48 | natural | • | 10 | 0.39 | 2 | 1.44 | 15.5 | 34.1 | 75.2 | 23.7 | 52.2 | 24 | 34.56 | 372 | 819 | 1,806 |
| | | polished | | | | | | | | | | | | | | | |
| 80 × 80 | 32 × 32 | natural | | 11 | 0.43 | 2 | 1.28 | 13.78 | 32.9 | 72.4 | 25.7 | 56.6 | 35 | 44.8 | 482 | 1,150 | 2,535 |
| 80 × 160 | 24 × 64 | natural | 1 | | | 33.3 | | | 73.5 | 26.0 | 57.4 | 36 | 46.08 | 496 | 1,200 | 2,646 | |



263

pressed steps tread

| RW 01 step | cm / in | | 30 × 30 / 12 × 12 |
|------------|--------------------|------|-------------------|
| | thickness, mm in | | |
| Natural | 8 | 0.31 | RW30×30_01ST |

| RW 03 step | cm / in | | 30 × 30 / 12 × 12 |
|------------|--------------------|------|-------------------|
| | thickness, mm in | | |
| Natural | 8 | 0.31 | RW30×30_03ST |

| RW 10 step | cm / in | | 30 × 30 / 12 × 12 |
|------------|--------------------|------|-------------------|
| | thickness, mm in | | |
| Natural | 8 | 0.31 | RW30×30_10ST |

step tread

30×30 cm / 12×12"
30×60 cm / 12×24"

skirting

7×60 cm / 3×24"



C O M M

E R C I A L

STANDARD

264

265



STANDARD

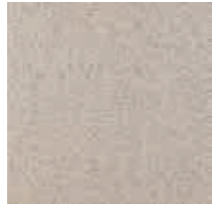

C O M M E R C I A L

ST →



266

267



01

| cm / in | | 60 × 60 / 24 × 24 | 30 × 30 / 12 × 12 |
|--------------------|----|---|---|
| thickness, mm in | |  |  |
| Natural | 8 | 0.31 | ST30×30_01NA |
| | 10 | 0.39 | ST60×60_01RNA |


02

| cm / in | | 60 × 60 / 24 × 24 | 30 × 30 / 12 × 12 |
|--------------------|----|---|---|
| thickness, mm in | |  |  |
| Natural | 8 | 0.31 | ST30×30_02NA |
| | 10 | 0.39 | ST60×60_02RNA |

03

| cm / in | | 60 × 60 / 24 × 24 | 30 × 30 / 12 × 12 |
|--------------------|----|---|---|
| thickness, mm in | |  |  |
| Natural | 8 | 0.31 | ST30×30_03NA |
| | 10 | 0.39 | ST60×60_03RNA |

04

| cm / in | | 30 × 30 / 12 × 12 |
|--------------------|--|---|
| thickness, mm in | |  |

Natural 8 0.31 ST30×30_04NA

STANDARD

C O M M

268

| | | | | | | | |
|------------|---------|--------------------|--|--------------------|-----------|---------------|---|
| 05 | cm / in | 30 x 30 / 12 x 12 | | thickness, mm in | 8 0.31 | ST30x30_05NA | |
| | Natural | | | | | | |
| 06 | cm / in | 30 x 30 / 12 x 12 | | thickness, mm in | 8 0.31 | ST30x30_06NA | |
| | Natural | | | | | | |
| 07 | cm / in | 30 x 30 / 12 x 12 | | thickness, mm in | 8 0.31 | ST30x30_07NA | |
| | Natural | | | | | | |
| 08 | cm / in | 30 x 30 / 12 x 12 | | thickness, mm in | 8 0.31 | ST30x30_08NA | |
| | Natural | | | | | | |
| 09 | cm / in | 30 x 30 / 12 x 12 | | thickness, mm in | 8 0.31 | ST30x30_09NA | |
| | Natural | | | | | | |
| 10 | cm / in | 30 x 30 / 12 x 12 | | thickness, mm in | 8 0.31 | ST30x30_10NA | |
| | Natural | | | | | | |
| 011 | cm / in | 30 x 30 / 12 x 12 | | thickness, mm in | 8 0.31 | ST30x30_011NA | |
| | Natural | | | | | | |
| 15 | cm / in | 30 x 30 / 12 x 12 | | thickness, mm in | 8 0.31 | ST30x30_15NA | |
| | Natural | | | | | | |
| 16 | cm / in | 30 x 30 / 12 x 12 | | thickness, mm in | 8 0.31 | ST30x30_16NA | |
| | Natural | | | | | | |
| 17 | cm / in | 60 x 129 / 24 x 48 | | thickness, mm in | 8 0.31 | ST30x30_17NA | Structured and anti-slip surfaces available by request. |
| | | 60 x 60 / 24 x 24 | | | | | |
| | | 30 x 30 / 12 x 12 | | | | | |
| | | | | | | | |
| Natural | | | | | | | |
| Polished | | | | | | | |
| 101 | cm / in | 30 x 30 / 12 x 12 | | thickness, mm in | 12 0.47 | ST30x30_101NA | |
| | Natural | | | | | | |
| 102 | cm / in | 30 x 30 / 12 x 12 | | thickness, mm in | 12 0.47 | ST30x30_102NA | |
| | Natural | | | | | | |
| 103 | cm / in | 30 x 30 / 12 x 12 | | thickness, mm in | 12 0.47 | ST30x30_103NA | |
| | Natural | | | | | | |
| 109 | cm / in | 30 x 30 / 12 x 12 | | thickness, mm in | 12 0.47 | ST30x30_109NA | |
| | Natural | | | | | | |
| 116 | cm / in | 30 x 30 / 12 x 12 | | thickness, mm in | 12 0.47 | ST30x30_116NA | |
| | Natural | | | | | | |
| 117 | cm / in | 30 x 30 / 12 x 12 | | thickness, mm in | 12 0.47 | ST30x30_117NA | |
| | Natural | | | | | | |
| | | | | | | | ST20x20_117NA |

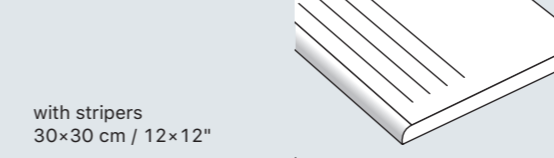
E R C I A L ST

269

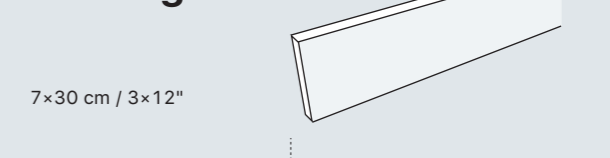
pressed steps tread

| | | | | | | |
|-------------------|---------|-------------------|--|--------------------|----------|--------------|
| ST 01 step | cm / in | 30 x 30 / 12 x 12 | | thickness, mm in | 8 0.31 | ST30x30_01ST |
| | Natural | | | | | |
| ST 02 step | cm / in | 30 x 30 / 12 x 12 | | thickness, mm in | 8 0.31 | ST30x30_02ST |
| | Natural | | | | | |
| ST 03 step | cm / in | 30 x 30 / 12 x 12 | | thickness, mm in | 8 0.31 | ST30x30_03ST |
| | Natural | | | | | |
| ST 10 step | cm / in | 30 x 30 / 12 x 12 | | thickness, mm in | 8 0.31 | ST30x30_10ST |
| | Natural | | | | | |
| ST 11 step | cm / in | 30 x 30 / 12 x 12 | | thickness, mm in | 8 0.31 | ST30x30_11ST |
| | Natural | | | | | |
| ST 17 step | cm / in | 30 x 30 / 12 x 12 | | thickness, mm in | 8 0.31 | ST30x30_17ST |
| | Natural | | | | | |

step tread



skirting



Slip resistance: natural surface **R9 A DCOF>0.42** structured surface **R10 AB DCOF>0.42**



package and weight

| size | thk | | box | | 1 m ² | | pallet | |
|---------|---------|------------|-------|-----------|------------------|----------------------------------|---------------|--------------|
| | cm | in | rect. | mm in | pcs | m ² ft ² | kg lbs | kg lbs |
| 20 x 20 | 8 x 8 | natural | o | 12 0.47 | 21 | 0.84 9.0 | 23.3 51.4 | 27.78 61.2 |
| | | | | | 54 | 45.36 488 | 1,260 2,778 | |
| 30 x 30 | 12 x 12 | natural | o | 8 0.31 | 11 | 0.99 10.7 | 26.8 59.0 | 27.05 59.6 |
| | | | | | 40 | 39.6 426 | 1,071 2,361 | |
| | | structured | o | 8 0.31 | 17 | 1.53 16.5 | 27.4 60.4 | 17.91 39.5 |
| | | | | | 40 | 61.2 659 | 1,096 2,416 | |
| 60 x 60 | 24 x 24 | natural | • | 10 0.39 | 4 | 1.44 15.5 | 33.3 73.3 | 23.1 50.9 |
| | | | | | 30 | 43.2 465 | 998 | 2,200 |



270

C O M M

E R C I A L

YOUR COLOUR

271



YOUR COLOUR

C O M M

E R C I A L

YC →

272

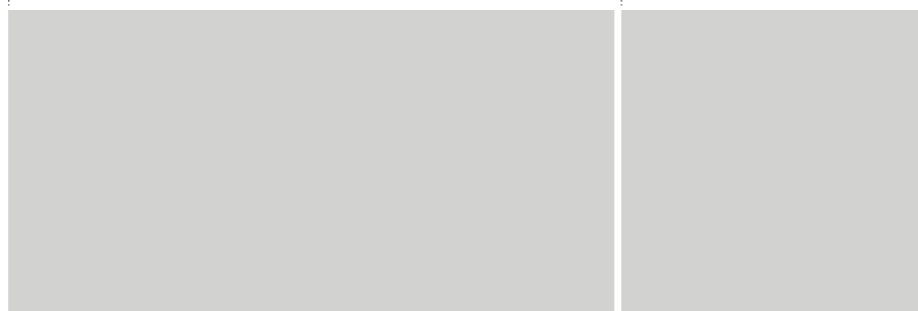


04

cm / in 80 x 160 / 32 x 64*

80 x 80 / 32 x 32*

thickness, mm | in



Natural

11 0.43

YC80x160_04RNA

YC80x80_04RNA

273

14

cm / in 80 x 160 / 32 x 64*

80 x 80 / 32 x 32*

thickness, mm | in



Natural

11 0.43

YC80x160_14RNA

YC80x80_14RNA

25

cm / in 80 x 160 / 32 x 64*

80 x 80 / 32 x 32*

thickness, mm | in



Natural

11 0.43

YC80x160_25RNA

YC80x80_25RNA

36

cm / in 80 x 160 / 32 x 64*

80 x 80 / 32 x 32*

thickness, mm | in



Natural

11 0.43

YC80x160_36RNA

YC80x80_36RNA

55

cm / in 80 x 160 / 32 x 64*

80 x 80 / 32 x 32*

thickness, mm | in



Natural

11 0.43

YC80x160_55RNA

YC80x80_55RNA

YOUR COLOUR

C O M M

E R C I A L

Y O →

274

001

| | | | |
|---------|--------------------|---------------------|--------------------|
| | cm / in | 60 × 120 / 24 × 48* | 60 × 60 / 24 × 24* |
| | thickness, mm in | | |
| Natural | 10 0.39 | YC60×120_001RNA | YC60×60_001RNA |

04

| | | | |
|---------|--------------------|---------------------|--------------------|
| | cm / in | 60 × 120 / 24 × 48* | 60 × 60 / 24 × 24* |
| | thickness, mm in | | |
| Natural | 10 0.39 | YC60×120_04RNA | YC60×60_04RNA |

05

| | | | |
|---------|--------------------|---------------------|--------------------|
| | cm / in | 60 × 120 / 24 × 48* | 60 × 60 / 24 × 24* |
| | thickness, mm in | | |
| Natural | 10 0.39 | YC60×120_05RNA | YC60×60_05RNA |

14

| | | |
|---------|--------------------|--------------------|
| | cm / in | 60 × 60 / 24 × 24* |
| | thickness, mm in | |
| Natural | 10 0.39 | YC60×60_14RNA |

15

| | | |
|---------|--------------------|--------------------|
| | cm / in | 60 × 60 / 24 × 24* |
| | thickness, mm in | |
| Natural | 10 0.39 | YC60×60_15RNA |

23

| | | |
|---------|--------------------|--------------------|
| | cm / in | 60 × 60 / 24 × 24* |
| | thickness, mm in | |
| Natural | 10 0.39 | YC60×60_23RNA |

24

| | | |
|---------|--------------------|--------------------|
| | cm / in | 60 × 60 / 24 × 24* |
| | thickness, mm in | |
| Natural | 10 0.39 | YC60×60_24RNA |

275



YOUR COLOUR

C O M M





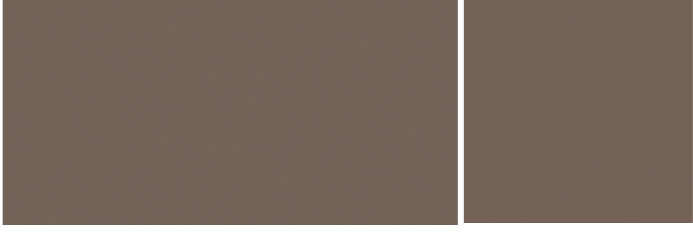



E R C I A L

YC →

276



277

| | | | | | | | |
|-----------|--------------------|---|--------------------|-----------|--------------------|---|--------------------|
| 25 | cm / in | 60 × 60 / 24 × 24* | | 28 | cm / in | 60 × 60 / 24 × 24* | |
| | thickness, mm in |  | | | thickness, mm in |  | |
| Natural | 10 | 0.39 | YC60×60_25RNA | Natural | 10 | 0.39 | YC60×60_28RNA |
| 33 | cm / in | 60 × 60 / 24 × 24* | | 36 | cm / in | 60 × 60 / 24 × 24* | |
| | thickness, mm in |  | | | thickness, mm in |  | |
| Natural | 10 | 0.39 | YC60×60_36RNA | Natural | 10 | 0.39 | YC60×60_36RNA |
| 45 | cm / in | 60 × 120 / 24 × 48* | 60 × 60 / 24 × 24* | 53 | cm / in | 60 × 120 / 24 × 48* | 60 × 60 / 24 × 24* |
| | thickness, mm in |  | | | thickness, mm in |  | |
| Natural | 10 | 0.39 | YC60×120_45RNA | Natural | 10 | 0.39 | YC60×60_45RNA |
| 54 | cm / in | 60 × 120 / 24 × 48* | 60 × 60 / 24 × 24* | 54 | cm / in | 60 × 120 / 24 × 48* | 60 × 60 / 24 × 24* |
| | thickness, mm in |  | | | thickness, mm in |  | |
| Natural | 10 | 0.39 | YC60×120_54RNA | Natural | 10 | 0.39 | YC60×60_54RNA |

DECORS

Decoraciones

Dekore

Decors





Mosaics



| | | | | | |
|---|--|---|-------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|
| CHESS-3D 7,5 × 7,5 (3 × 3") 30 × 30 (12 × 12") | MOSAICO 5 × 5 5 × 5 (2 × 2") 30 × 30 (12 × 12") | FASCIA 3 × 3 (1,2 × 1,2") 30 × 30 (12 × 12") | STRIPE 30 × 30 (12 × 12") | PANIERE 30 × 30 (12 × 12") | ZIGZAG 30 × 30 (12 × 12") |
|---|--|---|-------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|



| | | | | |
|--|-------------------------------------|---|--------------------------------------|--|
| BORROMINI 30 × 30 (12 × 12") | BRICKS 30 × 38 (12 × 15") | BRICKS BIG 28,6 × 35 (11,2 × 14") | MURETTO 30 × 35 (12 × 14") | MURETTO MIX 29 × 32 (11,4 × 12,6") |
|--|-------------------------------------|---|--------------------------------------|--|



| | | | | |
|--|--|--|---|--------------------------------------|
| INTRECCIO 33 × 33 (13 × 13") | CROSS 27,9 × 31,5 (11 × 12,4") | CHEVRON 37,5 × 29 (14,8 × 11,4") | HEXAGON 25 × 28,5 (9,8 × 11,2") | CUBE 29 × 25 (11,4 × 9,8") |
|--|--|--|---|--------------------------------------|



| | | | |
|--------------------------------------|---|-------------------------------------|-------------------------------------|
| TRAIL 19 × 120 (7,5 × 48") | MURETTO-3D 28 × 78,5 (11 × 31") | CORNER 30 × 60 (12 × 24") | WINGS 44 × 12,4 (17 × 5") |
|--------------------------------------|---|-------------------------------------|-------------------------------------|

Borders



REGOLO
7 × 30 (3 × 12")

Decorative panel



CELLA GREY
60 × 60 (24 × 24")



Decors

Decoraciones
Dekore
Decors

Types of standard decors

| types of decors | size, cm | in | marble | stone | wood | cement | design |
|-------------------------|-------------|-------------|----------------------------|-----------|------------|-------------------|--------|
| MOSAICS | | | | | | | |
| Borromini | 30 × 30 | 12 × 12 | | JZ | | | |
| Bricks | 30 × 38 | 12 × 15 | | | | | VZ |
| Bricks Big | 28,6 × 35 | 11,2 × 14 | | LN/TE | | LN/TE | |
| Chess-3D | 30 × 30 | 12 × 12 | AB, ID, MA, MN | | DA, SP | | |
| Chevron | 37,5 × 29 | 14,8 × 11,4 | | | SM/SI | | |
| Corner | 30 × 60 | 12 × 24 | SM | | | | |
| Cross | 27,9 × 31,5 | 11 × 12,4 | MA | | | | |
| Cube | 29 × 25 | 11,4 × 9,8 | AB, MA, MN, MP, VS | KA, LN/TE | | LN/TE, LF, SR, TF | |
| Fascia | 30 × 30 | 12 × 12 | | LN/TE | SM/SI | LN/TE | |
| Intreccio | 33 × 33 | 13 × 13 | AB, MN | | | | |
| Hexagon | 25 × 28,6 | 9,8 × 11,2 | AB, ID, MA, MN | KA, LN/TE | DA, SI, SP | LN/TE | |
| Mosaico 5 × 5 (2 × 2") | 30 × 30 | 12 × 12 | AB, ID, MA, MN, MP, SM, VS | LN/TE | | LN/TE, SR | CF, VZ |
| Muretto | 30 × 35 | 12 × 14 | | JZ | BG | | |
| Muretto-3D | 28 × 78,5 | 11 × 31 | MA | KA | BG, DA, SP | | |
| Muretto Mix | 29 × 32 | 11,4 × 12,6 | | | | | FS |
| Paniere | 30 × 30 | 12 × 12' | | JZ | | | |
| Stripe | 30 × 30 | 12 × 12 | | | | LF | |
| Trail | 19 × 120 | 7,5 × 48 | SM | | SI | SR | |
| Wings | 44 × 12,4 | 17 × 5 | | | DA | | |
| ZigZag | 30 × 30 | 12 × 12 | | | | LF | |
| BORDER | | | | | | | |
| Regolo | 7 × 30 | 3 × 12 | | JZ | | | |
| DECORATIVE PANEL | | | | | | | |
| Cella Grey | 60 × 60 | 24 × 24 | VS | | | | |



Package and weight

| types of decors | cm | in | 1 pc. | | | | box | | | | | pallet | | | | | | |
|---------------------|-------------|-------------|-------|------|----------------|-----------------|-----|------|-----|----------------|-----------------|--------|------|-----|----------------|-----------------|-------|------|
| | | | mm | in | m ² | ft ² | kg | lbs | pcs | m ² | ft ² | kg | lbs | box | m ² | ft ² | kg | lbs |
| MOSAICS | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Mosaico 5x5 (2x 2") | 30 × 30 | 12 × 12 | 8 | 0,31 | 0,09 | 1,0 | 2,1 | 4,6 | 10 | 0,90 | 9,7 | 20,7 | 45,6 | 36 | 32,40 | 348,8 | 745 | 1643 |
| Borromini | 30 × 30 | 12 × 12 | | | 0,07 | 0,8 | 2,1 | 4,6 | 10 | 0,72 | 7,8 | 20,7 | 45,6 | 36 | 26,03 | 280,2 | 745 | 1643 |
| Bricks | 30 × 38 | 12 × 15 | | | 0,09 | 0,9 | 2,7 | 5,9 | 10 | 0,86 | 9,3 | 26,6 | 58,7 | 36 | 30,96 | 333,3 | 958 | 2113 |
| Bricks Big | 28,6 × 35 | 11,2 × 14 | | | 0,09 | 0,9 | 2,3 | 5,0 | 10 | 0,86 | 9,2 | 22,5 | 49,7 | 36 | 30,89 | 332,5 | 811 | 1789 |
| Cella Grey | 60 × 60 | 24 × 24 | | | 0,36 | 3,9 | 8,3 | 18,3 | 1 | 0,36 | 3,9 | 8,3 | 18,3 | 3 | 1,08 | 11,6 | 25 | 55 |
| Chess-3D | 30 × 30 | 12 × 12 | | | 0,09 | 1,0 | 2,1 | 4,6 | 6 | 0,54 | 5,8 | 12,4 | 27,4 | 36 | 19,44 | 209,3 | 447 | 986 |
| Chevron | 37,5 × 29 | 14,8 × 11,4 | | | 0,09 | 1,0 | 2,1 | 4,6 | 10 | 0,90 | 9,7 | 21,0 | 46,3 | 36 | 32,40 | 348,8 | 756 | 1667 |
| Corner | 30 × 60 | 12 × 24 | | | 0,18 | 1,9 | 4,2 | 9,3 | 6 | 1,08 | 11,6 | 25,2 | 55,6 | 36 | 38,88 | 418,5 | 907 | 2000 |
| Cross | 27,9 × 31,5 | 11 × 12,4 | | | 0,09 | 1,0 | 2,1 | 4,6 | 10 | 0,90 | 9,7 | 21,0 | 46,3 | 36 | 32,40 | 348,8 | 756 | 1667 |
| Cube | 29 × 25 | 11,4 × 9,8 | | | 0,05 | 0,6 | 1,8 | 4,0 | 10 | 0,54 | 5,9 | 18,0 | 39,7 | 36 | 19,58 | 210,8 | 648 | 1429 |
| Fascia | 30 × 30 | 12 × 12 | | | 0,09 | 1,0 | 2,0 | 4,4 | 10 | 0,90 | 9,7 | 20,0 | 44,1 | 36 | 32,40 | 348,8 | 720 | 1587 |
| Hexagon | 25 × 28,5 | 9,8 × 11,2 | | | 0,05 | 0,5 | 1,7 | 3,7 | 10 | 0,51 | 5,5 | 16,7 | 36,8 | 36 | 18,25 | 196,5 | 600 | 1323 |
| Intreccio | 33 × 33 | 13 × 13 | | | 0,09 | 0,9 | 2,5 | 5,5 | 10 | 0,88 | 9,5 | 25,0 | 55,1 | 36 | 31,68 | 341,0 | 900 | 1984 |
| Mosaico 5x5 (2x 2") | 30 × 30 | 12x12 | | | 0,09 | 1,0 | 2,1 | 4,6 | 10 | 0,90 | 9,7 | 20,7 | 45,6 | 36 | 32,40 | 348,8 | 745 | 1643 |
| Muretto | 30 × 35 | 12x14 | | | 0,08 | 0,9 | 2,5 | 5,5 | 10 | 0,80 | 8,6 | 24,8 | 54,8 | 36 | 28,80 | 310,0 | 894 | 1971 |
| Muretto Mix | 29 × 32 | 11,4x12,6 | | | 0,09 | 0,9 | 2,1 | 4,7 | 10 | 0,86 | 9,3 | 21,3 | 47,0 | 36 | 30,96 | 333,3 | 768 | 1694 |
| Muretto-3D | 28 × 78,5 | 11x31 | | | 0,16 | 1,8 | 5,0 | 11,1 | 4 | 0,66 | 7,1 | 20,1 | 44,3 | 21 | 13,78 | 148,3 | 422 | 930 |
| Paniere | 30 × 30 | 12x12 | | | 0,09 | 1,0 | 2,1 | 4,6 | 10 | 0,90 | 9,7 | 20,7 | 45,6 | 36 | 32,40 | 348,8 | 745 | 1643 |
| Stripe | 30 × 30 | 12x12 | | | 0,09 | 0,9 | 2,1 | 4,6 | 10 | 0,85 | 9,2 | 20,7 | 45,6 | 36 | 30,67 | 330,2 | 745 | 1643 |
| Trail | 19 × 120 | 7,5 × 48 | | | 0,23 | 2,5 | 5,3 | 11,7 | 6 | 1,38 | 14,9 | 31,8 | 70,1 | 36 | 49,68 | 534,8 | 1 145 | 2524 |
| Wings | 44 × 12,4 | 17 × 5 | | | 0,09 | 1,0 | 2,1 | 4,6 | 10 | 0,90 | 9,7 | 21,0 | 46,3 | 36 | 32,40 | 348,8 | 756 | 1667 |
| ZigZag | 30 × 30 | 12 × 12 | | | 0,09 | 0,9 | 2,1 | 4,6 | 10 | 0,86 | 9,3 | 20,7 | 45,6 | 36 | 30,96 | 333,3 | 745 | 1643 |
| BORDERS | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Regolo | 7 × 30 | 3 × 12 | | | 0,02 | 0,2 | 0,5 | 1,1 | 10 | 0,20 | 2,1 | 4,8 | 10,6 | 120 | 23,9 | 258 | 580 | 1278 |

* sizes are indicated only for your information



SPECIAL TRIMS AND STEPS

Adornos especiales y peldaños de escaleras
Formstücke und stufenplatten
Accessoires et pièces spéciales

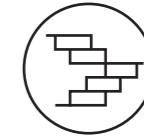
286

287



Special trims and steps

Adornos especiales y peldaños de escaleras
Formstücke und stufenplatten
Accessoires et pièces spéciales



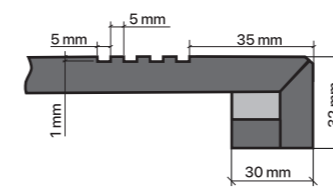
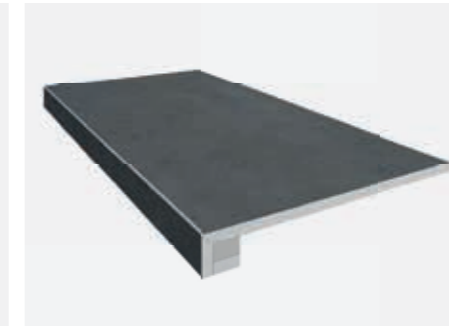
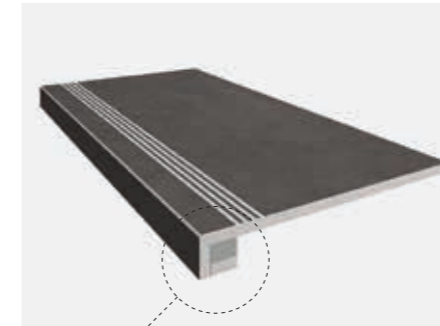
Step treads 33x120 cm (13,2x48") with nose and riser 14,5x120 cm (5,7x48")

289

with stripes

without stripes

corner step tread*

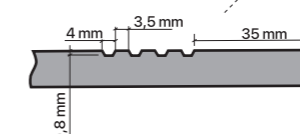
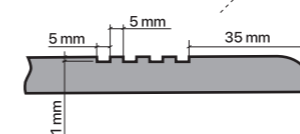
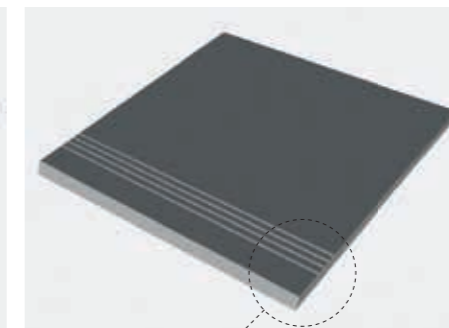
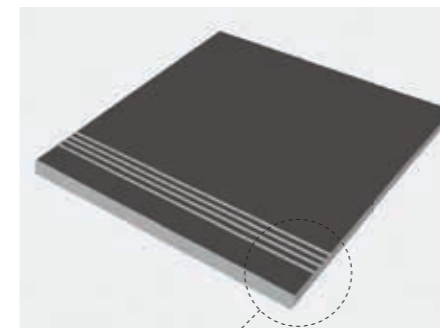


attention: while ordering special trims and steps, make sure that their tone matches the tone of the tile

Step treads without nose

with stripes

pressed



30 × 30 cm (12 × 12")
30 × 60 cm (12 × 24")
30 × 120 cm (12 × 48")

30 × 30 cm (12 × 12")
30,6 × 60,9 cm (12 × 24")

Skirting



7 × 30 cm (3 × 12")
7 × 60 cm (3 × 24")

* available by request



Types of step

| types of step | size, cm | in | marble | stone | wood | cement | commercial |
|---------------------------------|-------------|-----------|--------------------|--------|--------|------------|---------------------|
| step treads with nose and riser | 33 × 120 | 13,2 × 48 | AB, ID, MN, VS | JZ, TE | BG, SP | LF, LN, TF | |
| | 14,5 × 120 | 5,7 × 48 | | | | | |
| steps with stripes | 30 × 120 | 12 × 48 | AB, MN | JZ, TE | BG, SP | LF, LN, TF | |
| | 30 × 60 | 12 × 24 | | JZ | | LF, TF | RW 01, RW 03, ST 17 |
| | 30 × 30 | 12 × 12 | | | | | ST 01, ST 02, ST 03 |
| skirting | 7 × 60 | 3 × 24 | AB, ID, MN, MP, VS | JZ, TE | BG, SP | LF, LN, TF | RW 01, RW 03 |
| pressed steps | 30 × 30 | 12 × 12 | | | | LF | RW, ST |
| | 30,6 × 60,9 | 12 × 24 | | | | | |

Types of decors

| types of decors | cm | in | 1 pc. | | | | box | | | | pallet | | | | | | | |
|---------------------------------|----------|-----------|-------|------|----------------|-----------------|------|------|-----|----------------|-----------------|------|------|------|----------------|-----------------|------|-------|
| | | | mm | in | m ² | ft ² | kg | lbs | pcs | m ² | ft ² | kg | lbs | box | m ² | ft ² | kg | lbs |
| step treads with nose and riser | 30 × 120 | 12 × 48 | 10 | 0,39 | 0,36 | 3,9 | 8,28 | 18,3 | 4 | 1,44 | 15,5 | 33,1 | 73,0 | 24 | 34,56 | 372,0 | 795 | 1752 |
| | 30 × 60 | 12 × 24 | | | 0,18 | 1,9 | 4,2 | 9,2 | 6 | 1,08 | 11,6 | 25,0 | 55,1 | 40 | 43,2 | 465,0 | 1000 | 2205 |
| steps with stripes | 30 × 30 | 12 × 12 | 8 | 0,31 | 0,09 | 1,0 | 1,6 | 3,6 | 17 | 1,53 | 16,5 | 27,4 | 60,4 | 40 | 61,2 | 658,8 | 1096 | 2417 |
| | 33 × 120 | 13,2 × 48 | | | 0,396 | 4,3 | 16 | 35,3 | 2 | 0,792 | 8,5 | 32,0 | 70,5 | 25 | 19,8 | 213,1 | 800 | 1764 |
| skirting | 7 × 60 | 3 × 24 | 10 | 0,39 | 0,042 | 0,5 | 1 | 2,2 | 18 | 0,756 | 8,1 | 18,0 | 39,7 | 48 | 36,3 | 390,6 | 864 | 1905 |
| pressed steps | 30 × 30 | 12 × 12 | | | 8 | 0,31 | 0,09 | 1,0 | 1,6 | 3,6 | 17 | 1,53 | 16,5 | 27,4 | 60,4 | 40 | 61,2 | 658,8 |

Customer information

Atención al cliente
Kundeninformationen
À l'attention des consommateurs

Cleaning and maintenance recommendations

Cleaning of porcelain stoneware from pollution during finishing works

Cement glue

To remove the residue of cement glue, specialized highly concentrated purifiers based on inhibited acids (with a delayed chemical reaction) with the addition of special cleaning agents are used. Such cleaners are also suitable for combating other inorganic contaminants: spots of salt liquors, lime, grout, and fade traces. They are safe for humans, and their use increases the productivity of tile works — cleaners with inhibited acids are easy to apply and do not damage the tile or grout itself. Before using the cleaner, it is recommended to test its effect on a small section of the floor. After removing the stains, the final cleaning must be carried out with a neutral detergent (pH7) or alkaline solution.

Note! For chemical cleaning, it is not recommended to use inorganic acids — sulfuric, hydrochloric, etc., because handling them requires compliance with increased security measures.

Glue and epoxy-based grout

To eliminate these contaminants, specialty formulations on alkaline basis are used. They are used both for cleaning large areas of the floor and for removing local spots.

Water-based paint and whitewash

Spray and streaks of water-based paint are removed with water. Stains of whitewash are also eliminated with water — but in several steps. The soiled surface is washed several times, changing water every time. Particularly contaminated areas are then wiped with a sponge or a napkin, moistened with household cleaning agents. At the end, the surface is washed again with clean water. To protect the surface of the floor from scratches, wax-containing products are used. They are applied to the porcelain stoneware with a soft roller, and then, to achieve maximum effect, are rubbed into with rotary machines. A reliable protection of the floor from stains will be provided by water repellent (hydrophobic) compounds, which also need to be rubbed into the surface of the tile. Restoration of the polished porcelain surface stained with time is made with the help of special compositions for polishing and by means of polishing machines. Polishing machines have appropriate surface-active additives preinstalled to treat the floor surface with the help of them. To achieve the best result for restoration of the polished porcelain stoneware surface, before using the surface-active additives, the tile is sprinkled with a special polishing powder.

Recomendaciones de limpieza y de mantenimiento

De la contaminación durante los trabajos finales

El cemento cola

Para remover los residuos del cemento cola se utilizan depuradores especiales altamente concentrados a base de ácidos inhibidos (con reacción química retrasada) con la adición de productos de limpieza especiales. Estos limpiadores son adecuados también para combatir otros contaminantes inorgánicos: manchas de licores de sal, cal, lechada de cemento y rastros de decoloración. No son nocivos para las personas y su uso aumenta la productividad de los trabajos de alicatado — los limpiadores con ácidos inhibidos son fáciles de aplicar y no dañan el azulejo o la lechada de cemento. Antes de utilizar el limpiador, se recomienda probar su efecto en una pequeña sección del suelo. Después de haber eliminado las manchas, la limpieza final debe realizarse con un detergente neutro (pH7) o con una solución alcalina.

¡Nota! Para la limpieza química no se recomienda utilizar ácidos inorgánicos — sulfúricos, clorhídricos, etc., dado que su manipulación requiere el cumplimiento de mayores medidas de seguridad.

Pegamento y lechada a base de resina epoxi

Para eliminar estos contaminantes se utilizan fórmulas especiales sobre una base alcalina. Se utilizan tanto para limpiar grandes áreas del suelo como para eliminar pequeñas manchas locales.

Pintura al agua y cal

El espray y las manchas de pintura a base de agua se eliminan con agua. También las manchas de cal se eliminan con agua, pero en varios pasos. La superficie manchada se lava varias veces cambiando el agua cada vez. Las zonas particularmente manchadas se limpian con una esponja o con una servilleta, humedecida con productos de limpieza domésticos. Al final, se lava de nuevo la superficie con agua limpia. Para proteger la superficie del suelo de arañazos, se utilizan productos que contienen cera. Estos se aplican con un rulo suave sobre el porcelanato gres y luego, para conseguir el máximo efecto, se frota con máquinas rotativas. Una protección fiable del suelo contra las manchas será aportada por compuestos repelentes de agua (hidrófobos), que también necesitan ser frontados en la superficie de los azulejos. La restauración de la superficie pulida de la porcelana teñida con el tiempo se realiza con la ayuda de composiciones especiales para limpiar y gracias a máquinas pulidoras. Las máquinas pulidoras disponen de adecuados aditivos tensoactivos pre-instalados para tratar la superficie del suelo. Para conseguir el mejor resultado en la restauración de la superficie del porcelanato gres pulida, antes de utilizar los aditivos tensoactivos, los azulejos espolvorean con un polvo pulidor especial.

Reinigungs- und Wartungsempfehlungen

Reinigung von Feinsteinzeug durch Verschmutzung während der Enderbeiten

Zementkleber

Um die Rückstände von Zementkleber zu entfernen, werden spezielle hochkonzentrierte Reiniger auf Basis von inhibierten Säuren (mit verzögerter chemischer Reaktion) unter Zusatz von speziellen Reinigungsmitteln eingesetzt. Solche Reiniger eignen sich auch zur Bekämpfung anderer anorganischen Verunreinigungen: Flecken von Salzlösungen, Kalk, Mörtel und Verblässungsspuren. Sie sind sicher für Menschen, und ihre Verwendung erhöht die Produktivität von Fliesenarbeiten — Reiniger mit hemmenden Säuren sind einfach anzuwenden und beschädigen weder die Fliese noch den Mörtel selbst. Vor der Verwendung des Reinigers wird empfohlen, seine Wirkung auf einem kleinen Teil des Bodens zu testen. Nach der Entfernung der Flecken muss die Endreinigung mit einem neutralen Reinigungsmittel (pH7) oder einer alkalischen Lösung durchgeführt werden.

Hinweis! Für die chemische Reinigung wird die Verwendung von anorganischen Säuren — Schwefel, Salzsäure usw. — nicht empfohlen, da deren Handhabung die Einhaltung erhöhter Sicherheitsmaßnahmen erfordert.

Leim und fugenmörtel auf epoxidbasis

Um diese Verunreinigungen zu beseitigen, werden spezielle Formulierungen auf alkalischer Basis verwendet. Sie werden sowohl zur Reinigung großer Flächen des Bodens als auch zur Entfernung lokaler Flecken eingesetzt.

Farbe auf wasserbasis und tünche

Spritzer und Streifen von wasserbasiertem Lack werden mit Wasser entfernt. Auch Kalkflecken werden mit Wasser entfernt — allerdings in mehreren Schritten. Die verschmutzte Oberfläche wird mehrmals gewaschen, wobei jedes Mal das Wasser gewechselt wird. Besonders kontaminierte Bereiche werden dann mit einem Schwamm oder einem Tuch abgewischt und mit Haushaltsreinigern befeuchtet. Am Ende wird die Oberfläche wieder mit sauberem Wasser gewaschen. Um die Oberfläche des Bodens vor Kratzern zu schützen, werden wachshaltige Produkte verwendet. Sie werden mit einer weichen Rolle auf das Feinsteinzeug aufgetragen und dann, um eine maximale Wirkung zu erzielen, mit rotierenden Maschinen eingerieben. Für einen zuverlässigen Schutz des Bodens vor Flecken sorgen wasserabweisende (hydrophobe) Verbindungen, die ebenfalls in die Oberfläche der Fliesen eingerieben werden müssen. Die Wiederherstellung der mit der Zeit gefärbten polierten Porzellanoberfläche erfolgt mit Hilfe von speziellen Poliermitteln und mit Hilfe von Poliermaschinen. Bei Poliermaschinen sind entsprechende oberflächenaktive Additive vorinstalliert, um die Bodenoberfläche damit zu behandeln. Um das beste Ergebnis bei der Wiederherstellung der polierten Feinsteinzeugoberfläche zu erzielen, wird die Fliese vor der Verwendung der oberflächenaktiven Zusätze mit einem speziellen Polierpulver bestreut.



Recommandations de nettoyage et d'entretien

Nettoyer le grès cérame de la saleté pendant les travaux de finition

Ciment colle

Pour éliminer les résidus de adhésive, on utilise des purificateurs spécialisés hautement concentrés à base d'acides inhibés (à réaction chimique retardée) et en ajoutant des agents de nettoyage spéciaux. Ces nettoyeurs conviennent également à la lutte contre d'autres contaminants inorganiques: taches de solutions salines, chaux, coulis et traces. Ils sont sans danger pour les humains et leur utilisation augmente la productivité des travaux. Les nettoyeurs contenant des acides inhibés sont faciles à appliquer et n'endommagent pas les carreaux ni le coulis. Avant d'utiliser le nettoyeur, il est recommandé de tester ses effets sur une petite surface du sol. Une fois les taches éliminées, le nettoyage final doit être effectué avec un détergent neutre (pH7) ou une solution alcaline.

Remarque! Pour le nettoyage chimique, il est déconseillé d'utiliser des acides inorganiques — acide sulfurique, acide chlorhydrique, etc., car leur manipulation nécessite le respect de mesures de sécurité renforcées.

Colle et coulis à base d'époxy

Pour éliminer ces contaminants, des formulations spéciales sont utilisées sur une base alcaline. Ils sont utilisés à la fois pour nettoyer de grandes surfaces du sol et pour éliminer les taches locales.

Peinture à base d'eau et badigeon

Les projections et les traînées de peinture à base d'eau sont éliminées avec de l'eau. Les taches de chaux sont également éliminées avec de l'eau — mais en plusieurs étapes. La surface souillée est lavée plusieurs fois, en changeant l'eau à chaque fois. Les zones particulièrement contaminées sont ensuite essuyées avec une éponge ou une serviette, humidifiées avec des produits d'entretien ménagers. À la fin, la surface est à nouveau lavée à l'eau claire. Pour protéger la surface du sol des égratignures, des produits contenant de la cire sont utilisés. Ils sont appliqués sur le grès cérame avec un rouleau souple, puis par frottement pour obtenir un effet optimal, au moyen de machines rotatives. Une protection fiable du sol contre les taches sera assurée par des composés hydrofuges (hydrophobes), qui doivent également être frottés à la surface des carreaux. La restauration de la surface en grès cérame poli teintée dans le temps est réalisée à l'aide de compositions spéciales pour le polissage et au moyen de machines à polir. Les machines de polissage ont des additifs tensoactifs appropriés préinstallés pour traiter la surface du sol. Pour obtenir le meilleur résultat possible pour la restauration de la surface en grès cérame poli, avant d'utiliser les additifs tensoactifs, le carrelage est saupoudré d'une poudre de polissage spéciale.

Customer information

Atención al cliente
Kundeninformationen
À l'attention des consommateurs



Large format recommendations

Large format porcelain stoneware is a material that is widely used for decoration of public and private interiors. Large-format tiles are those with dimensions more than 80 cm in width and more than 120 cm in length. Working with porcelain tile of this format has many nuances, therefore we recommend entrusting

this work to an experienced team of installers, consisting of at least two people. In brief instructions below, you will find basic recommendations that will allow you to perform all stages of work with a large format as efficiently as possible.

Recomendaciones con un formato amplio

El formato amplio de gres porcelánico es el material que se usa ampliamente como el acabado de los interiores públicos y privados. Azulejos de formato amplio son de tamaño más de 80 cm de ancho y 120 de largo. El trabajo con gres porcelánico de este formato tiene muchos matices por eso se recomienda encargarlo con equipo de instaladores experimentados.

A continuación hay una instrucción breve con recomendaciones principales que permitirían hacer este trabajo con un formato amplio de manera eficiente.

Empfehlungen für die Arbeit mit großem Format

Das großformatige Feinsteinzeug ist ein Material, das für die Dekoration von öffentlichen und privaten Innenräumen weit verbreitet ist. Als großformatig werden Fliesen mit Abmessungen von mehr als 80 cm in der Breite und mehr als 120 cm in der Länge bezeichnet. Die Arbeit mit Feinsteinzeugfliesen in diesem Format hat viele Nuancen, daher empfehlen wir, die Arbeit einem erfahrenen Verlegeteam anzuvertrauen, das mindestens aus zwei Personen besteht. In der folgenden Kurzanleitung finden Sie einige Hauptempfehlungen, die es Ihnen ermöglichen, alle Arbeitsschritte mit großformatigen Fliesen so effizient wie möglich durchzuführen.

Recommandations pour travailler avec le grand format

Le grès cérame de grand format est un matériau largement utilisé pour les intérieurs publics et privés. Les carreaux dont les dimensions supérieures à 80 cm de largeur et 120 cm de longueur sont considérés comme le grand format. Travailler avec du grès céramique de ce format présente de nombreuses nuances, c'est pourquoi nous vous recommandons de confier ce travail à une équipe d'installateurs expérimentés, minimum composée de deux personnes. Dans les brèves instructions ci-dessous, vous trouverez des recommandations de base qui vous permettront d'effectuer toutes les étapes de travail avec ce format le plus efficacement possible.

Recommendations for the care of tile

Recomendaciones para el tratamiento de los azulejos

Empfehlungen für die Pflege von Fliesen

Recommandations pour l'entretien des carreaux

| | | | | stains / manchas / flecken / les taches | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------|-----------|---------------|------------|---|--------|------------|--------|--------|----------------|-----------|-----------|--------------|-------------|-----------|-------|----------------|---------|--------|------------|-----------------|--------------------|------|--|
| | | | | Bière | café | calcaire | résine | ciment | cire de bougie | Coca Cola | colle | crème glacée | chewing-gum | marqueur | encre | stylo | rouille | sang | cigarettes | vernis à ongles | peinture murale | vin | |
| | | | | Bier | Kaffee | Kalkstein | Harz | Zement | Kerzenwachs | Coca-Cola | Kleber | Eiscreme | Kaugummi | Filzstift | Tinte | Kugelschreiber | Rost | Blut | Zigaretten | Nagellack | Wandfarbe | Wein | |
| | | | | cerveza | café | cal | resina | cola | cera de vela | coca cola | pegamento | helado | chicle | rotulador | tinta | bolígrafo | óxido | sangre | cigarillos | esmalte de uñas | pintura de paredes | vino | |
| | | | | beer | coffee | lime scale | resin | cement | candle wax | Coca-Cola | glue | ice cream | chewing gum | marker | ink | pen | rust | blood | cigarettes | nail varnish | wall paint | wine | |
| solvents | solventes | Lösungsmittel | solvants | | | | ■ | | ■ | | ■ | | ■ | ■ | | ■ | | | | ■ | ■ | | |
| acids | ácidos | Säuren | des acides | | | ■ | | ■ | | | | | | | | | ■ | | | | | | |
| alkali | álcali | Alkali | alcali | ■ | ■ | | | | | ■ | ■ | ■ | | | ■ | ■ | | | | | | ■ | |



We recommend using the following tools for work:

Se recomienda usar los instrumento siguientes:

Für die Arbeit empfehlen wir folgende Werkzeugen:

Pour les travaux nous vous recommandons d'utiliser les outils suivants:



Frame system with suction cups for carrying the slab (recommended for tiles with a format from 160 cm) avoids deformation of the tile, the formation of microcracks which can then lead to its destruction.

El sistema de rama con aditivos portantes de azulejo (recomendado para los azulejos de formato 160 cm), permite evitar la deformación de azulejo, micro fracturas, que pueden llevar a la destrucción.

Ein Rahmensystem mit Saughebern für den Transport der Fliesen (empfohlen für Fliesen ab 160 cm) ermöglicht es, die Verformung der Fliesen und die Bildung von Mikrorissen zu vermeiden, die dann zu ihrer Zerstörung führen können.

Système de rail avec des ventouses pour le transport des carreaux (recommandé pour les carreaux à partir de 160 cm), permet d'éviter la déformation et la formation des microfissures, qui peuvent ensuite conduire à leurs destructions.



Suction cups for carrying - facilitate the process of work and carrying plates up to 160 cm in size.

Aditivos portantes - facilita el trabajo y transporte de azulejos de formato máximo de 160 cm.

Saugheber zum Transport - erleichtern den Arbeitsprozess und das Tragen von Fliesen bis zu einer Größe von 160 cm.

Ventouses pour le transport facilitent le processus de travail et transport des carreaux pour les formats jusqu'à 160 cm.



Cutting table with the possibility of fixing the material during cutting.

La mesa para cortar material con fijación.

Einen Schneidetisch mit der Möglichkeit, das Material beim Schneiden zu fixieren.

Table de coupe avec la possibilité de fixer le matériau pendant la coupe.



An electric cutter with a diamond blade is required for tiles over 7 mm thick.

Cortador eléctrico de disco de diamante es obligatorio para azulejos de 7 mm de espesor.

Eine Elektroschere mit Diamantscheibe ist für Fliesen über 7 mm Dicke erforderlich.

Rognoir électrique avec un meulage diamanté est nécessaire pour les carreaux supérieur à 7 mm d'épaisseur.



A set of diamond core bits and drills for drilling holes.

Equipo (kit) de coronas de diamante y taladros para taladrar agujeros.

Diamantbohrer- und Bohrkronen-Set zum Bohren von Löchern.

Kit de trépan diamantés et de forets pour percer des trous.



Special diamond disks for end-face processing enable to obtain a straight or radius angle of the end part of the plate.

Discos de diamante especiales permiten el tratamiento de los extremos que hacen ángulos rectos o del extremo en la parte frontal.

Spezielle Diamantscheiben für die Bearbeitung der Stirnseite der Platte zur Herstellung von geraden oder gerundeten Winkeln.

Disques diamantés adaptés à l'usinage des faces frontales permettent d'obtenir un angle droit ou arrondi sur l'extrémité de la plaque.



An adjusting device that will help you to accurately position the tile on the base.

El dispositivo de alineación ayuda instalar el azulejo en la disposición en la base.

Eine Justiervorrichtung, die Ihnen hilft, die Fliese genau auf der Unterlage zu positionieren.

Dispositif de réglage vous aidera à positionner avec une précision les carreaux.



The screw-type slab alignment system (SVP) allows fine adjustment of the position of the porcelain stoneware on the base. It is recommended to install it every 60 cm when glueing.

El Sistema de alineación de azulejos de base cilíndrica sirve para el ajuste de disposición de del azulejo en la base. Se recomienda instalar pegando cada 60 cm.

Das schraubbare Fliesen-Nivelliersystem ermöglicht die Feinjustierung der Position des Feinsteinzeugs auf dem Untergrund. Es wird empfohlen, es beim Verkleben alle 60 cm zu installieren.

Système d'alignement à vis (SVP) permet un réglage fin de la position de la dalle en grès cérame sur le socle. Il est recommandé de les installer tous les 60 cm.



Vibrating electromechanical device, allowing to distribute evenly the adhesive between the surface of the board and the base.

Los dispositivos electromecánicos de tipo vibración sirven para la distribución equilibrada de adhesivo entre la superficie de del azulejo y la base.

Eine vibrierende Vorrichtung, um den Klebstoff gleichmäßig zwischen der Oberfläche der Fliese und dem Untergrund zu verteilen.

Dispositif électromécanique vibrant vous permettra de répartir uniformément l'adhésif entre la surface du carreau et la base.



Attention!

1. We recommend laying porcelain stoneware with a joint width of at least 3 mm between the tiles. The width of the joints depends on the climate conditions and the size of the board. As a rule, when flooring porcelain stoneware, the joint width should be between 3 and 8 mm. Laying of large-format porcelain stoneware without seams (end-to-end) is not allowed.

2. Start grouting only after complete drying of the adhesive.

3. Cleaning of porcelain stoneware after installation must be carried out at the end of each working day with clean water and a foam sponge.

Pon atención!

1. Se recomienda colocar el gres porcelánico con anchura de costura entre los azulejos no menos de 3 mm. La anchura de las costuras depende del clima y tamaño de la placa. Como regla general, la anchura de las costuras debe ser entre 3 y 8 mm. para la colocación del suelo de gres porcelánico. No se permite la colocación de gres porcelánico de gran formato sin costuras.

2. Las puntadas no se iniciarán hasta que el adhesivo se haya secado. La composición adhesiva debe estar completamente seca.

3. Las puntadas no se iniciarán hasta que el adhesivo se haya secado. La composición adhesiva debe estar completamente seca.

Achtung!

1. Wir empfehlen, Feinsteinzeugfliesen mit einer Fugenbreite von mindestens 3 mm zu verlegen. Die Breite der Fugen hängt von den klimatischen Bedingungen und der Größe der Fliesen ab. In der Regel sollte die Fugenbreite bei der Verlegung von Feinsteinzeug 3 bis 8 mm betragen. Die Verlegung von großformatigem Feinsteinzeug ohne Fugen (end-to-end) ist nicht zulässig.

2. Mit dem Verfugen sollte erst begonnen werden, wenn der Kleber vollständig getrocknet ist.

3. Das Feinsteinzeug sollte am Ende eines jeden Arbeitstages mit sauberem Wasser und einem Schaumstoffschwamm gereinigt werden.

Attention!

1. Nous recommandons de poser du grès cérame avec une largeur de joint pas moins de 3 mm entre les dalles. La largeur des joints dépend des conditions climatiques et de la taille de la dalle. En règle générale, lors de la pose au sol de grès cérame, la largeur du joint doit être entre 3 et 8 mm. La pose de grès cérame grand format sans joints (bout à bout) n'est pas autorisée.

2. Ne procéder au jointoiment qu'après séchage complet de l'adhésif.

3. Le nettoyage du grès cérame après la pose doit être effectué à la fin de chaque journée de travail avec de l'eau propre et une éponge en mousse.

General recommendations for laying porcelain stoneware

298

Before starting work, we recommend that you make sure that the available material meets the requirements for quantity, tone and size. We recommend laying with a qualified team of stackers.

Base requirements:

Clean (free from any traces of dirt and dust)

The surface temperature should be between 5 and 30°C.

Dry (we recommend to carry out installation on cement screed floors, screeds and plasters, cured for at least 28 days). Residual moisture content of the cement base is less than 3%, gypsum and anhydrite substrates - 0.5%.

Flat and smooth. The deviation when measuring flat with a two-meter rod should not exceed 2 mm. Before laying porcelain stoneware, the base must be treated with a special primer.

For laying porcelain stoneware, you should carefully consider the choice of adhesive mixtures, the type of which depends on the place of installation (outdoor or indoors), as well as on the format of the mounted porcelain stoneware.

Recomendaciones generales del estibado de gres porcelánico

Antes del trabajo se recomienda asegurar que el material corresponde a la reclamación de cantidad, tono y calibre. Se recomienda hacer el estibado con un equipo de manipuladores calificados.

Reclamaciones al base:

Limpio (sin rastros de suciedad y polvo).

La temperatura de superficie debe ser de 5 a 30°C.

Seco (se recomienda realizar el montaje a suelos cementos sin costuras, cuerdas y yesos con plazos precisos de 28 días). Humedad residual de la base de cemento - menos que 3 %, de yeso y anhídrido - 0,5 %

Estable y suave. Deflexión en la medición del plano de 2 m. de varillo no debe superar 2 mm. La base debe ser tratada antes de la construcción de gres porcelánico con una imprimación especial. Para la colocación de gres porcelánico se debe tener cuidado de seleccionar adhesivo, cuyo tipo depende del lugar de la colocación (fuera o dentro de la habitación) y formato de montaje de azulejos de cerámica.

Allgemeine Empfehlungen für die Verlegung von Feinsteinzeug

Wir empfehlen, sich vor Beginn der Arbeiten zu vergewissern, dass das vorhandene Material den Anforderungen an Menge, Farbton und Stärke entspricht. Wir empfehlen die Installation durch ein qualifiziertes Installationsteam.

Anforderungen an den untergrund:

Sauber (frei von Schmutz oder Staub).

Die Oberflächentemperatur sollte zwischen 5 und 30°C liegen.

Trocken (Wir empfehlen die Installation auf Estrichböden, Estrich und Putz, nach mindestens 28 Tagen Aushärtezeit. Restfeuchte des Zementestrichs - weniger als 3%, des Gips- und Anhydritestrichs - 0,5%.

Glatt und geschmeidig. Bei der Bemessung der Ebenheit mit einer zwei Meter langen Latte sollte die Abweichung von 2 mm nicht überschritten werden. Vor der Verlegung von Feinsteinzeug muss auf den Untergrund eine spezielle Grundierung aufgetragen werden. Bei der Verlegung von Porzellanfliesen ist es notwendig, auf die Wahl der Klebstoffmischungen zu achten, deren Typ vom Verlegeort (außen oder innen) sowie vom Format der montierten Porzellanfliese abhängt.

Recommandations generales pour la pose de gres cerame

Avant de commencer les travaux, nous vous recommandons de vous assurer que le matériel disponible répond aux exigences de quantité, de ton et de taille. Nous recommandons la pose avec une équipe qualifiée de gerbeurs.

Exigences pour le socle:

Il doit être propre (exempt de toute trace de saleté et de poussière).

La température de la surface doit être entre 5 et 30°C.

Il doit être sec (nous recommandons la pose sur des sols en chape de ciment ou enduits, durcis depuis au moins 28 jours). La teneur en humidité résiduelle de ciment - moins de 3%, les substrats de gypse et d'anhydrite - 0,5%.

Il doit être plat et lisse. L'écart lors de la mesure à plat avec une mire de deux mètres ne doit pas dépasser 2 mm. Avant la pose du grès cérame, la base doit être traitée avec un apprêt spécial. Pour la pose de grès cérame, vous devez soigneusement choisir des mélanges adhésifs, dont le type dépend du lieu d'installation (extérieur ou intérieur), ainsi que du format de la dalle montée.

Recommendations for laying

Recomendaciones de colocación de azulejo
Verlegeanleitung
Recommandations pour la pose



The floor leveling system set includes:

clamp
wedge

Conjunto del sistema de alineación de género consiste de:

pinza
cuña

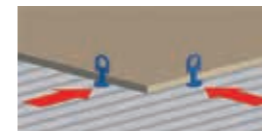
Das bodennivellierungssystem-set beinhaltet:

zuglaschen
fliesenkeile

Kit du système de nivellement de sol comprend:

croisillon niveleur
cale

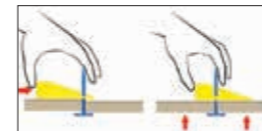
Recommendations for laying



Apply adhesive solution and lay the first tile with a level. Set two clamps on each side of the tile, stepping back from the edge about 50 mm.



Put the next tile.



Put a wedge between the tiles and upper part of the clamp. Fix the wedge so that the bottom part fits snugly against the tiles, achieving alignment of the tiles in-plane.



After complete drying of the adhesive solution to remove the wedge tap on the upper part of the clamp along the seam. The bottom part of the clamp remains under the tile.

Recomendaciones para la colocación

Aplica la solución adhesiva y coloca con un nivel la primer placa. Localiza dos pinzas cada uno en cada lado de la baldosa, retrocediendo desde el borde de unos 50 mm.

Localiza la placa siguiente.

Inserta una cuña entre los azulejos y la parte superior de la pinza. Bloquea la cuña de modo que su parte inferior sujete a las placas, alcanzando la nivelación de placas en el plano.

Después del secado completo del adhesivo para quitar la cuña, golpea la parte superior de la abrazadera. La parte inferior de la pinza se queda debajo de la baldosa.

Empfehlungen für die verlegung

Tragen Sie die Klebelösung auf und verlegen Sie die erste Fliese mit Hilfe einer Wasserwaage. Platzieren Sie zwei Laschen auf jeder Seite der Fliese, etwa 50 mm von der Kante entfernt

Verlegen Sie die nächste Fliese.

Setzen Sie den Keil zwischen die Platten und die Oberseite der Lasche ein. Befestigen Sie den Keil so, dass seine Unterseite so dicht wie möglich an den Fliesen liegt, so dass die Fliesen auf dieselbe Höhe gebracht werden.

Nachdem die Klebelösung vollständig getrocknet ist, schlagen Sie die Oberseite der Lasche entlang der Fuge, um den Keil zu entfernen. Der untere Teil der Lasche bleibt unter der Fliese.

Recommandations pour la pose

Appliquer de la colle et poser le premier carreau à l'aide d'un niveau à bulle. Installer deux croisillons niveleurs de chaque côté du carreau, espacés d'environ 50 mm de son bord.

Posez le carreau suivant.

Insérez une cale entre les carreaux et le haut du croisillon niveleur. Fixez la cale de manière à ce que sa partie inférieure s'adapte parfaitement aux carreaux, obtenez ainsi l'alignement des carreaux dans le plan.

299



Remove the plastic parts of the SVP and start grouting using colored compounds based on cement or epoxy.

After finishing grouting clean the porcelain stoneware surface with clean water or special cleaning agents.

Retire las partes de plástico de la B.S. y proceda a coser las costuras, utilizando composiciones coloreadas sobre cemento o epoxi base.

Después del cierre de las suturas se completa, limpia la superficie de gres porcelánico con agua limpia o productos de limpieza especiales.

Entfernen sie die Kunststoffteile des Fliesen-Nivelliersystems und beginnen Sie mit dem Verfugen mit farbiger Fugenmasse auf Zement- oder epoxidbasis.

Reinigen sie die oberfläche nach dem verfugen mit sauberem wasser oder speziellen reinigungsmitteln.

Retirez les pièces en plastique du SVP et commencez le jointoiment avec des composés colorés, à base de ciment ou à base d'époxy.

Après avoir terminé le jointoiment, nettoyez la surface du grès cérame avec de l'eau propre ou des produits de nettoyage adaptés.



Technical data

Datos técnicos
Technische Daten
Caractéristiques techniques

Technical data and international standards

Datos técnicos y normas internacionales
Technische Daten und internationale Normen
Caractéristiques techniques et normes internationales

| technical data | international standards | | ESTIMA® average indexes |
|--|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------|
| | EN 14411 EU | ANSI A 137.1 USA | |
| size characteristics | ±0,6 % (±2 mm) | ±0,5 % (±2 mm) | ± 0,08 % (±0,5 mm) |
| thickness | ±5 % (±0,5 mm) | 0 – 1,02 mm | ± 2,5 % (±0,2 mm) |
| straightness of sides | ±0,5 % (±1,5 mm) | — | ±0,1 % (±0,6 mm) |
| rectangularity | ±0,5 % (±2 mm) | ±0,25 % (±0,8 mm) | ± 0,13 % (±0,8 mm) |
| surface flatness | ±0,5 % (±2 mm) | ±0,4 % (±1,8 mm) | + 0,2 % (+1,1 mm); – 0,1 % (– 0,8 mm) |
| water absorption (unglazed) | ≤0,5 % | ≤0,5 % | ≤0,1 % |
| water absorption (glazed) | ≤0,5 % | ≤ 0,5 % | ≤0,2 % |
| breaking strength | ≥1300 H | not standardized | ≥1300 H |
| flexion resistance | ≥35 MPa | ≥250 Lbs | ≥40 MPa |
| abrasion resistance, mm ³ (unglazed) | ≤175 mm ³ | not standardized | ≤170 mm ³ |
| abrasion resistance, mm ³ (glazed) | according to the producer | according to the producer | ≥3 class |
| frost resistance, cycles | ≥100 | according to the producer | ≥200 |
| chemical resistance: | | | |
| resistance to acids and alkalis of low concentration | class according to the producer | class according to the producer | ≥class A |
| resistance to household chemicals and pool water additives | ≥class B | class according to the producer | ≥class A |
| stain resistance (glazed) | ≥3 class | class according to the producer | 5 class |
| stain resistance (unglazed) | class according to the producer | class according to the producer | ≥4 class |

Slip resistance

Resistencia al deslizamiento
Rutschfestigkeit
Résistance au glissement

| collections* | Assessment group | | | Coefficient of friction | | | Public buildings standard is not less than 0.41 >0,42 |
|--------------------|------------------|----|-----|-------------------------|-----|-----|--|
| | A | AB | ABC | R9 | R10 | R11 | |
| AGLOMERAT | | ■ | | ■ | | | ■ |
| ARTWOOD | ■ | | | ■ | | | ■ |
| BOLERO | ■ | | | ■ | | | ■ |
| BRIGANTINA | | | ■ | ■ | | | ■ |
| CAPRI | | | ■ | | ■ | | ■ |
| COMFORT | ■ | | | ■ | | | ■ |
| FUSION | | | | | ■ | | ■ |
| HARD | ■ | | | ■ | | | ■ |
| IRON | | | | | ■ | | ■ |
| IRON str. | | | | | | ■ | ■ |
| JAZZ | | ■ | | ■ | | | ■ |
| LOFT | ■ | | | ■ | | | ■ |
| LOFT anti-slip | | ■ | | | | ■ | ■ |
| LOFTstr. | | | ■ | | ■ | | ■ |
| LUNA | | | | ■ | | | ■ |
| MARMI | ■ | | | ■ | | | ■ |
| MILD | ■ | | | ■ | | | ■ |
| MILD anti-slip | | ■ | | | | ■ | ■ |
| RAINBOW | ■ | | | ■ | | | ■ |
| RAINBOW anti-slip | | | | | ■ | | ■ |
| RAINBOW str. | | ■ | | | ■ | | ■ |
| SAND | | | | ■ | | | ■ |
| SAND anti-slip | | | | | | ■ | ■ |
| SPANISH WOOD | | | | ■ | | | ■ |
| STANDARD | ■ | | | ■ | | | ■ |
| STANDARD anti-slip | | | | | ■ | | ■ |
| STANDARD str. | | | | | ■ | | ■ |
| TERRA | | | | ■ | | | ■ |
| TRAFFIC | ■ | | | ■ | | | ■ |
| TRAFFIC anti-slip | | | | | | ■ | ■ |
| TRAFFIC DECOR | ■ | | | ■ | | | ■ |
| TRAFFIC str. | ■ | | | ■ | | | ■ |
| VENEZIA | | ■ | | ■ | | | ■ |

AMETIS

| collections* | A | AB | ABC | R9 | R10 | >0,42 |
|--------------|---|----|-----|----|-----|-------|
| DAINTREE | ■ | | | ■ | | ■ |
| KAILAS | ■ | | | ■ | | ■ |
| MARMULLA | ■ | | | ■ | | ■ |
| SELECTION | ■ | | | | | ■ |
| SPECTRUM | ■ | | | | ■ | ■ |

standards

estándar
norm
norme

DIN 51097

for walking barefoot on wet surfaces

para caminar descalzo sobre superficies mojadas

für das Barfußgehen auf nassen Oberflächen

pour marcher pieds nus sur des surfaces mouillées

standards

estándar
norm
norme

DIN 51130

for walking in working shoes

para caminar con zapatos de trabajo

für das Gehen in Arbeitsschuhen

pour la marche dans des chaussures de travail

standards

estándar
norm
norme

ANSI A137.1

Wet Dynamic Coefficient of Friction (DCOF)

Coefficiente de fricción dinámico húmedo (DCOF)

Nass-Dynamischer Reibungskoeffizient (DCOF)

Coefficient de frottement en dynamique humide (DCOF)

* For natural surfaces / Para superficies naturales / Für natürliche Oberflächen / Pour les surfaces naturelles

Technical data

Datos técnicos
Technische Daten
Caractéristiques techniques

Package and weight

Paquete y peso
Verpackung und Gewicht
Emballage et poids

Surface

- natural
- polished
- structured
- lappato
- anti-slip
- rectified
- non-rectified

| size, cm (in) | | | | | | | | | | | | |
|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|-------------------|-------------------|--------------------|------|------|------|------|------|------|
| 20 × 20 8 × 8 | 30 × 30 12 × 12 | 30 × 60 12 × 24 | 60 × 60 24 × 24 | 15 × 60 6 × 24 | 15 × 90 6 × 36 | 45 × 90 18 × 36 | | | | | | |
| rectification | | | | | | | | | | | | |
| | ○ | | ● | | | | | | | | | |
| thickness, cm (in) | | | | | | | | | | | | |
| | 12 0,47 | 8 0,31 | | | | 10 0,39 | | | | | | |
| surface | | | | | | | | | | | | |
| ● | ● | ● | ●●●● | ●●●● | ●●●● | ●●●● | ●●●● | ●●●● | ●●●● | ●●●● | ●●●● | ●●●● |

| Quantity | box | pcs | size, cm (in) | | | | | | | | | |
|----------|--------|-----------------|------------------|--------------------|--------------------|--------------------|-------------------|-------------------|--------------------|------|--------|-------|
| | | | 20 × 20 8 × 8 | 30 × 30 12 × 12 | 30 × 60 12 × 24 | 60 × 60 24 × 24 | 15 × 60 6 × 24 | 15 × 90 6 × 36 | 45 × 90 18 × 36 | | | |
| | | 21 | 11 | 17 | 6 | 6 | 4 | 4 | 12 | 8 | 3 | 3 |
| | | m ² | 0,84 | 0,99 | 1,53 | 1,08 | 1,08 | 1,44 | 1,44 | 1,05 | 1,048 | 1,215 |
| | | ft ² | 9,04 | 10,66 | 16,47 | 11,63 | 11,63 | 15,5 | 15,5 | 11,3 | 11,28 | 13,08 |
| | pallet | 54 | 40 | 40 | 40 | 40 | 30 | 30 | 40 | 48 | 32 | 32 |
| | | m ² | 45,36 | 39,6 | 61,2 | 43,2 | 43,2 | 43,2 | 43,2 | 42 | 50,304 | 38,88 |
| | | ft ² | 488 | 426 | 659 | 465 | 465 | 465 | 465 | 452 | 541 | 419 |

| Weight | Glazed | 1 m ² | kg | size, cm (in) | | | | | | | | | |
|--------|--------|------------------|-------|------------------|--------------------|--------------------|--------------------|-------------------|-------------------|--------------------|-------|------|--|
| | | | | 20 × 20 8 × 8 | 30 × 30 12 × 12 | 30 × 60 12 × 24 | 60 × 60 24 × 24 | 15 × 60 6 × 24 | 15 × 90 6 × 36 | 45 × 90 18 × 36 | | | |
| | | | 17,2 | 23,1 | 23,2 | 23,8 | 23,8 | 23,3 | 22,6 | 23,9 | 23,8 | | |
| | | | lbs | 38,0 | 51,0 | 51,1 | 52,5 | 52,4 | 51,3 | 49,9 | 52,8 | 52,6 | |
| | box | kg | 26,4 | 25,0 | 25,1 | 34,3 | 34,2 | 24,5 | 23,7 | 29,1 | 29,0 | | |
| | | lbs | 58,1 | 55,1 | 55,2 | 75,5 | 75,5 | 53,9 | 52,3 | 64,1 | 63,9 | | |
| | pallet | kg | 1 054 | 1 000 | 1 002 | 1 028 | 1 027 | 978 | 1 139 | 931 | 927 | | |
| | | lbs | 2 324 | 2 205 | 2 209 | 2 266 | 2 264 | 2 156 | 2 511 | 2 053 | 2 044 | | |

| Weight | Technica | 1 m ² | kg | size, cm (in) | | | | | | |
|--------|----------|------------------|-------|------------------|--------------------|--------------------|--------------------|-------------------|-------|------|
| | | | | 20 × 20 8 × 8 | 30 × 30 12 × 12 | 30 × 60 12 × 24 | 60 × 60 24 × 24 | 15 × 60 6 × 24 | | |
| | | | 27,8 | 27,0 | 17,9 | 23,1 | 22,2 | 23,1 | 21,5 | |
| | | | lbs | 61,2 | 59,6 | 39,5 | 51,0 | 48,9 | 50,9 | 47,4 |
| | box | kg | 23,3 | 26,8 | 27,4 | 25,0 | 24,0 | 33,3 | 31,0 | |
| | | lbs | 51,4 | 59,0 | 60,4 | 55,1 | 52,9 | 73,3 | 68,3 | |
| | pallet | kg | 1 260 | 1 071 | 1 096 | 1 000 | 959 | 998 | 929 | |
| | | lbs | 2 778 | 2 361 | 2 416 | 2 205 | 2 114 | 2 200 | 2 048 | |

PRODUCTION SINCE 01/07/2021

| | | XXL | | AMETIS | | | | PRODUCTION SINCE 01/07/2021 | | | | |
|--|--|------------------------|---------------------|---------------------|--------------------|---------------------|--------------------|-----------------------------|-----------------|---------------------|-------|-------|
| | | 19,4 × 120 7,8 × 48 | 30 × 120 12 × 48 | 60 × 120 24 × 48 | 80 × 80 32 × 32 | 80 × 160 32 × 64 | 19,4x120 7,8x48 | 60x60 24x24 | 60x120 24x48 | 60 × 120 24 × 48 | | |
| | | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | | |
| | | | 10 0,39 | | 11 0,43 | | | 10 0,39 | | 10 0,39 | | |
| | | ●●●●●●●● | ●●●●●●●● | ●●●●●●●● | ●●●●●●●● | ●●●●●●●● | ●●●●●●●● | ●●●●●●●● | ●●●●●●●● | ●●●●●●●● | | |
| | | 7 | 4 | 2 | 2 | 2 | 1 | 6 | 4 | 4 | 2 | 2 |
| | | 1,63 | 1,44 | 1,44 | 1,44 | 1,28 | 1,28 | 1,400 | 1,44 | 1,44 | 1,44 | 1,44 |
| | | 17,55 | 15,5 | 15,5 | 15,5 | 13,78 | 13,78 | 15,07 | 15,5 | 15,5 | 15,5 | 15,5 |
| | | 30 | 28 | 24 | 24 | 35 | 36 | 30 | 30 | 30 | 24 | 24 |
| | | 48,9 | 40,32 | 34,56 | 34,56 | 44,8 | 46,08 | 42 | 43,2 | 43,2 | 34,56 | 34,56 |
| | | 526 | 434 | 372 | 372 | 482 | 496 | 452 | 465 | 465 | 372 | 372 |
| | | 23,4 | 24,9 | 24,2 | 24,7 | 25,7 | 26,0 | 24 | 23,8 | 23,8 | 24,2 | 24,7 |
| | | 51,7 | 54,8 | 53,4 | 54,4 | 56,6 | 57,4 | 52,9 | 52,5 | 52,4 | 53,4 | 54,4 |
| | | 38,2 | 35,8 | 34,9 | 35,5 | 32,9 | 33,3 | 33,6 | 34,3 | 34,2 | 34,9 | 35,5 |
| | | 84,2 | 79,0 | 76,9 | 78,3 | 72,4 | 73,5 | 74,1 | 75,5 | 75,5 | 76,9 | 78,3 |
| | | 1 146 | 1 003 | 837 | 852 | 1 150 | 1 200 | 1 008 | 1 028 | 1 027 | 837 | 852 |
| | | 2 526 | 2 211 | 1 845 | 1 878 | 2535 | 2 646 | 2 222 | 2 266 | 2 264 | 1 845 | 1 878 |
| | | 23,5 | 24,9 | 23,7 | 23,7 | 25,7 | 26,0 | | | | | |
| | | 51,8 | 54,8 | 52,2 | 52,2 | 56,6 | 57,4 | | | | | |
| | | 33,8 | 35,8 | 34,1 | 34,1 | 32,9 | 33,3 | | | | | |
| | | 74,6 | 79,0 | 75,2 | 75,2 | 72,4 | 73,5 | | | | | |
| | | 914 | 1 003 | 819 | 819 | 1 150 | 1 200 | | | | | |
| | | 2 015 | 2 211 | 1 806 | 1 806 | 2535 | 2 646 | | | | | |

Matrix

Matriz
Matrix
Matrice

surface

- natural
- polished

304

| size, cm (in) | | |
|--------------------|------------------------|---------------------|
| 60 × 60 24 × 24 | 19,4 × 120 7,8 × 48 | 60 × 120 24 × 48 |
| thickness, cm (in) | | |
| 10 0,39 | | |
| surface | | |

AMETIS

| | | | |
|----------|-------------|-----|-----|
| DAINTREE | LIGHT GREY | ● | |
| | LIGHT BEIGE | ● | |
| | RUSTY BEIGE | ● | |
| | RUSTY BEIGE | ● | |
| | BROWN | ● | |
| KAILAS | IVORY | ● | ● |
| | GREY | ● | ● |
| | LIGHT BEIGE | ● | ● |
| | LIGHT BROWN | ● | ● |
| MARMULLA | IVORY | ● ● | ● ● |
| | GREY | ● ● | ● ● |
| | LIGHT BEIGE | ● ● | ● ● |
| | DARK BEIGE | ● ● | ● ● |
| SUPREME | PLATINUM | ● ● | ● ● |
| | GOLD | ● ● | ● ● |

305

| size, cm (in) | | |
|--------------------|------------------------|---------------------|
| 60 × 60 24 × 24 | 19,4 × 120 7,8 × 48 | 60 × 120 24 × 48 |
| thickness, cm (in) | | |
| 10 0,39 | | |
| surface | | |

AMETIS

| | | | |
|---------------|---------------|---|---|
| SELECTION | OAK | ● | |
| | EUCALYPTUS | ● | |
| | PINE | ● | |
| | WALNUT | ● | |
| SPECTRUM | MILKY WHITE | ● | ● |
| | GREY | ● | ● |
| | GRAPHITE | ● | ● |
| | BLUE | ● | ● |
| | SKY BLUE | ● | ● |
| | YELLOW | ● | ● |
| | SALMON | ● | ● |
| | CHOCOLATE | ● | ● |
| | LEAVES DECOR | ● | |
| | ZIG-ZAG DECOR | ● | |
| STRIPES DECOR | ● | | |

| size, cm (in) | | | | | |
|--------------------|--------------------|--------------------|---------------------|--------------------|---------------------|
| 30 × 30 12 × 12 | 30 × 60 12 × 24 | 60 × 60 24 × 24 | 60 × 120 24 × 48 | 80 × 80 32 × 32 | 80 × 160 32 × 64 |
| thickness, cm (in) | | | | | |
| 8 0,31 | | 10 0,39 | | 11 0,43 | |
| surface | | | | | |

MARBLE

| | | | | | | |
|----------|-----------------|---|---|---|---|---|
| ALBA | AB 01 white | ● | ● | ● | ● | ● |
| | BOLERO | | | | | |
| BOLERO | BL 01 creamy | | ● | | | |
| | BL 05 moka | | ● | | | |
| CAPRI | CP 01 creamy | ● | ● | | | |
| | CP 02 beige | ● | ● | | | |
| | CP 11 white | ● | ● | | | |
| CHAMBORD | CB 01 mix color | | ● | | | |
| IDEAL | ID 01 white | ● | ● | ● | ● | ● |
| MONTIS | MN 01 white | ● | ● | ● | ● | ● |
| EMPIRE | MP 01 pearl | | ● | ● | ● | |
| | MP 02 ivory | | ● | ● | ● | |
| | MP 03 grey | | ● | ● | ● | |
| | MP 04 brown | | ● | ● | ● | |
| | MPd 04 ivory | | ● | | | |
| VISION | MPd 05 brown | | ● | | | |
| | VS 01 white | ● | ● | ● | ● | ● |
| | VS 02 grey | ● | ● | ● | ● | ● |
| | VS 03 black | ● | ● | ● | ● | ● |

STONE

| | | | | | | |
|------|------------------|---|---|---|---|--|
| JAZZ | JZ 01 beige | ● | ● | ● | ● | |
| | JZ 02 dark beige | ● | ● | ● | ● | |
| | JZ 03 grey | ● | ● | ● | ● | |
| | JZ 04 travertine | ● | ● | ● | ● | |

surface

- natural
- polished

STONE

| size, cm (in) | | | | | |
|--------------------|--------------------|--------------------|---------------------|--------------------|---------------------|
| 30 × 30 12 × 12 | 30 × 60 12 × 24 | 60 × 60 24 × 24 | 60 × 120 24 × 48 | 80 × 80 32 × 32 | 80 × 160 32 × 64 |
| thickness, cm (in) | | | | | |
| 8 0,31 | | 10 0,39 | | 11 0,43 | |
| surface | | | | | |

| | | | | | | |
|-------|------------------|---|---|---|---|---|
| TERRA | TE 00 white | | ● | ● | ● | ● |
| | TE 01 beige | ● | ● | ● | ● | ● |
| | TE 02 grey | ● | ● | ● | ● | ● |
| | TE 03 anthracite | ● | ● | ● | ● | ● |
| | TE 04 black | | ● | ● | ● | ● |

| | | | |
|--------------------|--|------------------------|--|
| 60 × 60 24 × 24 | | 19,4 × 120 7,8 × 48 | |
| 10 0,39 | | | |

WOOD

| | | |
|--------------|-----------------|---|
| ARTWOOD | AW 01 maple | ● |
| | AW 02 oak | ● |
| | AW 03 nut | ● |
| BRIGANTINA | BG 00 decape | ● |
| | BG 01 oak | ● |
| | BG 02 honey oak | ● |
| | BG 03 aged oak | ● |
| | BG 05 wenge | ● |
| | BG 06 grey oak | ● |
| SPANISH WOOD | SP 00 white | ● |
| | SP 01 creamy | ● |
| | SP 02 beige | ● |
| | SP 03 old grey | ● |
| | SP 04 ocre | ● |
| SHERWOOD | SW 01 grey | ● |

Matrix

Matriz
Matrix
Matrice

308

| size, cm (in) | | | | | |
|--------------------|--------------------|--------------------|---------------------|--------------------|---------------------|
| 30 × 30 12 × 12 | 30 × 60 12 × 24 | 60 × 60 24 × 24 | 60 × 120 24 × 48 | 80 × 80 32 × 32 | 80 × 160 32 × 64 |
| thickness, cm (in) | | | | | |
| 8 0,31 | | 10 0,39 | | 11 0,43 | |
| surface | | | | | |

CEMENT

| Category | Product | 30x30 | 30x60 | 60x60 | 60x120 | 80x80 | 80x160 |
|---------------|------------------|-------|-------|-------|--------|-------|--------|
| LOFT | LF 00 white | ● | ● | ●●●●● | ●●●● | ● | ● |
| | LF 01 grey | ● | ● | ●●●●● | ●●●● | ● | ● |
| | LF 02 dark grey | ● | ● | ●●●●● | ●●●● | ● | ● |
| | LF 03 moka | ● | ● | ●●●●● | ●●●● | ● | ● |
| | LF 04 graphite | ● | ● | ●●●●● | ●●●● | ● | ● |
| LUNA | LN 00 white | | | ● | ● | ● | ● |
| | LN 01 beige | | ● | ● | ● | ● | ● |
| | LN 02 grey | | ● | ● | ● | ● | ● |
| | LN 03 anthracite | | ● | ● | ● | ● | ● |
| | LN 04 black | | ● | ● | ● | ● | ● |
| | LN 01 mix color | | ● | ● | ● | | |
| MILD | MI 01 beige | ● | | ● | ● | | |
| | MI 03 brown | ● | | ● | ● | | |
| | MI 04 dark brown | ● | | ● | ● | | |
| SAND | SD 01 grey | | | ● | ● | | |
| | SD 02 tortora | | | ● | ● | | |
| | SD 33 brown | | | ● | ● | | |
| | SD 44 black | | | ● | ● | | |
| TRAFFIC DÉCOR | TD 01 grey | | ● | ● | | | |
| | TD 03 dark grey | | ● | ● | | | |
| TRAFFIC | TF 01 grey | | ●● | ●● | ●● | ● | ● |
| | TF 03 dark grey | | ●● | ●● | ●● | ● | ● |

surface

- natural
- polished
- structured
- lappato
- anti-slip

309

| size, cm (in) | | | | | |
|--------------------|--------------------|--------------------|---------------------|--------------------|---------------------|
| 30 × 30 12 × 12 | 30 × 60 12 × 24 | 60 × 60 24 × 24 | 60 × 120 24 × 48 | 80 × 80 32 × 32 | 80 × 160 32 × 64 |
| thickness, cm (in) | | | | | |
| 8 0,31 | | 10 0,39 | | 11 0,43 | |
| surface | | | | | |

DESIGN

| Category | Product | 30x30 | 30x60 | 60x60 | 60x120 | 80x80 | 80x160 |
|-----------|--------------------|-------|-------|-------|--------|-------|--------|
| AGLOMERAT | AG 21 light grey | | | ● | ● | | |
| | AG 22 light beige | | | ● | ● | | |
| | AG 23 dark grey | | | ● | ● | | |
| COMFORT | CF 01 grey | | | ● | | | |
| | CF 02 caramel | | | ● | | | |
| FUSION | FS 02 brown | | | ● | ● | ● | ● |
| IRON | IR 02 basaldo dark | | | ● | ● | ● | ● |
| VENEZIA | VZ 01 grey | ● | | ● | | | |
| | VZd 01 grey | | | ● | | | |

COM-MERCIAL

| Category | Product | 30x30 | 30x60 | 60x60 | 60x120 | 80x80 | 80x160 |
|----------|-----------------|-------|-------|-------|--------|-------|--------|
| HARD | HD 01 white | | | ● | | | |
| | HD 02 grey | | | ● | | | |
| | HD 03 brown | | | ● | | | |
| | HD 04 black | | | ● | | | |
| MARMI | MR 02 beige | | | ●● | | | |
| | MR 03 malachite | | | ●● | | | |
| | MR 05 black | | | ●● | | | |
| RAINBOW | RW 001 | ● | | ●● | ●● | | |
| | RW 01 | ● | | ●● | ●● | ● | ● |
| | RW 03 | ● | | ●● | ●● | ● | ● |
| | RW 31 | | | ●● | | | |
| | RW 032 | ● | | ●● | ● | | |
| | RW 033 | ● | | ●● | ● | ● | ● |
| | RW 034 | ● | | ●● | ● | ● | ● |

Matrix

Matriz
Matrix
Matrice

310

COM-MERCIAL

| | | size, cm (in) | | | | |
|----------|------------|--------------------|--------------------|---------------------|--------------------|---------------------|
| | | 30 × 30 12 × 12 | 60 × 60 24 × 24 | 60 × 120 24 × 48 | 80 × 80 32 × 32 | 80 × 160 32 × 64 |
| | | thickness, cm (in) | | | | |
| | | 8 0,31 | 10 0,39 | | 11 0,43 | |
| | | surface | | | | |
| HARD | RW 041 | ● | ● ● | ● | | |
| | RW 04 | ● | ● ● | ● | ● | ● |
| | RW 061 | | ● ● | | | |
| | RW 06 | | ● ● | | | |
| | RW 09 | ● | ● ● | | | |
| | RW 092 | | ● ● | | | |
| | RW 10 | ● | ● ● | ● ● | | |
| | RW 151 | | ● ● | | | |
| | RW 152 | | ● ● | | | |
| | RW 15 | ● | ● ● | ● | | |
| | YOUR COLOR | YC | ● | ● | ● | |
| STANDARD | ST 01 | ● | ● | | | |
| | ST 02 | ● | ● | | | |
| | ST 03 | ● | ● | | | |
| | ST 04 | ● | | | | |
| | ST 05 | ● | | | | |
| | ST 06 | ● | | | | |
| | ST 07 | ● | | | | |
| | ST 08 | ● | | | | |
| | ST 09 | ● | | | | |
| | ST 10 | ● | ● | | | |
| | ST 011 | ● | | | | |

311

surface

- natural
- polished

| size, cm (in) | | | | |
|--------------------|--------------------|---------------------|--------------------|---------------------|
| 30 × 30 12 × 12 | 60 × 60 24 × 24 | 60 × 120 24 × 48 | 80 × 80 32 × 32 | 80 × 160 32 × 64 |
| thickness, cm (in) | | | | |
| 8 0,31 | 10 0,39 | | 11 0,43 | |
| surface | | | | |

| | | | | | |
|-------|---|-----|---|--|--|
| ST 15 | ● | ● | | | |
| ST 16 | ● | | | | |
| ST 17 | ● | ● ● | ● | | |


| size, cm (in) | |
|--------------------|--------------------|
| 20 × 20 8 × 8 | 30 × 30 12 × 12 |
| thickness, cm (in) | |
| 12 0,43 | |
| surface | |


TECHNICA STANDARD


| | | |
|--------|---|---|
| ST 101 | ● | ● |
| ST 102 | | ● |
| ST 103 | | ● |
| ST 109 | | ● |
| ST 116 | | ● |
| ST 117 | ● | ● |


Symbols


Simbolos / Symbole / Symboles


 digital print
impresión digital / Digitaldruck /
impression digitale


 glazed
glaseado / glasiert / emmaillé


 full body
coloreado en toda massa /
durchgefärbt / pleine masse

 rectified
rectificado / geschliffen / rectifié

 coloured body
bizchocho coloreado / eingefärbt /
coloré dans la masse


 water-resistant
resistente al agua / wasserdicht /
résistant à l'eau


 frost-resistant
resistente a las heladas / frost-
beständig / résistant au gel


 PEI wear-resistant
resistente al desgaste / ver-
schleißfest / résistant à l'usure


Shade variations


Variaciones de tonos / Farbvariationen /
Variations de couleur

 V0 very uniform
muy uniforme / sehr einheitlich / très
uniforme

 V1 uniform
uniforme / einheitlich / uniforme

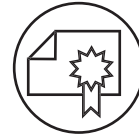
 V2 medium
medio / durchschnittlich / moyen

 V3 moderate
significativo / moderat / modéré

 V4 substantial
sustancial / substanziell / substantiel

Certification

Certificación
Zertifizierung
Certification



312

All tests done on our products are always conducted in independent and recognized laboratories in order to publish the corresponding technical data in all our literatures like catalogs or to be supplied to international organizations assuring materials characteristics.

All products are certified according to the certification of the Customs Union, which confirms that the quality of the products conforms to the standards and requirements of the Russian Federation.

The Technical Approval (TA) issued by the Ministry of Construction of the Russian Federation confirms the suitability of TM ESTIMA® porcelain tiles as facing materials and structures of ventilated facade systems. TM ESTIMA® products comply with the American standards TCNA and European certification (EC).

The Ametis line by Estima has antibacterial certified issues by accredited European Technology Center «Anayco».



TM ESTIMA® products comply with the American standards TCNA and European certification (EC).

Certificación

Todas las pruebas realizadas sobre nuestros productos siempre se realizan en laboratorios independientes y reconocidos para publicar los datos técnicos correspondientes en todas nuestras publicaciones, o para ser suministrados a una organización internacional que garantice las características de los materiales. Todos los productos están certificados de acuerdo con la certificación de la Unión Aduanera, que confirmase la calidad de los productos se ajusta a las normas y a los requisitos de la Federación de Rusia. El certificado de Aprobación Técnica (A.T.) expedido por el Ministerio de la Construcción de la Federación de Rusia confirma la idoneidad de los azulejos TM ESTIMA® como material de revestimiento y estructuras de sistemas de fachadas ventiladas. Los productos TM ESTIMA® cumplen con las normas americanas TCNA y con la certificación europea (CE).

La línea Ametis d'Estima possède le certificat antibactérienne, accrédité par le centre technologique européen «Anayco».

Zertifizierung

Alle an unseren Produkten durchgeführten Tests werden immer in unabhängigen und anerkannten Laboren ausgeführt, um die entsprechenden technischen Daten in allen unseren Literaturen zu veröffentlichen oder an internationale Organisationen zu liefern, die die Materialeigenschaften gewährleisten. Alle Produkte sind nach der Zertifizierung der Zollunion zertifiziert, die bestätigt, dass die Qualität der Produkte den Normen und Anforderungen der Russischen Föderation entspricht. Die vom Bauministerium der Russischen Föderation ausgestellte Technische Zulassung (TA) bestätigt die Eignung von TM ESTIMA® Feinsteinzeugfliesen als Verkleidungsmaterialien und Strukturen von belüfteten Fassadensystemen. Die TM ESTIMA® Produkte entsprechen den amerikanischen Normen TCNA und der europäischen Zertifizierung (EC).

Die Ametis-Linie von Estima verfügt über ein antibakterielles Zertifikat, das von dem akkreditierten europäischen Technologiezentrum «Anayco» ausgestellt wurde.

Certification

Tous les tests sur nos produits sont toujours effectués dans des laboratoires indépendants et reconnus afin de publier les données techniques correspondantes dans toutes nos littératures ou les fournir à une organisation internationale qui assure les caractéristiques des matériaux. Tous les produits sont certifiés conformément à la certification de l'Union Douanière, qui atteste que la qualité des produits est conforme aux normes et aux exigences de la Fédération de Russie. L'agrément technique délivré par le ministère de la Construction de la Fédération de Russie confirme la pertinence des carreaux en porcelaine TM ESTIMA® comme matériaux de façade et des structures de systèmes de façades ventilées. Les produits TM ESTIMA® sont conformes aux normes américaines TCNA et à la certification européenne (CE).

La línea Ametis de Estima tiene emisiones antibacterianas certificadas por el Centro Europeo de Tecnología «Anayco» acreditado.

Attention: print colour in this catalogue may be different from the original tile.

Atención: el color de impresión de este catálogo puede ser diferente al color del azulejo original.

Achtung: die druckfarbe in diesem katalog kann von der originalfliese abweichen.

Attention: la couleur d'impression dans ce catalogue peut être différente de celle du carreau d'origine.

ESTIMA

© Copyright Estima 2021

Design: XPOM / printed: Cityprint www.cityprint.ru

LIMECERAMICA.RU